

عدد خاص

روايات هزلية الجيب

فلا تفسد

كتب الجيب للأدب

45

سر مثلت برعي

WWW.7AKAWYNA.COM

مروية

خالد الصفتي



٧٧٦١٧٨

سرّ مثلث برعى

مغامرة مثيرة للبحار الغبى وكابتن
غريق يعودان فيها إلى خوض البحر
ويقابلان مفاجآت ومفاجآت ...
إنه عدد ممتاز وخاص .. أرجو أن
تستمتع به .

خالد الصفتى



استوديو

(ريك براون)
صاحب أضخم
عضلات فى العالم



الثمن فى مصر

وما يعادله بالدولار
الأمريكى فى سائر
الدول العربية والعالم

• صحة • ثقافة • تنمية • تنمية
تصبح الامم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢
٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥



صديقي العزيز ..

أجب عن هذين السؤالين



1 ما اسم ذكر

الأفعى ؟

2 ما جمع كلمة

(بريد) ؟

الدرجة 20

فلاش يقدم الشكر الجزيل

لصديقه الحبيب (شريف محمد

رضا السعيد) ويتمنى له كل

التوفيق

انای با افندی تطلب اید بنتی شفوی ؟
 انت مشه حارف اللوایح ؟ انفضل آنتب طلب و خط
 علیه ورقتیه دهغه !



WWW.AKASATV.COM



فزورة



كيف تستطيع أن تقذف كرة بكل قوتك ...
بحيث تنطلق في مسارها ثم ترتد إليك
دون أن تصطدم بأي شيء ؟

الدرجة 10

شكراً للصديقة م. محمد مصطفى شحاتة (ميمي)

مغامرات علام!



تقریب

1

ب



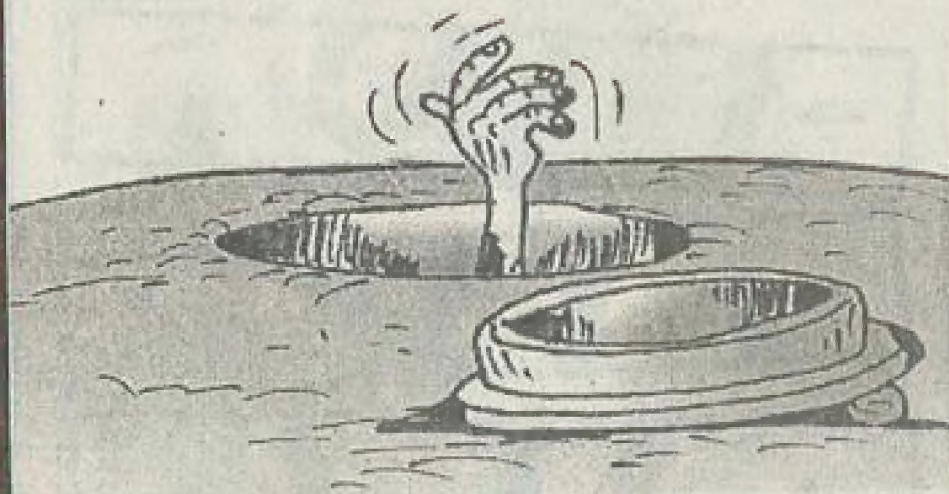
رتب هذه المستطيلات ترتيباً صحيحاً لتعرف

اسم شخص

الدرجة 8

أحدث طريقة للقتل في العالم ..

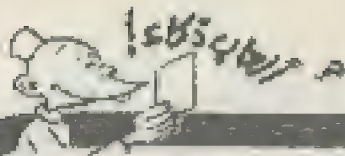
ابتكار مصري !



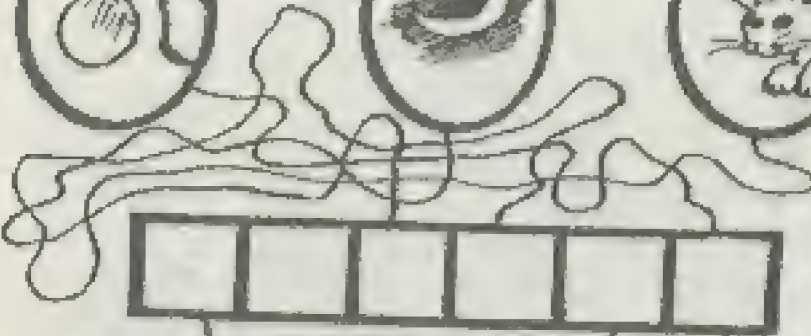
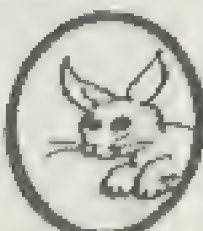
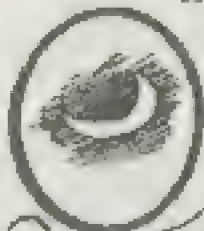
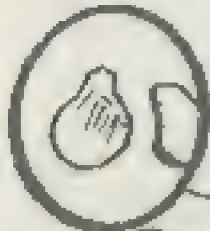
التينة دي مستوردة من أمريكا
مش بلدي زي التينة بتاعنا..



طَبِيقَةُ الرُّضْعِ !



الاسم الغامض

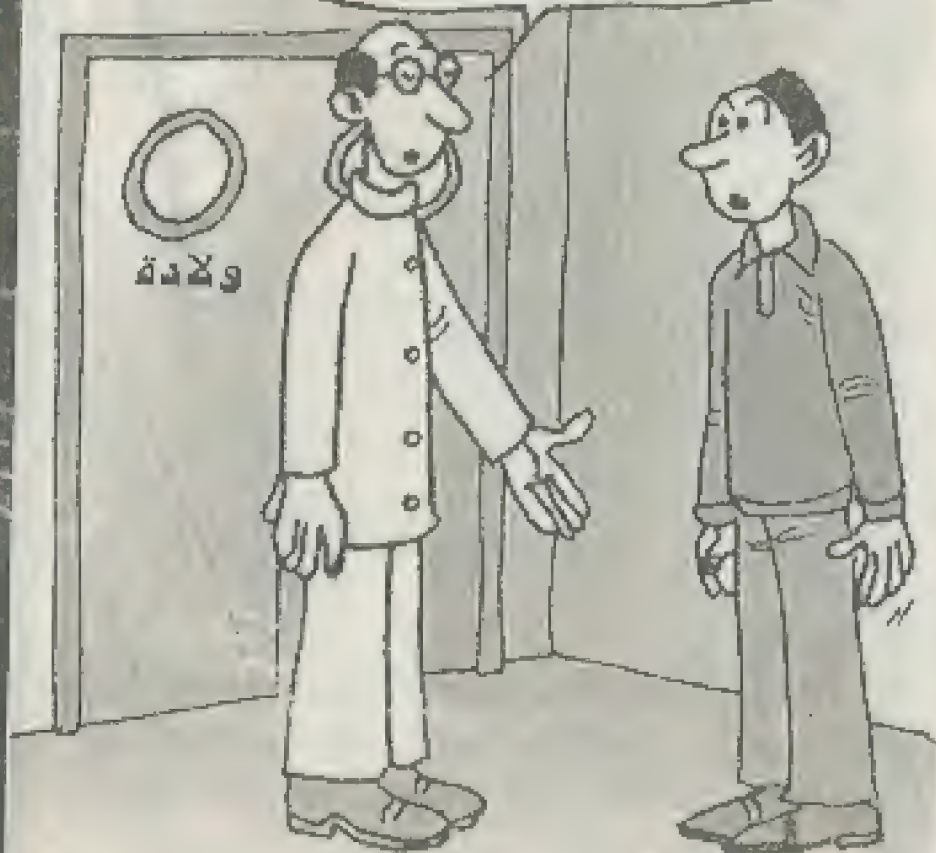


خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة 8

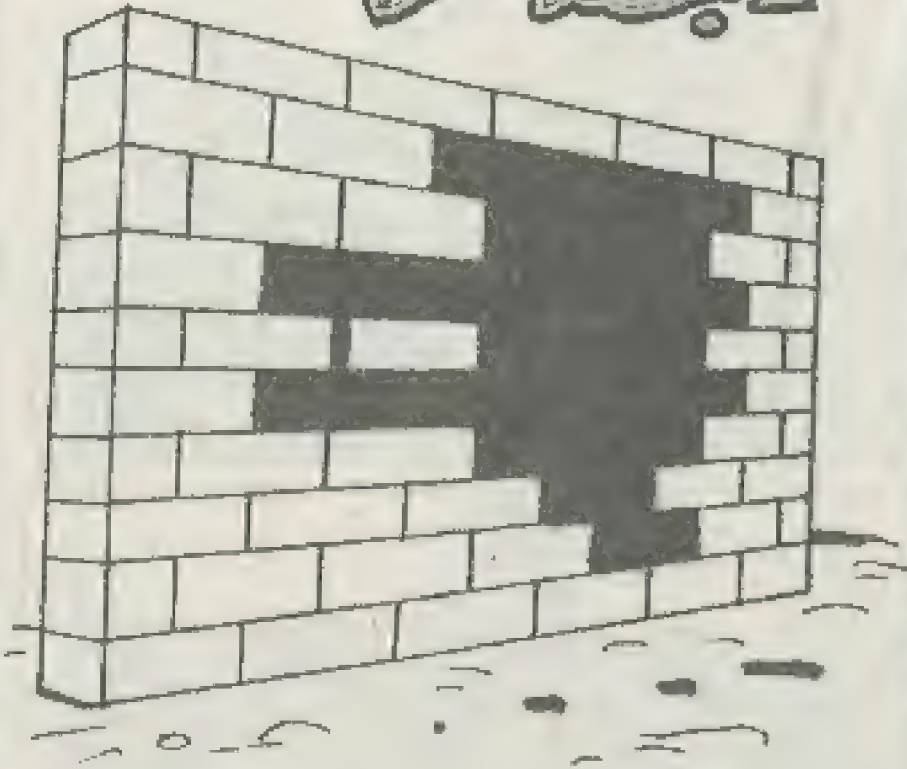
مرمورية

للأسف .. الولد بعد ما خرج وعرف
إنك موظف .. غدير بأبيه ودخل تاني
بطه أمه !





المجدار



بمجرد النظر .. هل تستطيع معرفة عدد
الطوب الناقص في هذا الجدار ؟

الدرجة 10

مزمور ية

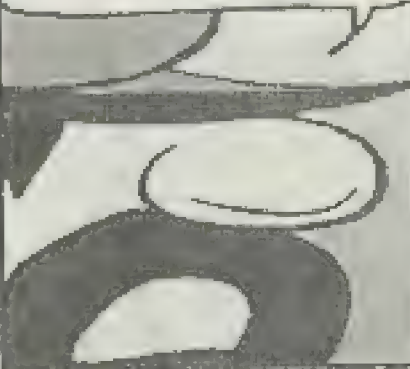
سر مثلث [برعی] ا



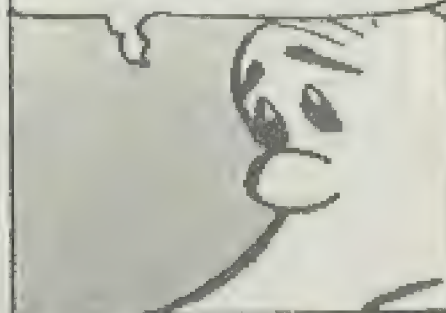




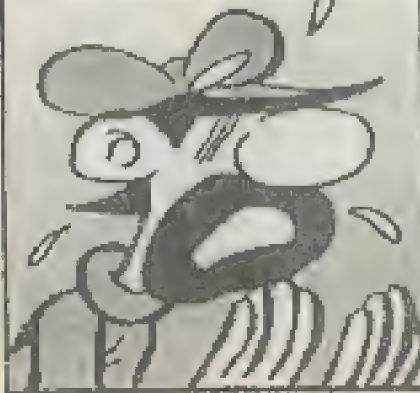
وهل هي أول مرة أيها
الغبى ؟ لقد اعتدت
منك ذلك ..



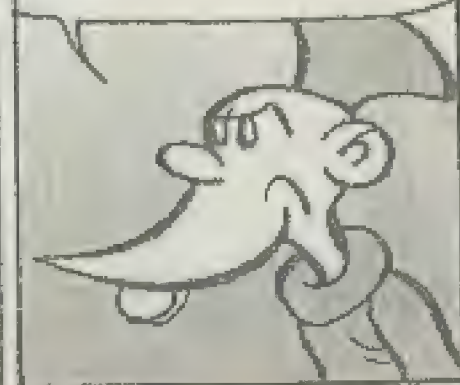
أسف يا كابتن
رغيتى فى الاستجابة
السريعة هى التى
جعلتنى اخطئ واصدمك ..

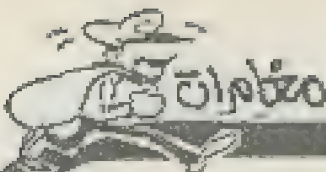


اللهم يا رب ارحمنى
من هذا الغبى ..

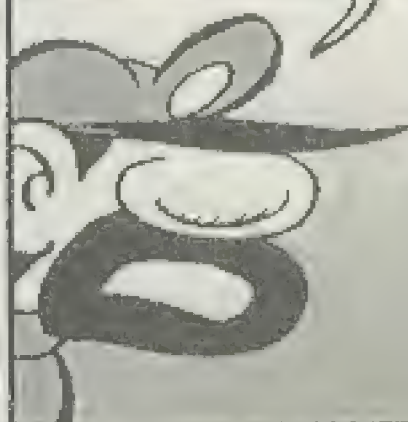


إذن فلا يجب أن
تغضب منى بعد الآن

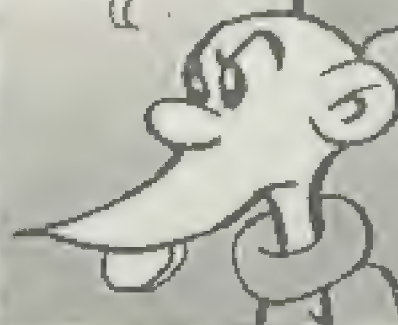




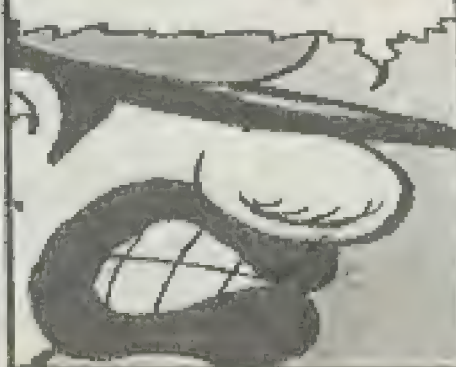
جهاز نفسك



نهایتہ .. عاوز ایه
منی یا کابتن ؟

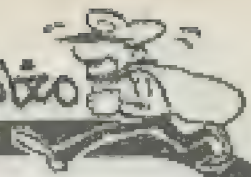


ربی ... یا ابنی لسه
مش فاهم یعنی ایه
جهاز نفسك !!؟



أجهاز نفسي یعنی
ایہ ؟

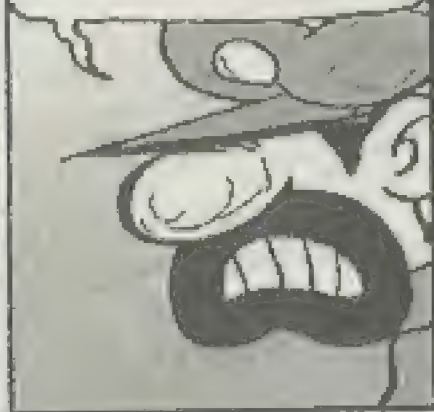




مفيش فلوس
للقود ...



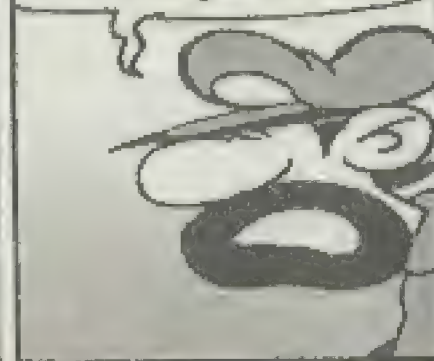
جهاز نفسك يعني
جهاز السفينة يا غبي

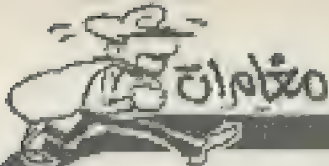


ح ننقل إيه على
السفينة يا كابتن ؟

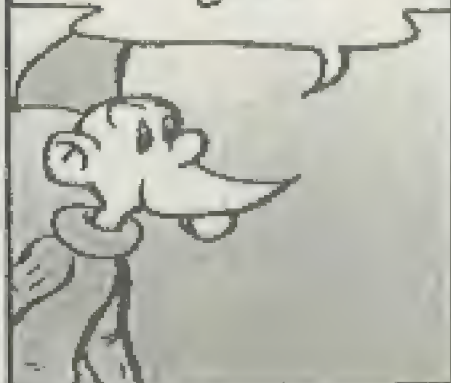


اتصرف .. بالشكل ده
ح تضيع على صفقة
العمر ..

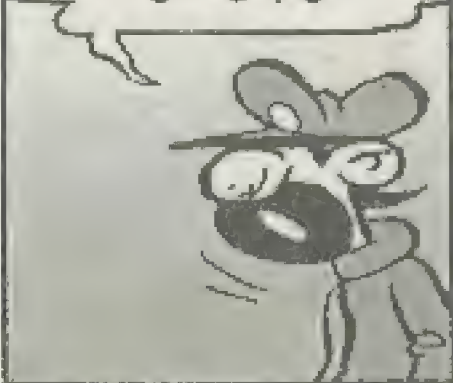




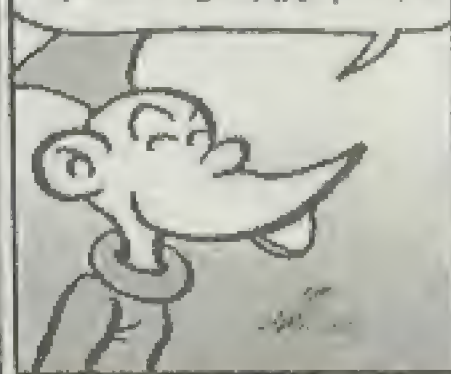
طبيب ليه لبان دكر
ما نجيب (شيكلز)
أحسن ..



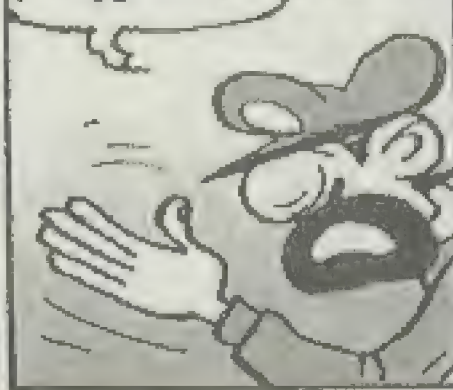
ح نساقر الصومال
نجيب من هناك حفة
ولبان دكر ..



على العموم لبان الذكر
مفيد للكحة ويطرد
البلغم ويجلى الصدر .



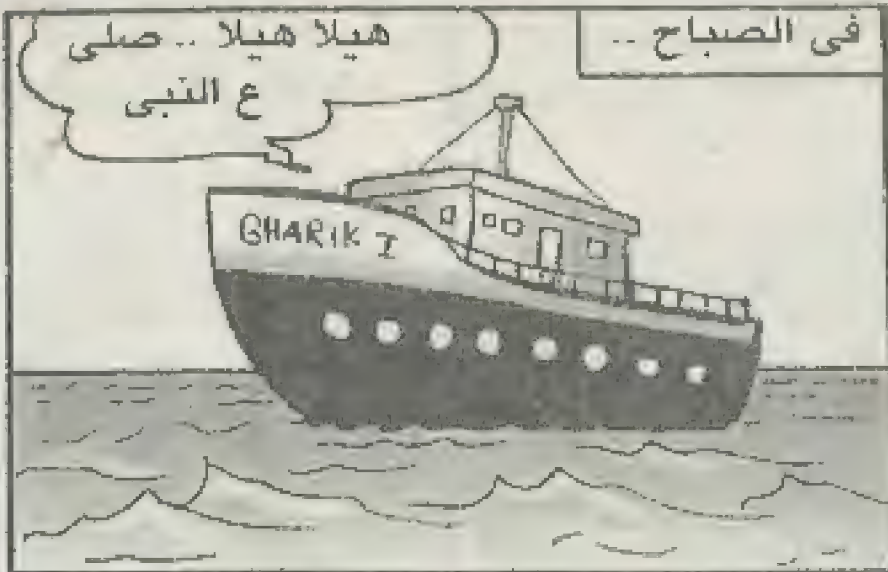
هو احنا اللي ح نحدد
يا غبي ؟ ده طلب
المستورد .





في الصباح ..

هيا هيا .. صلي
ع النبي

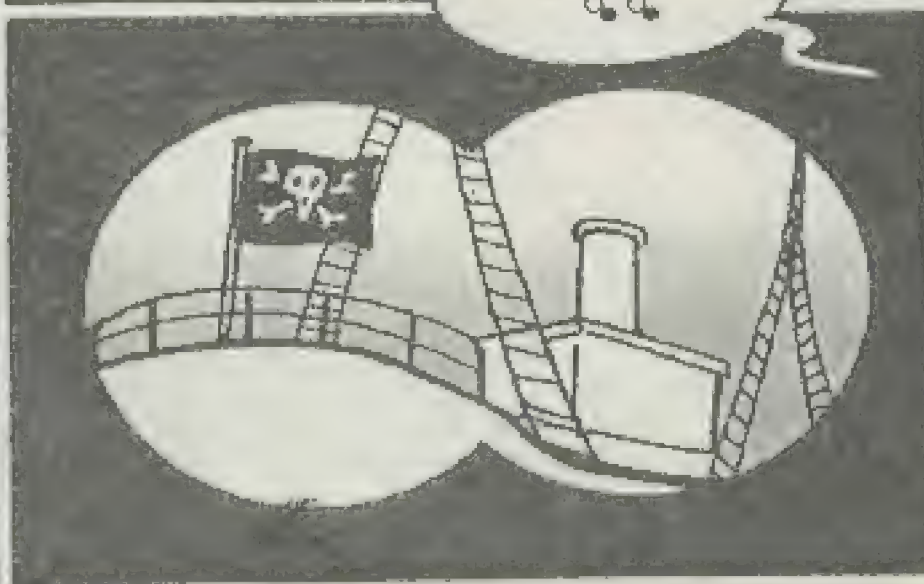
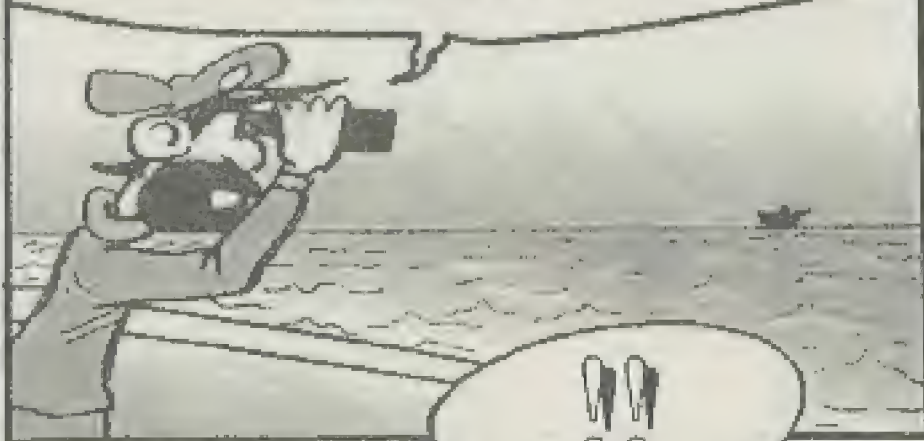


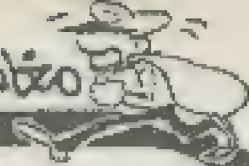
تاكدت من مستوي
الزيت وسائل التبريد ؟

طبعًا ..



غريبة .. أنا شاعر إن السفينة دي
هيئتها غريبة ...

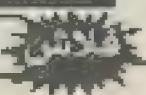




الحقني يا غبي .. قراصنة ..



قراصنة؟! إنت اتجننت يا كابتن؟



آسف يا كابتن
ما كنتش في وعيي



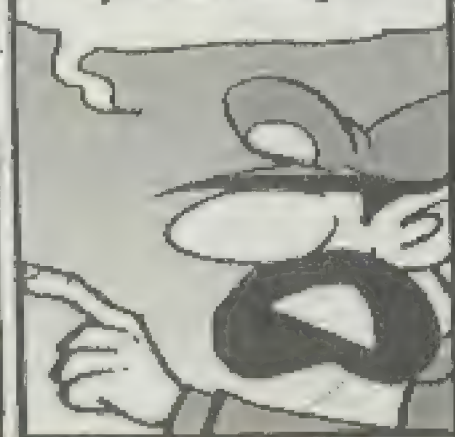
بتقول إيه !!!
أنا اتجنتت ؟

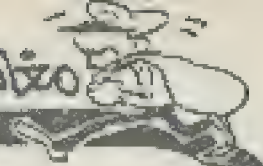


ح اتصرف ازاي
يا قبطان ؟



على العموم ده
مش وقت الحساب ..

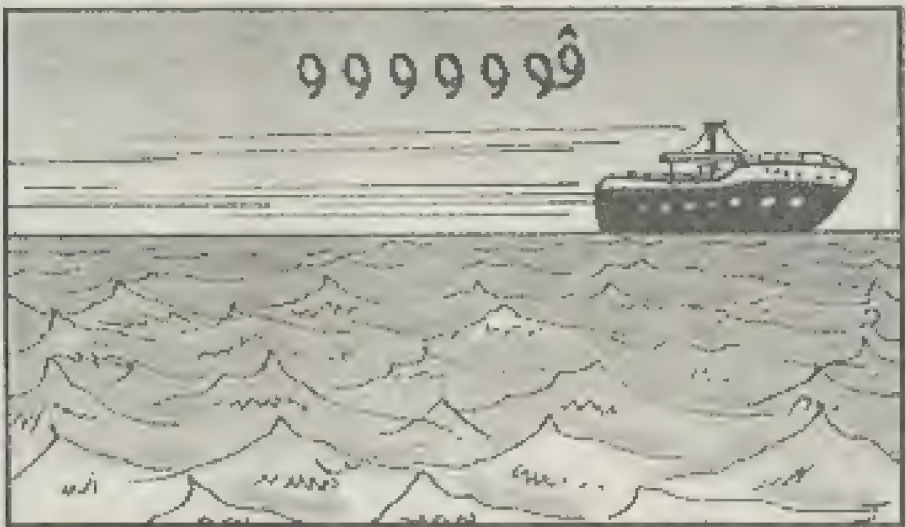




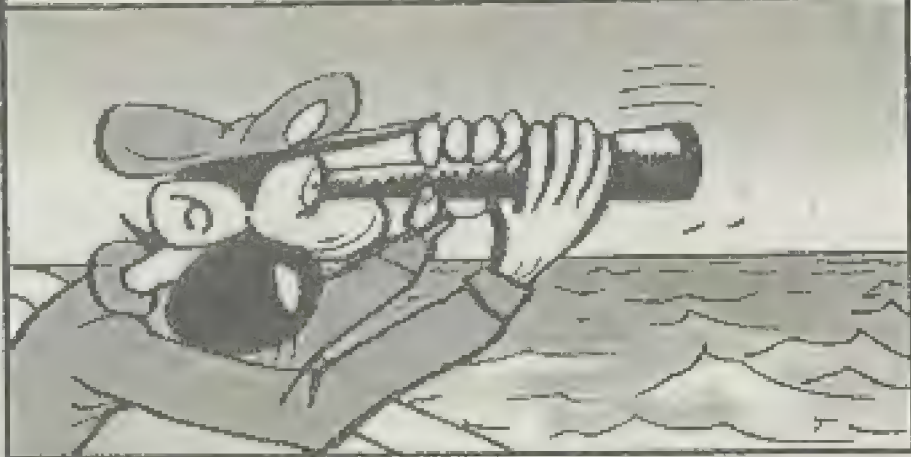
روح بسرعة افتح السرعة لأقصاها



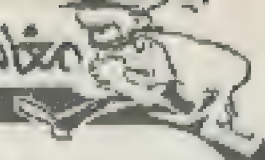
٩٩٩٩٩٩٩



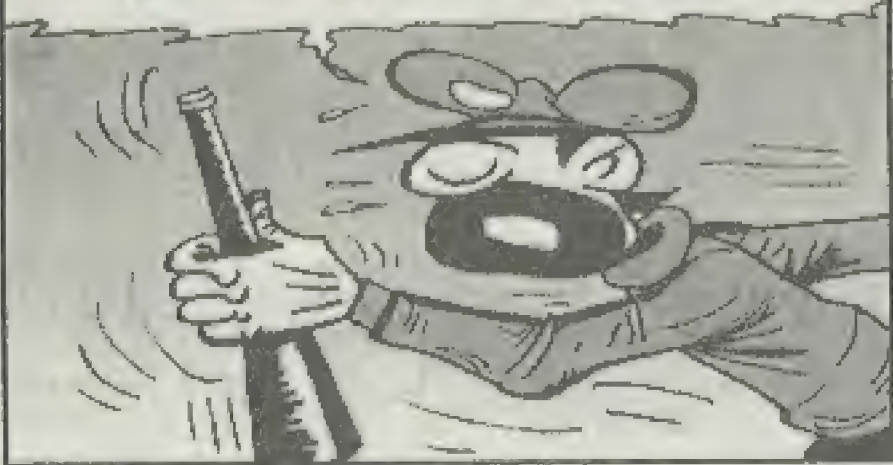
وراح كابتن غريق يراقب الموقف في قلق



مغامرات



أيها الغبي .. أيها الغبي .. الحقني ..

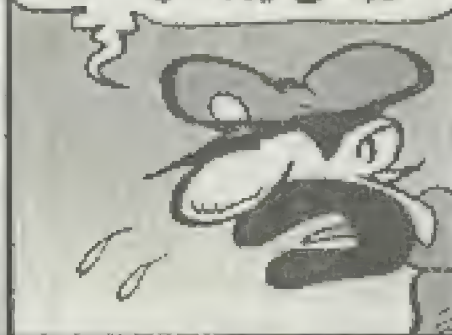


اتخذ خط سير 2 ط
زس $\times 3$...

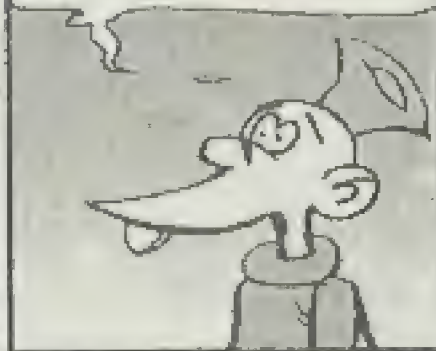
نعم يا كابتن ..



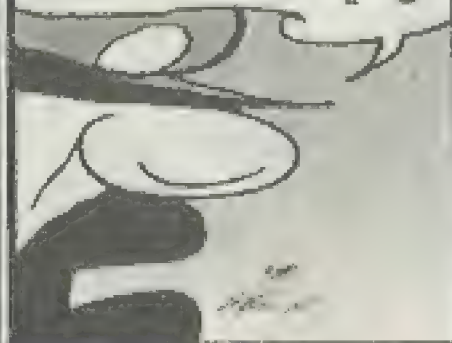
عارف يا بنى .. لكن ده
الحل الوحيد للهروب
من القراصنة ،
وإلا ح يبهدلونا ...



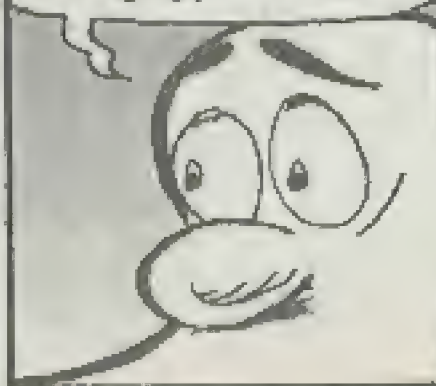
لكن ده طريق خطر
جداً يا كابتن ... بيمر
بمثلث (برعى) ...



طبعاً .. وممكن يشفط
السفينة باللى فيها فى
لحظة .. لكن ده الحل
الوحيد فعلاً .



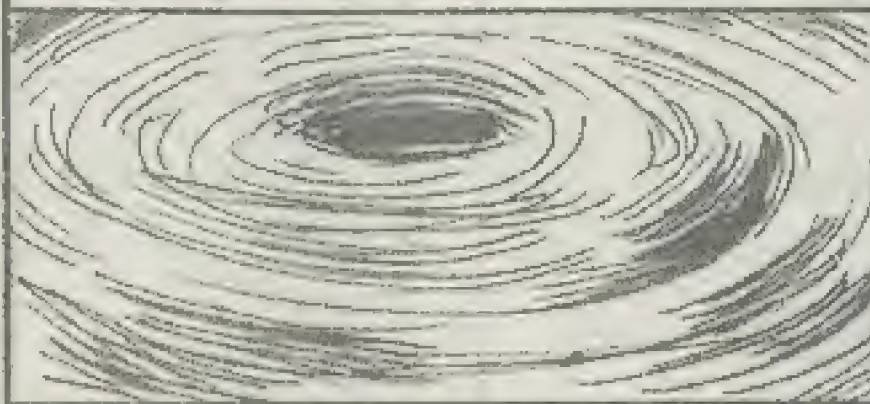
انت عارف إن مثلث
(برعى) ده أخطر
من مثلث برمودا ؟



حاضر يا كابتن ... ما اقدرش
أخالفك ..



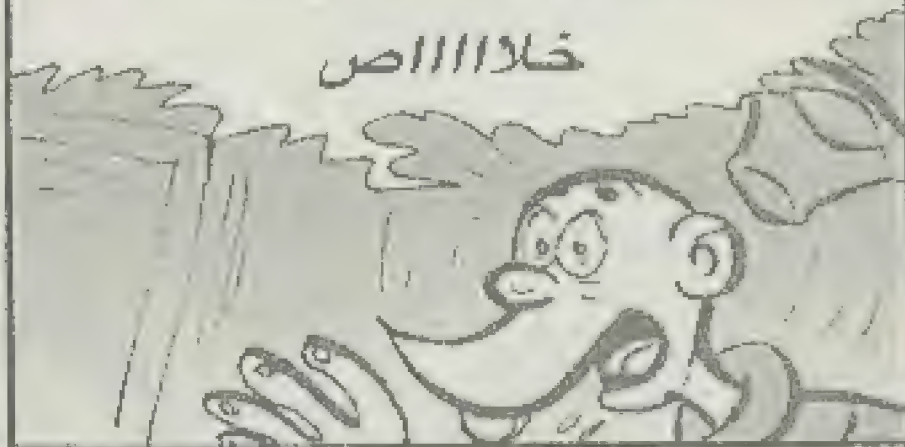
واقتربت السفينة من مثلث (برعى) (*) أكثر
وأكثر وراح الثقب الأسود يتسع لابتلاع السفينة !



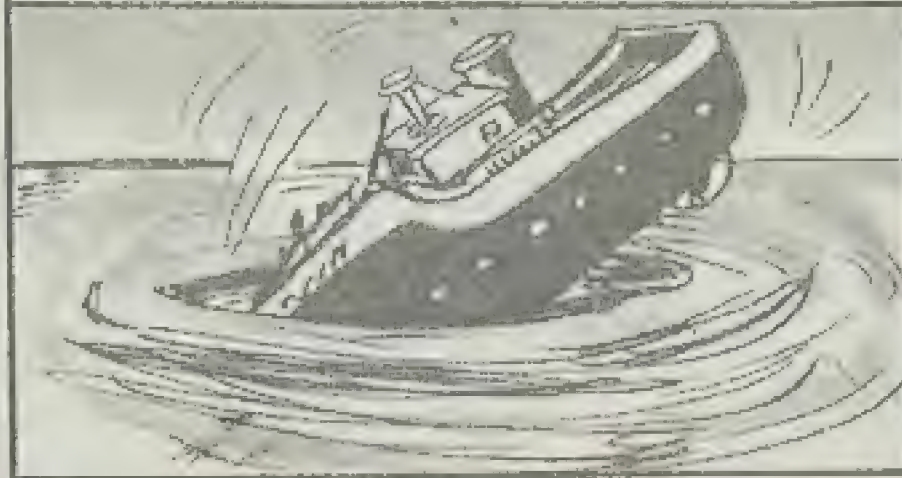
(*) هذا المثلث من نسج خيال المؤلف .

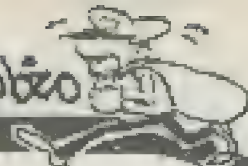
الحقنى يا كابتن ... ضعنا

خلاااااا



وكاللعبة الصغيرة تمامًا جذب مثلث برعى السفينة .

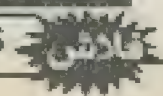
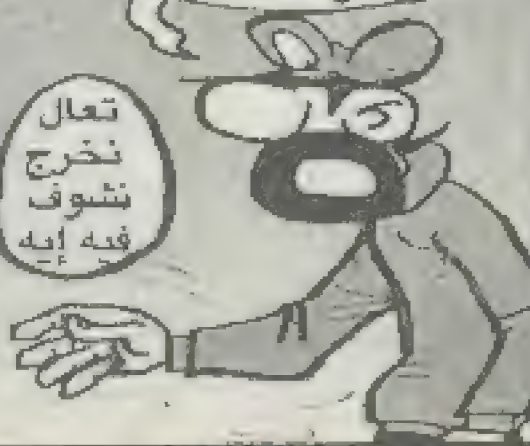




أنا خائف يا كابتن

غريبة .. السفينة
وقفت

تعال
نخرج
نشوف
فيه إيه



خرجا من السفينة ففوجئا بظلام دامس !

إيه ده ؟ يظهر
إنتي عميت .

وو.. وأنا
كمان .

واستمرا في المسير والظلام حالك ..

أنا حاسس
إن الدنيا هي
اللى ظلام

يعنى عينينا
سليمة
يا كابتن ؟

أنا شايك بصيص
من التور هناك ..

يعني إيه
بصيص
يا كابتن ؟

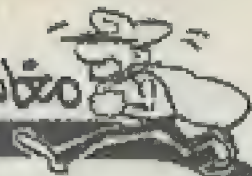
ياااه !



بدأت أمامهما غابة معتدة لا أثر للحضارة فيها .



مغامرات

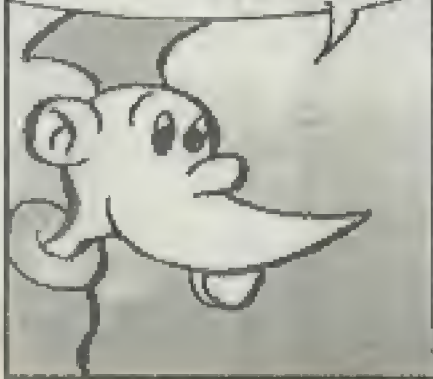


شيء لا يصدق عقل ... كيف توجد هذه
الغابة أسفل البحر ؟

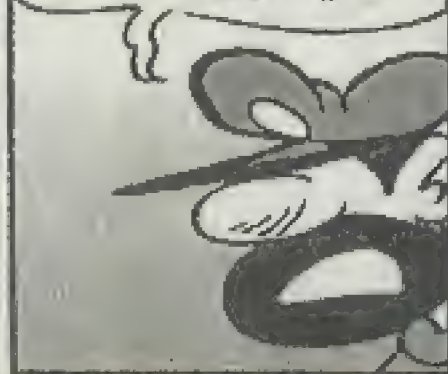
هو فين البحر ؟



صحيح يا كابتن ..
مين هو (برعى)
ده ؟

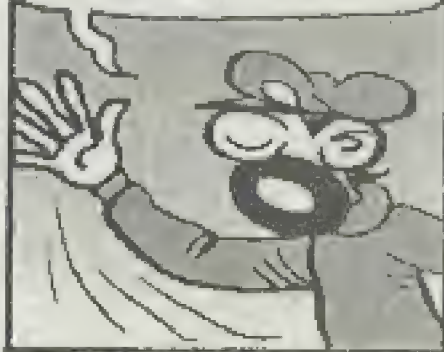


إنت نسيت إننا داخل
مثلث (برعى)
يا غبي ؟



WWW.AKAWANA.COM

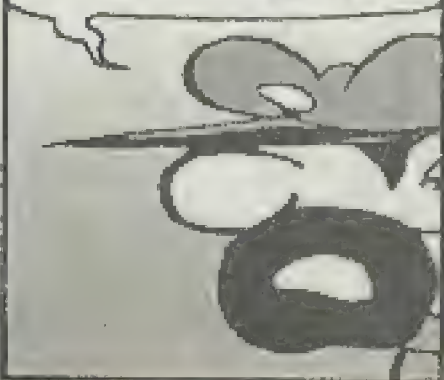
(برعى) ده كان بحار
قديم ... هو اللي
اكتشف المثلث ونجا
منه بأعجوبة .



يعنى احنا شقنا اللي
ما شافوش (برعى) ؟



طبعًا .. وأعتقد إننا
أول من يرى هذه الغابة
على وجه الأرض ..

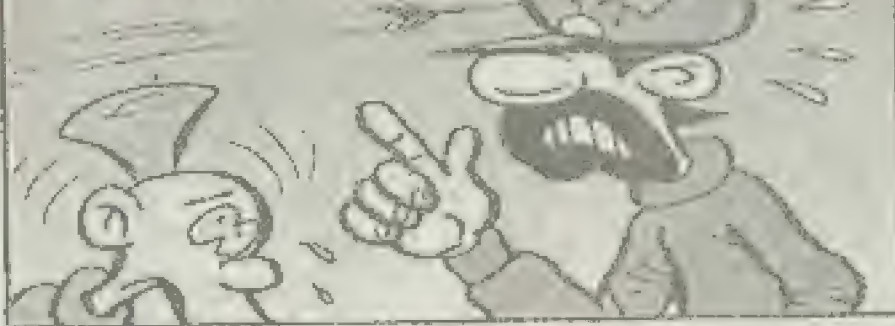


واجب عليهم يسموه
(مثلث زكى وغريق) !

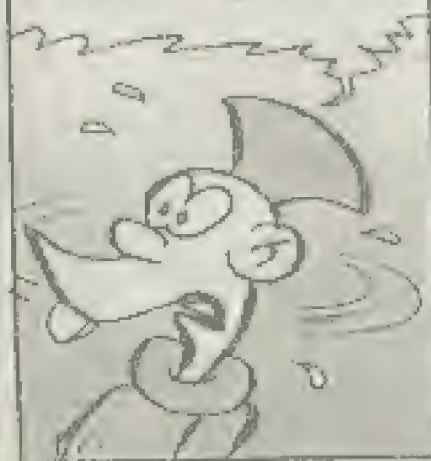


عندك حق .. لو ربنا كتب لنا النجاة وخرجنا
من هنا ، سأطلب من المسؤ ...

قوة

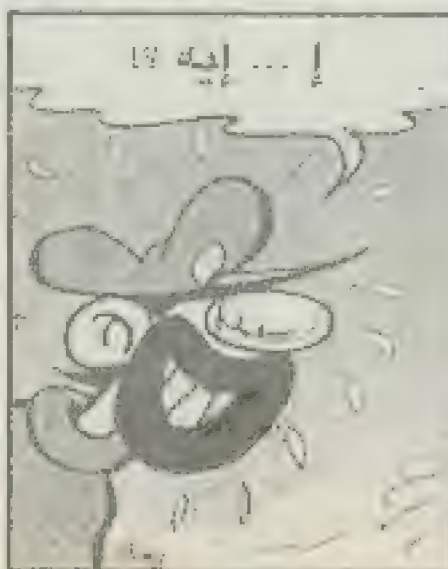


بص يا كابتن !



اللعنة !!







ودونما كلمة واحدة إضافية .. اقتاد الرجال
(البحار الغبي) و (كابتن غريق) إلى المجهول ..
ولا أحدثكم طبعًا عن الرعب الذي تملكهما ...



وتم قذفهما داخل خيمة بدائية من الاعشاب الجافة .

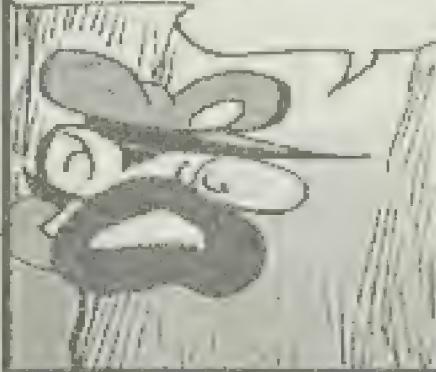


يا ترى ح يعملوا فينا إيه يا كابتن ؟

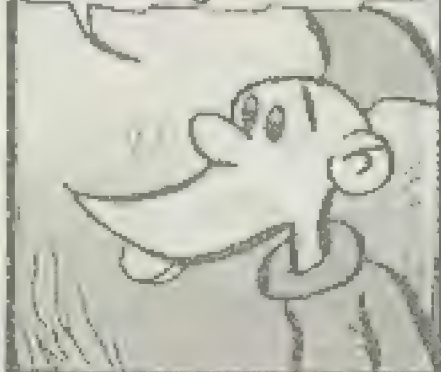
الله أعلم .



لا طبعاً .. بسبب
العمل .. والعمل
واجب يا غبي ..



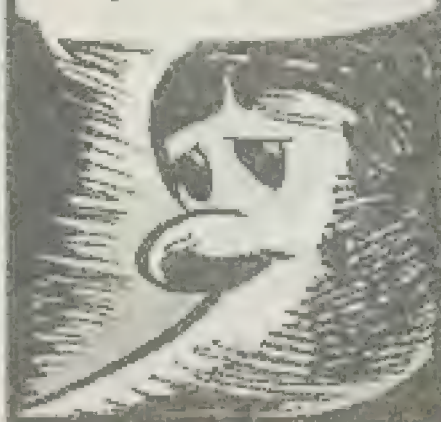
كل الكوارث التي احنا
فيها بسبب اللبان
الذكر ..



لا بد أن نفكر في وسيلة
تنقذنا ..



يعني ح نروح لشهداء
العمل والواجب ..



وفجأة دخل احد الرجال ويده رمح ضخم ...



لا والله .. مش
قصدي !



أباكو موباكو دم دم



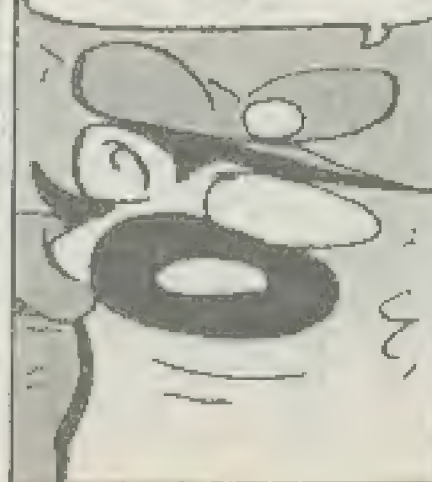
واقفادهما الرجل إلى مكان ما ...

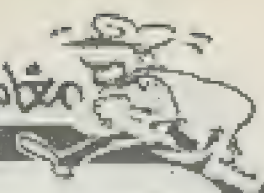


على إيه يا كابتن ؟



سامحنى يا غبى

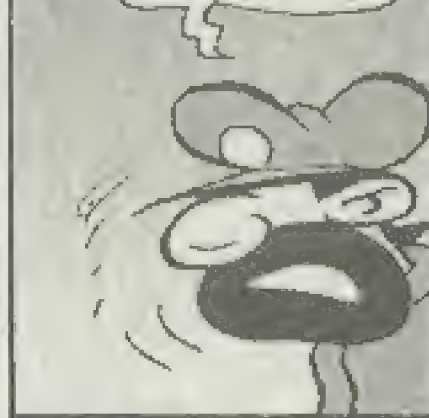




مسامحك يا كابتن من
كل قلبي ...



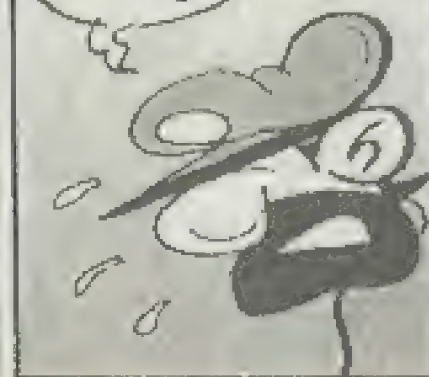
عشان دايمًا بقول لك
يا غبي ...



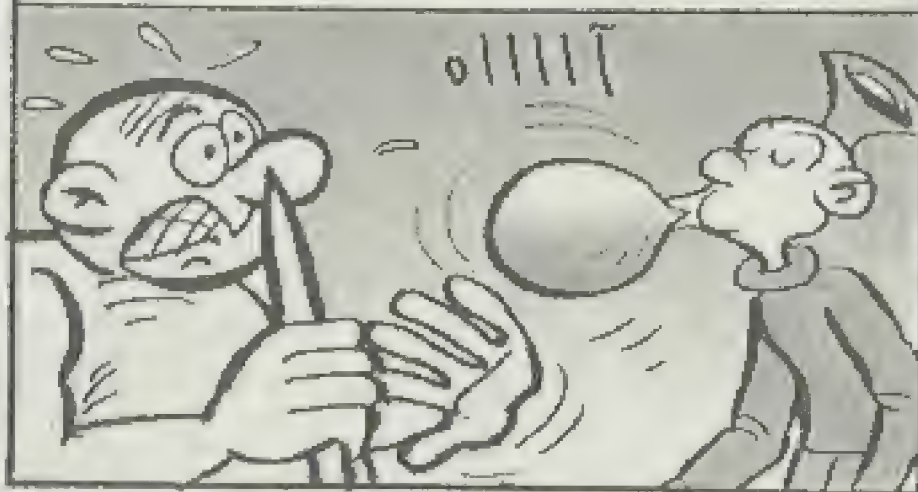
تسمح أعمل بالونة
من اللبانة ؟



يا سلام على أخلاقك
يا (زكي) ... كسفتني
والله ..



وإذ رأى الرجل البالونة تخرج من فم البحار الغبي .. ارتعد ذعراً .

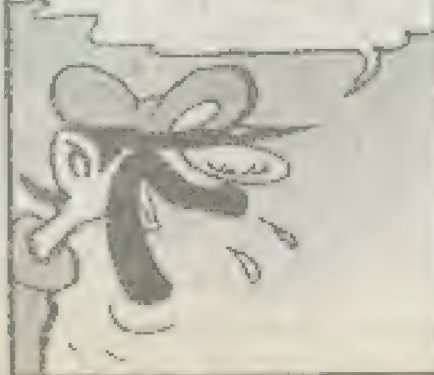


كوما كاكى كوما كاكى ..





يا ه !! ده خاف من
الجالونة اللي عملتها
من اللبانة !



غريبة !! هو الراجل
خاف من إيه ؟



اسمع .. معاك لبنان
تاني في جيبيك ؟



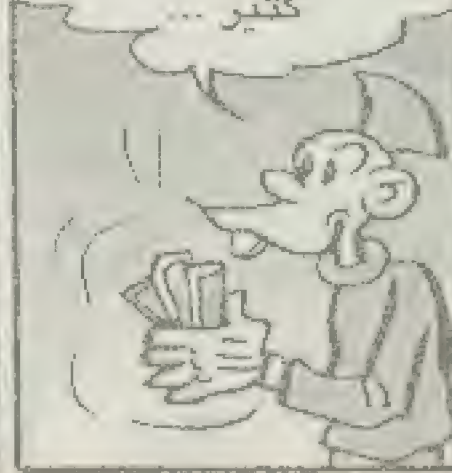
بالونة اللبانة ؟
ده معقول !!



طيب هات بسرعة .



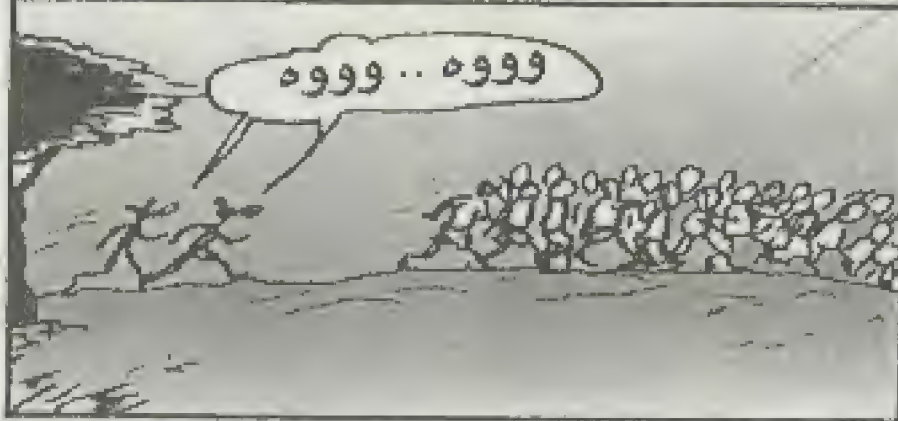
أيوه معايا لبنان
كثير ..





(*) ساحر .

وكان المشهد مثيراً .. غريق والبحار الغلبى يركضان وفي
فم كل منهما بالونة وكل الاهالى يركضون امامهم فى رعب .



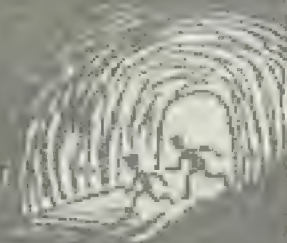
وفجأة وجد أنفسهما أمام الكهف الذى خرجا منه ..



فدخلاه بدون تفكير ...

يا ترى ح يولتيقا
على فين ؟

اي مكان
صحرا ان
كان او بستان
بيقى امان .



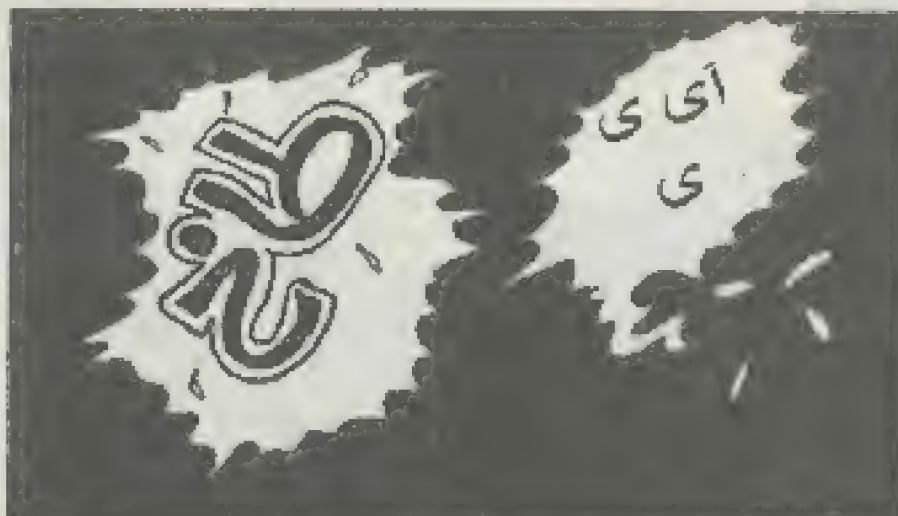
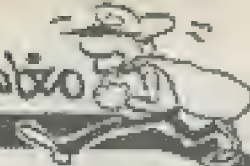
اجرى يا غبي ..
اجرى ..

غريبة !
هو راح فين ؟

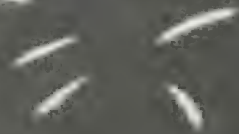
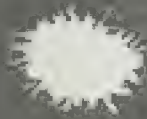
یا زکی ... زکی ی ی
زکی ی ی ی ی ی ی

مفیش اما می غیر الرکض فی
نفس الاتجاه !

مرووریه



فيه نور باين من بعيد ...



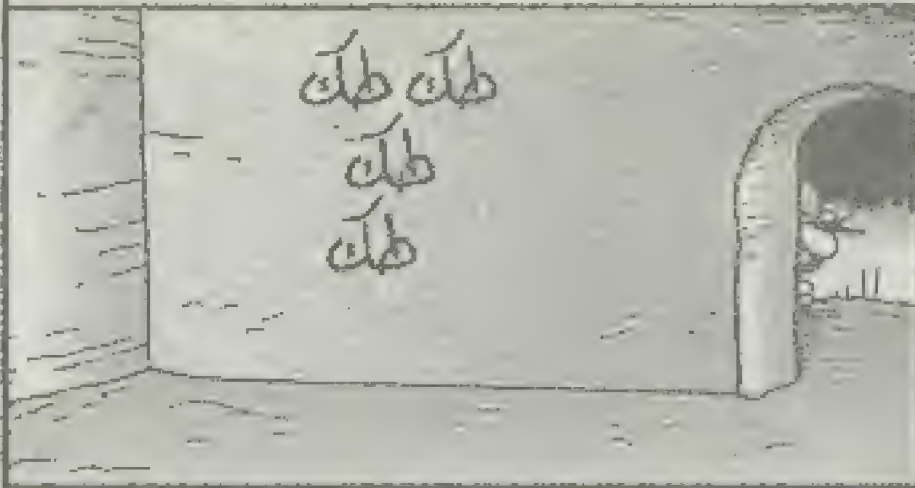
وعندما اقترب أكثر

إيه ده ؟

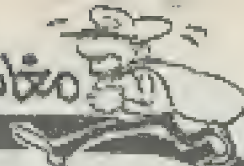
شباك ؟



لف (غريق) حتى وجد بابًا مفتوحًا تطلع منه قى حذر

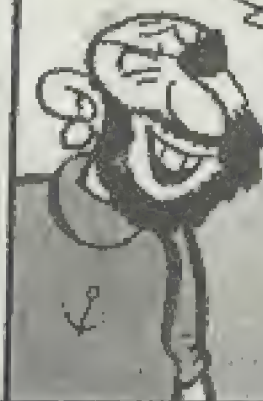




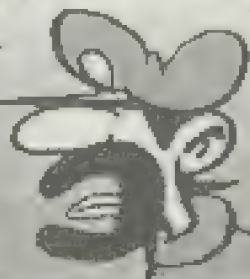


وادخله العملاق على شخص ملتصق اعور ..

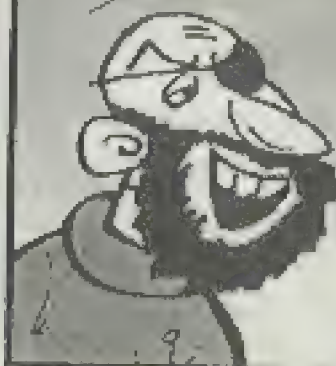
هاهاها ... معقول ؟
غريق ؟ زميلي القديم ؟



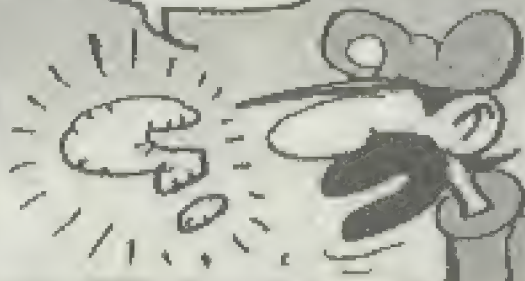
زيدان ؟



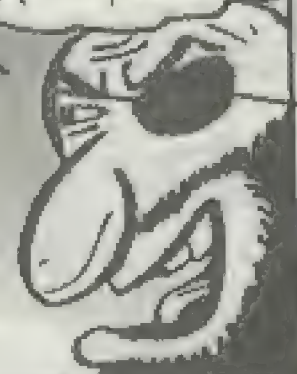
نعم يا غريق .. زيدان زميلك القديم
في الأكاديمية البحرية ...



لكن
عينك ..



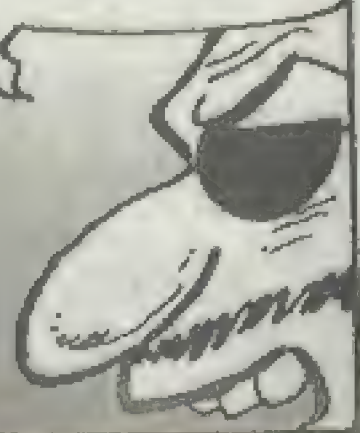
أنت تعرف عنى إني
شخص شجاع ..
مقدام ... جرىء



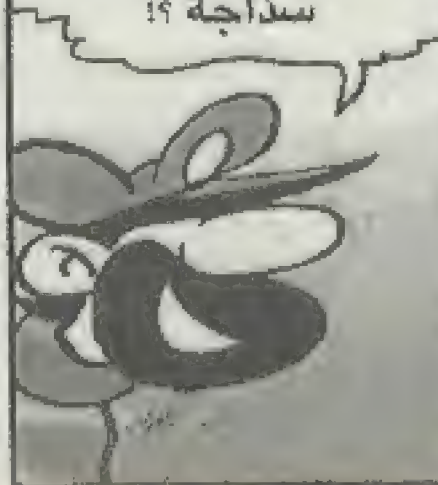
قصدك بلطجي

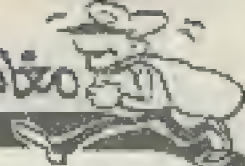


دى كانت وجهة نظر
السذج أمثالك ..

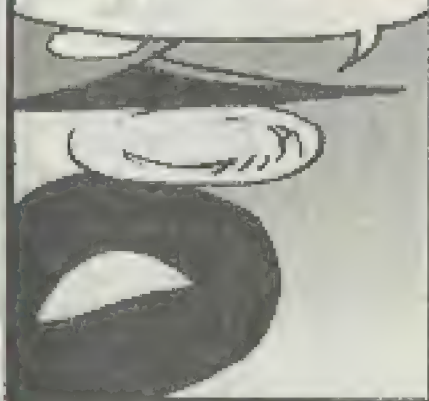


هل تسمى الطيبة
سداجة ؟





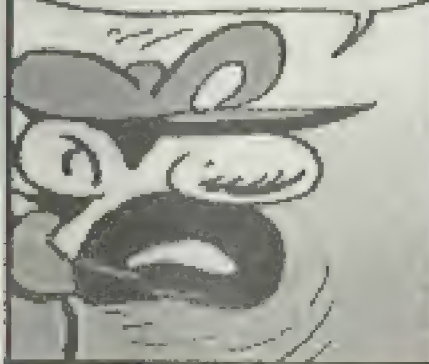
شكلك أصبح مثل
القراصنة ..



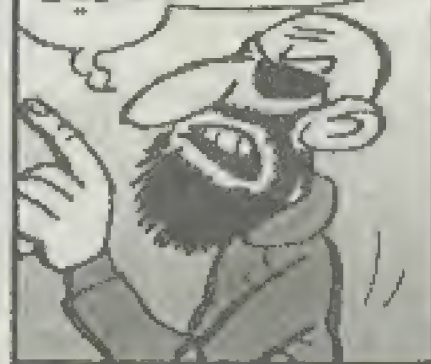
المهم أن رصاصه في
معركة حامية قُضت
على عيني اليسرى ..

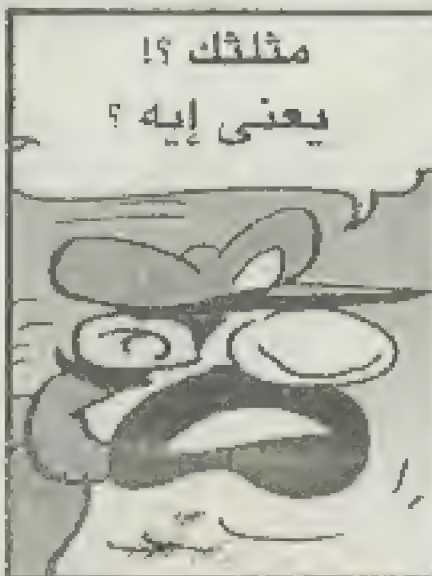
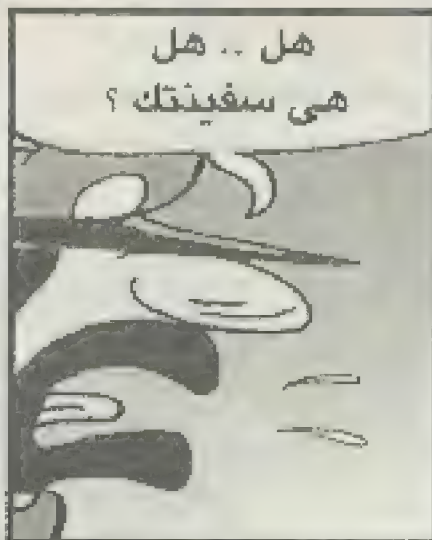


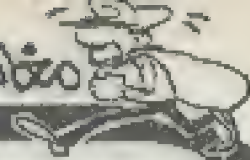
مش فاهم ... يعني
انت قرصان بحق
وحقيق ؟



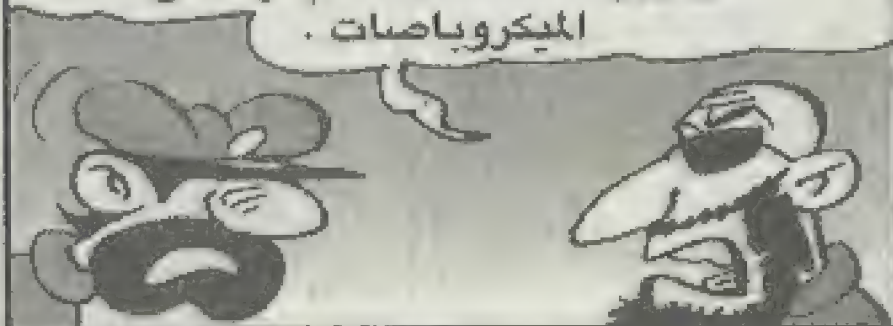
اصبت في تشبيهك
يا غريق .. أمامك
اعظم قرصان في العصر
الحديث



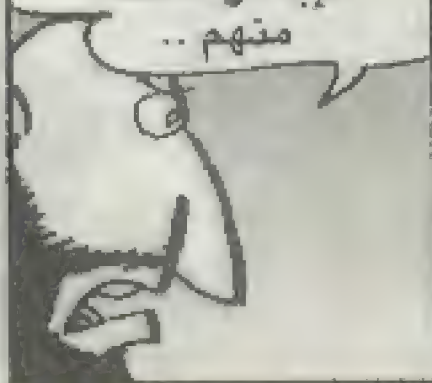




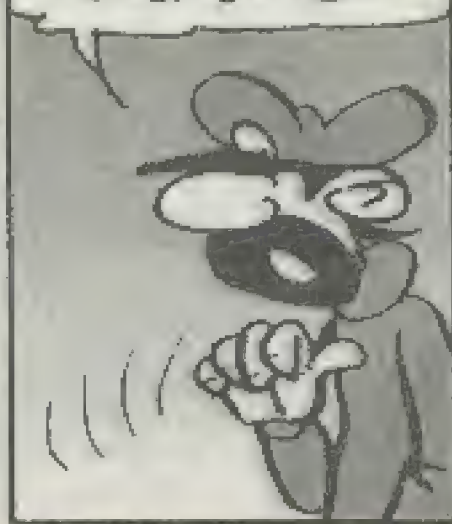
البداية يا غريق هي شعوري بعبقريتي
ووجوب زعامتي لكل البحارة في العالم ...
البحارة الأغبياء الذين لا يختلفون عن سائقي
اوتوبيسات النقل العام او حتى
الميكروباصات .



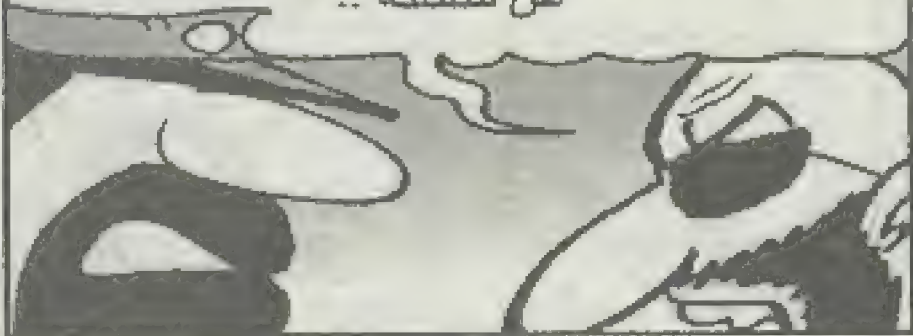
لا .. هناك بعض
البحارة القليلين
يفهمون اصول
الإبحار ، أنت
منهم ..



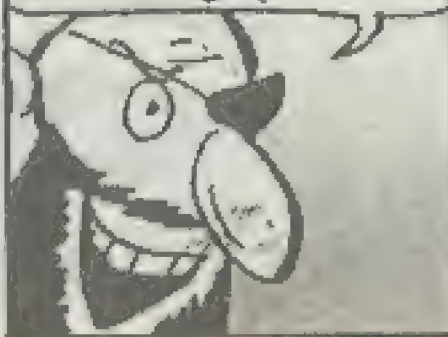
حتى أنا يا زيدان ؟



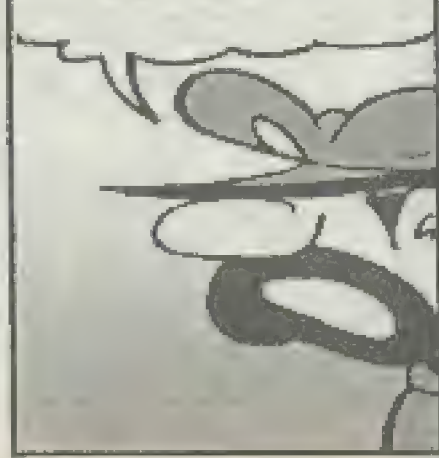
الخلاصة ... قررت أن أنتزع زعامتي بنفسى ..
وذلك بالسيطرة على البحر كله .. قصنعت
مثلث (برعى) هذا ... وأشعنت حكاية وهمية
عن منشئة ..



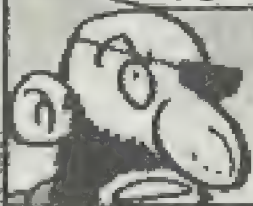
يا عزيزى الدوامة التى
تتوسط المثلث دوامة
صناعية ، تقوم بها
شفاطات عملاقة تحت
البحر ...



ولكن كيف صنعت
مثلث (برعى) ؟



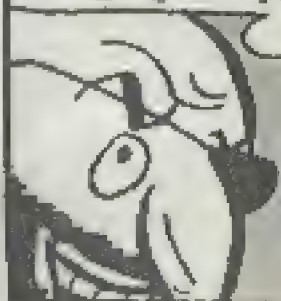
بالضبط .. ثم هناك
على السطح سفينة
تحمل شعار القراصنة
لإفزع البحارة ودفعهم
للاتجاه نحو مثلث
(برعى) ..



ده سبب الصوت
اللى سمعته ؟



هدفى القضاء على كل
البحارة والاستيلاء
على سفنهم وأموالهم
لكى أكون أكبر أسطول
على وجه الأرض !



وايه هدفك من كل
ده يا زيدان ؟

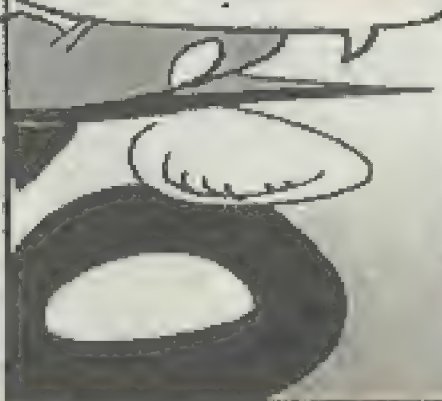


لكن سكان الغابة البدائيين ... هل
هم من اختراعك ايضاً ..

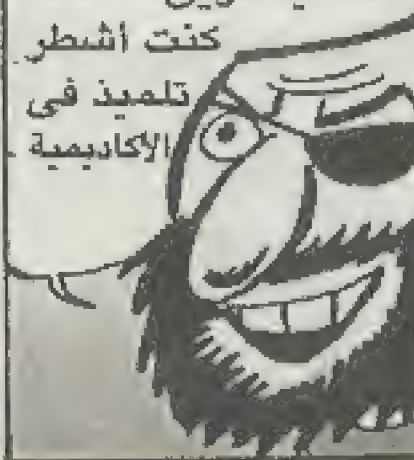
سؤال وجيه ...

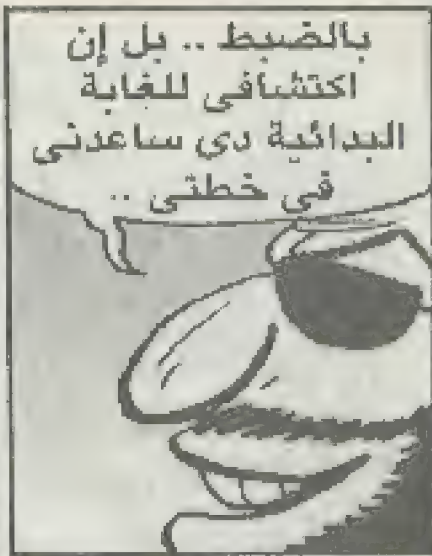
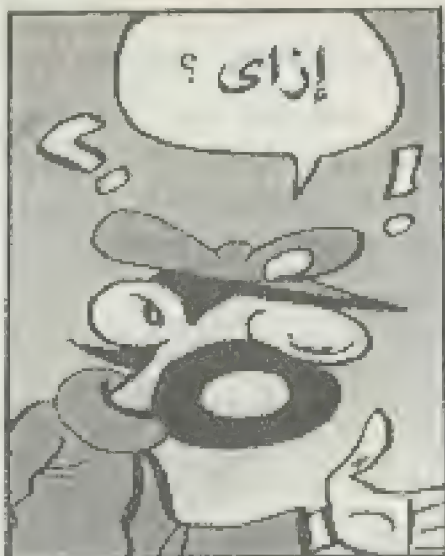
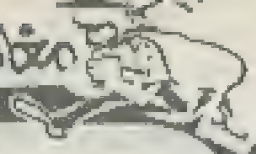


اكيد انت اخترت الموقع
ده بعد اكتشافك لسكان
الغابة ..

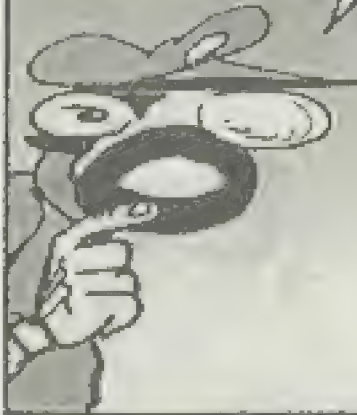


لازم تكون اذكى من
كده يا غريق .. انت
كنت اشتهر
تلميذ في
الأكاديمية





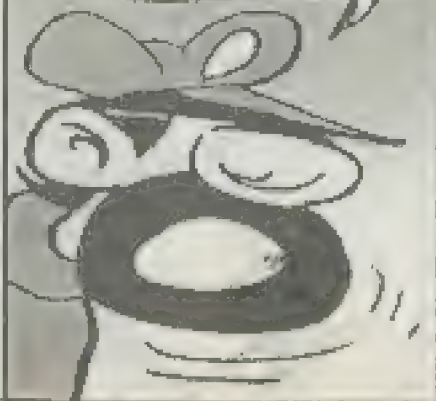
خطة شيطانية



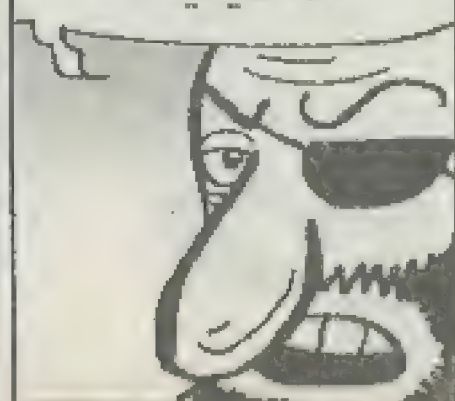
لا .. الفرع الأول يجذب
السفينة إلى المرسى
الضخم المعد لذلك ...
والثاني يضع البحارة
على أول طريق الغابة .

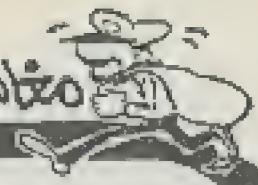


والآن استهين بك
أكثر ..

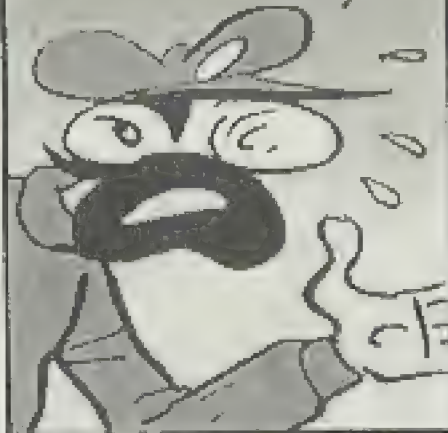


مش قلت لك ... عشان
كنت بقستهمين بى فى
الأكاديمية ..





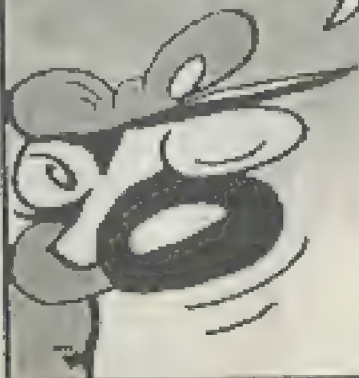
قصداك إيه ؟



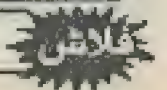
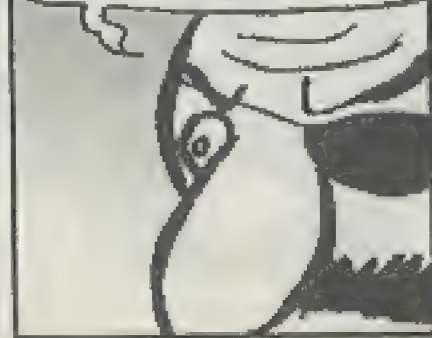
هاهاها ... هذا لو كان
عندك الوقت لذلك ...



وتهون عليك العشرة
يا (زيدان) ؟



يا غريق ... أين
ذكاؤك ؟ يجب أن تكون
قد عرفت مصيرك
الآن ...



أوعدك بشرفي إني
مش ح افتح بقى !



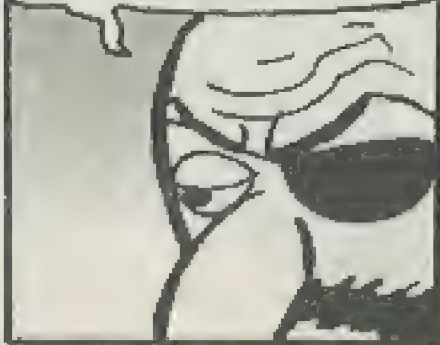
العشرة تهون أفضل
ما تطلع وتفضحني
أمام العالم ..

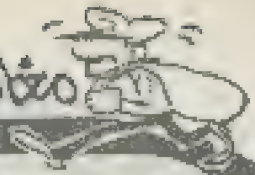


يعنى مقيش فايده ؟
حسبي الله ونعم
الوكيل .



وانا أوعدك بشرفي
انك ح تموت بدون
ألم مطلقاً ...





احنا سمعنا كل حاجة يا زيدان ..
ارفع إيديك ..



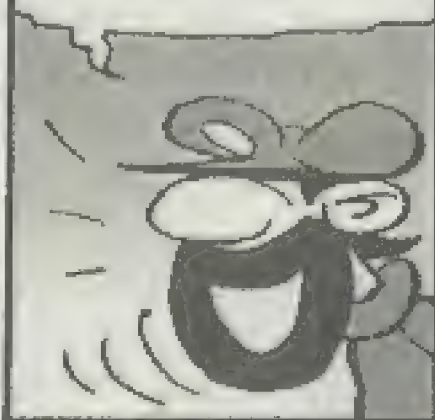
جابتنا البحار الذكى
(زكى) ..



جيتم هنا إزاي ؟
مين جابكم ؟



زکی؟ انت فین
یا حبیبی؟



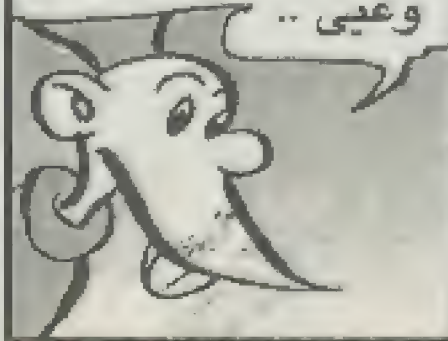
انا هنا یا کابتن ..
حمدًا لله علی سلامتک .

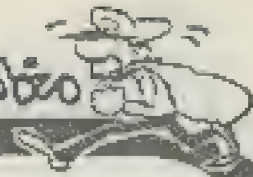


لکن فہمنی ..
عملت کدہ ازای؟

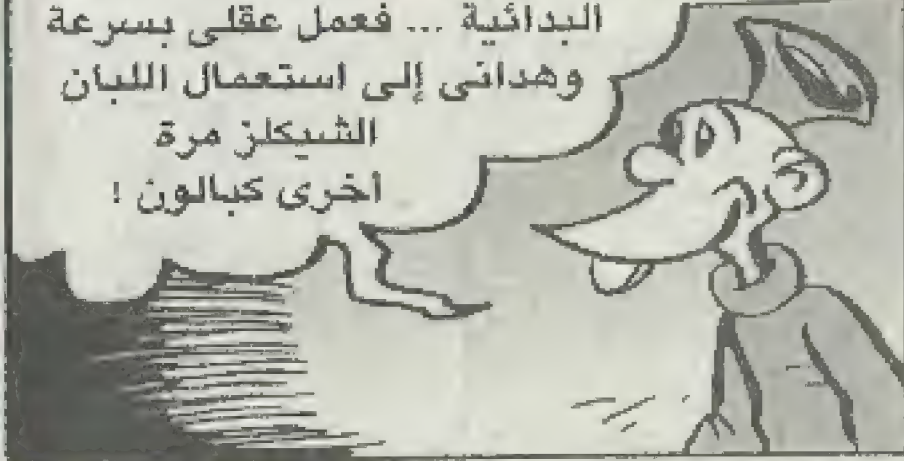


وانا ماشی فی الظلام
اصطدمت رأسی بشیء
صلب فقدت علی اثرہ
وعیی ..





عندما أفقت وفي بصيص من الضوء رأيتني
محمولاً بواسطة شخص من سكان الغابة
البدائية ... فعمل عقلي بسرعة
وهدأتني إلى استعمال اللبان
الشيكلز مرة
أخرى كالبون !



وما إن رأى البالون حتى تركني ومشى أمامي
مرفوع اليدين دون أن أطلب منه ذلك !

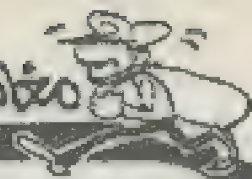


وقادني إلى غرفة بها كبسولة زجاجية شفافة طلب
مني أن أدخلها برفق ...



وبعد أن دخلتها رأيته يعبث ببعض الأزرار والأجهزة
المعقدة ..





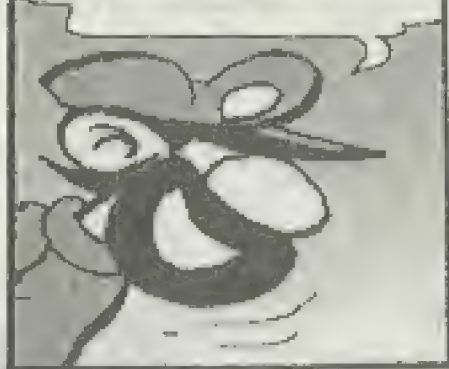
وما هي إلا لحظات حتى كان
الماء يدفعني إلى السطح .



فشعرت بنفسي
أصعد لأعلى بقوة
كبيرة ...



اللهم صلى على النبي
تعال يا حبيبي
تعال في حضني !



استشعرت الخطر الذي
يحيق بك في الاعماق
فسبحت بقوة حتى بلغت
سفينة قريبة اتصلت منها
بشرطة المسطحات المائية .



كل يوم تثبت لي أنك بتحبنى بجد
يا (زكى)



تحت



هذه الصورة لصديق فلاش
المخلص (محمد أبو بكر بلح)
وأصدقائه :

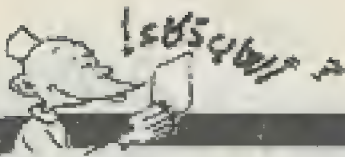
محمود سعيد ، عمرو على
عيد ، أحمد على عيد ، طارق
الحمزاوى وشقيقته أسماء أبو بكر
بلح ... يواظبون على قراءة فلاش
ويتابعونه من أول عدد إلى آخر عدد .

الصديق : أحمد كمال أحمد الوكيل -

المطرية - القاهرة - أرسل صورة
شقيقه الصغير (عصام الدين
كمال أحمد الوكيل) ... والغريب
أنه - أي أحمد - يشبه أخاه
بالمواطن المطحون ...



ويقول إنه سيصبح نسخة منه
عندما يكبر .. لكنى أرى (عصام)
أجمل كثيرًا من المواطن المطحون ، ولا يجب
تشبيهه به .. لأن هذا سيفرح منسى أفندى كثيرًا !!



الكلمة الضائعة

ج ع م ن
 ش ي ط و ل ش غ ب و خ
 د ص ح م ع ي ز ه
 م غ ث س ط ه ج
 ش ض ر ه

اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف ..

رتبها لتعرف الكلمة الضائعة .

الدرجة 8

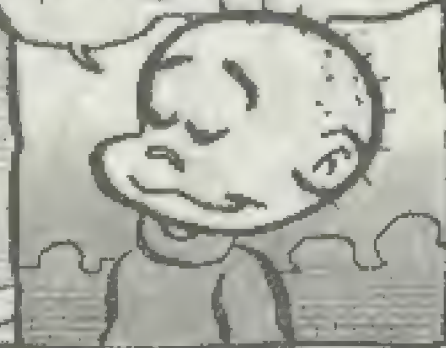
مذمومة

مغامرات علام ١

موضة جديدة



إيه اللي انت عامله
فى شعرك ده يا علام ؟

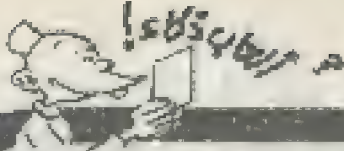


لا .. بما إنى شخص
شهير قانا مخترع هذه
الموضة

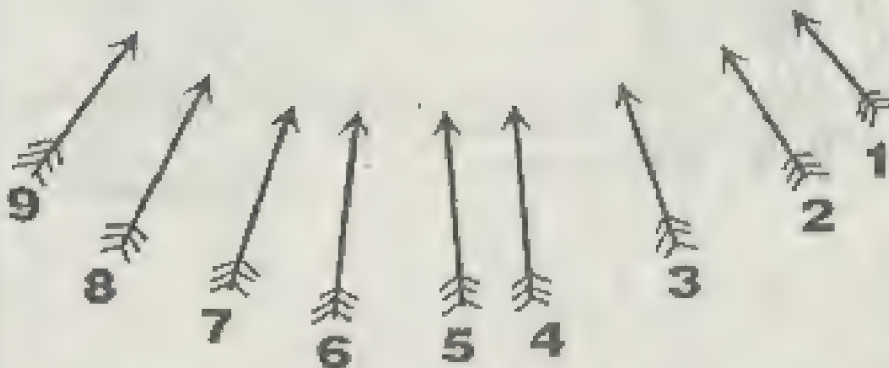
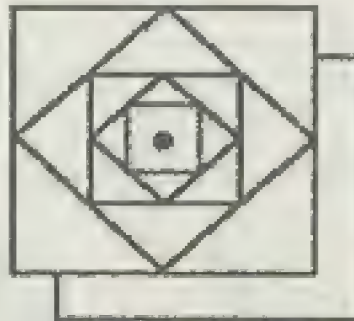


ودى منتشرة فى
لندن ولا باريس ؟





الهدف .. والسهم



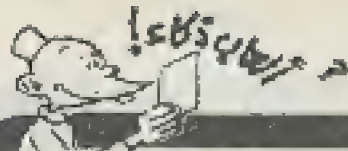
بمجرد النظر .. ما رقم السهم الذي يصيب

النقطة السوداء ؟

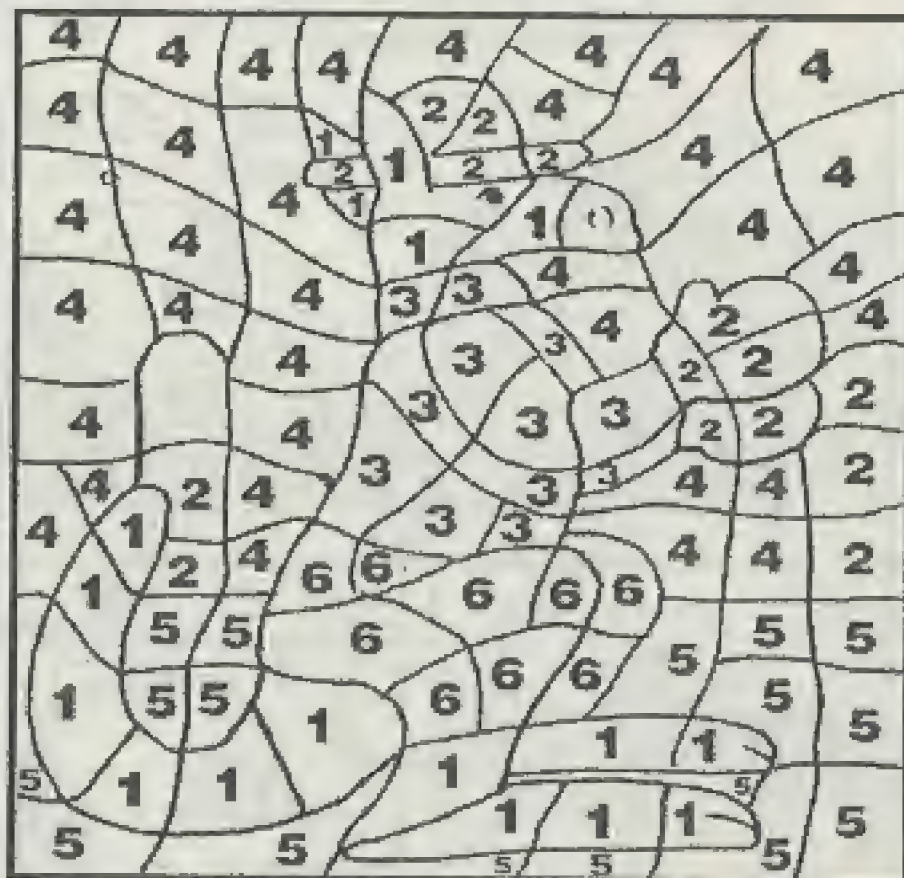
الدرجة 8



WWW.AKAWA.A.QO



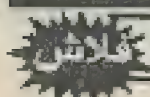
لوحة



لون هذه اللوحة حسب الأرقام : (1) رصاصي (2) بني

(3) احمر (4) اصفر (5) ازرق (6) اخضر

الدرجة 10



مغامرات علام!





ترتيب

أ

ب

ج

د

هـ

رتب هذه المستطيلات ترتيباً صحيحاً
لتعرف اسم ولد .

الدرجة 8



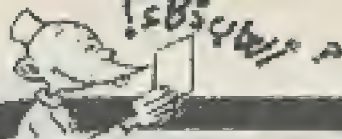
تلاعب بالألفاظ



مرة واحد لعب (شاط) ... اتحرق !

فكرة الصديقة (ريتا لويس) وسط البلد .

القاهرة .



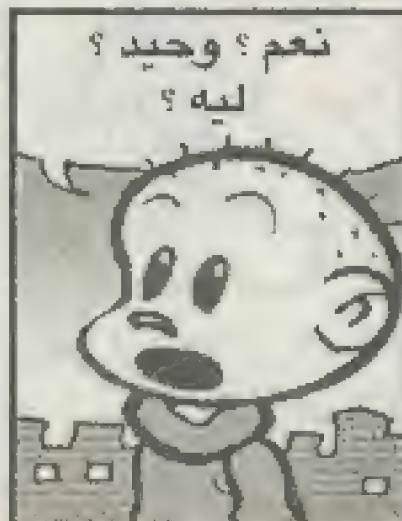
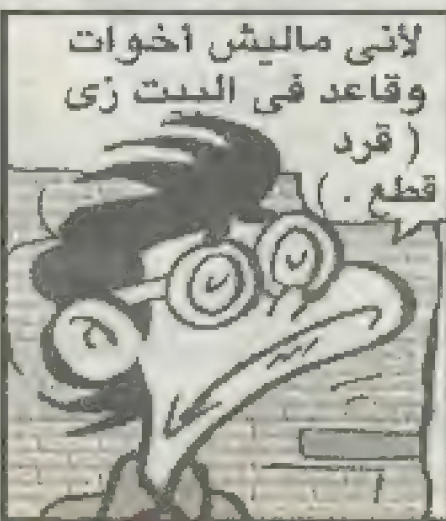
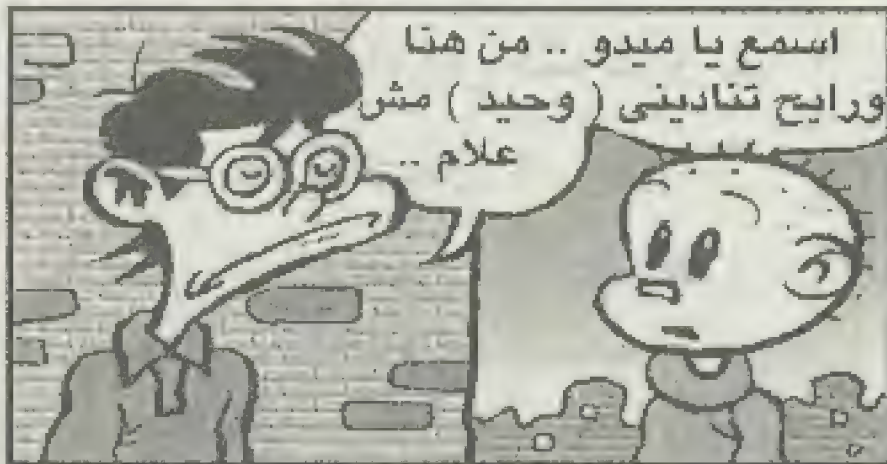
ماذا نقول؟

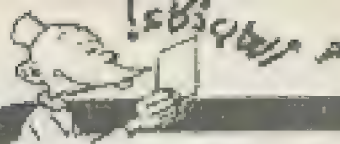
ع ز ر ص و ط س ط ت ز ي
ا ز س ط ز م ص ه ص ا ز
ن ص ن ز و ص س ط ه ز



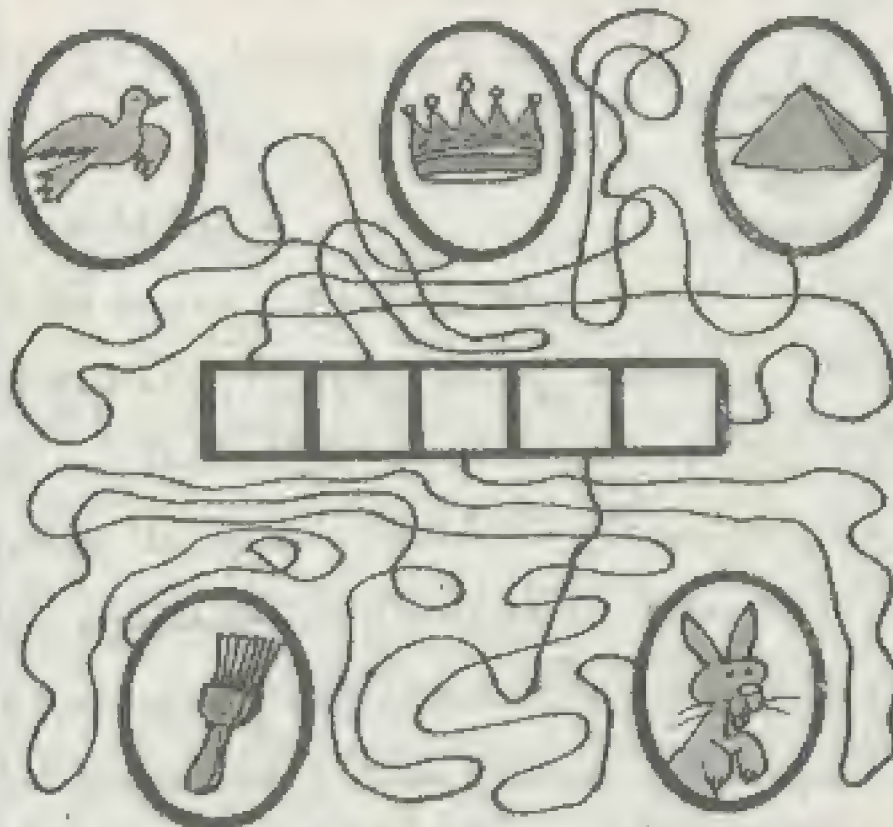
اشطب من جملتها الحروف ز / ص / ط لتعرف
ماذا نقول - الدرجة 6

مغامرات علام





الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه بالجدول متتبعاً سير الخط المعرج

لتعرف الاسم الغامض - الدرجة 8

مرور

صفحة من صفحات

دنيا خالائتي



بدأت أعي المصيبة التي
تواجهني ، وكنت أتشغل عنها ،
ولا أقيم لها وزناً ...

فأنا شاب .. ومقبل على حياة صعبة ...
ومطلوب مني أن أبني نفسي بنفسي ... فلأسف
لست من أبناء الأثرياء الذين يجهزون لأولادهم
طلباتهم البسيطة .. كالشقة والسيارة والوظيفة
والمهر والشبكة - لزوم الزواج - وغيرها ..
ومحسوبكم كان يأخذ الأمور ببساطة ويكبر
(الجمجمة) حتى تسير الحياة بدون
منغصات ...

لكن معاناة الشباب المحيطين بي أعطتني
إنذاراً مبكراً لكي (أعمل حاجة) قبل أن أرى

نفسى ضحية مثلهم ...

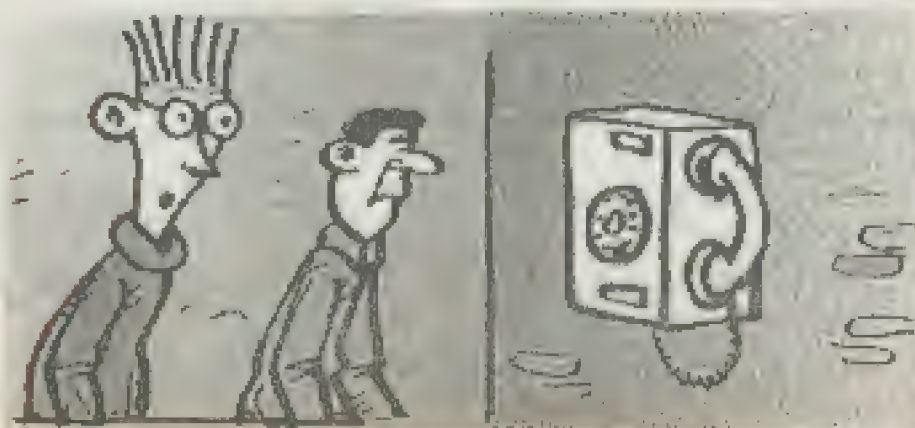
فكرت فى العمل الصيفى ... لكن تجاربنى
السابقة أكدت لى عدم جدوى الفكرة ...
لماذا ؟

لأن دخلى من الأعمال الصيفية مهما كان
فسوف أنفقه قبل انتهاء الإجازة ...
ولو لم أنفقه .. لتوقف والدى عن إعطائى
مصرف الجيب فى شهور الدراسة بدعوى
أننى أكسب نقوداً من (عرق جبينى) فلا يصح
أن أمدّ يدي إليه كى آخذ المصروف ! لهذا فأنا
حريص على إنفاق دخلى من العمل الصيفى
قبل انتهاء الإجازة لآخر مليم ...
بينى وبينكم لى عِمة ثرية تعيش
بالإسكندرية وليس لها أبناء .. وكثيراً ما كنت
أفكر فى مصير تلك الثروة بعد عمر طويل ...
وبرغم حبنى الشديد لها لم أكن أزورها إلا مع
الوالد كل عام ...

اليوم أشعر بأنها أوحشتني جداً ... ليس هذا فقط ... بل إن الحياة في الإسكندرية بدأت تستهويني !!

القطار التوربيني ينهب الطريق بلا رحمة ...
والحقول تركض حولى بسرعة لا تسمح لى
بمتابعتها

وما هى إلا ساعتان حتى وصل القطار إلى
محطة (سيدى جابر) ...
وجدت أن من الذوق أن اتصل بها كي تستعد
لاستقبالى ..



كانت أجهزة التلفون العامة بالعشرات في
السينترال المجاور للمحطة ... أما الإخوة المواطنون
الذين يستعملونها فبالمئات !

إن من يرى هذا المشهد يظن أن الشعب المصري
كله من رجال الأعمال !

أما حقيقة الأمر فهي أنها ليست أعمالاً ولا يحزنون ..
كل ما في الأمر أن هناك الآن في كل بقعة من مصر
محترفين للتحدث في التلفونات العامة ،
وما حديثهم إلا هيافة وتفاهة ...

الخلاصة أنني لم أجد تلفوناً أحدث منه عمتي
الحبيبة وأخبرها بوصولي ...

استقلت تاكسيًا بأخر خمسة جنيهات في جيبي ،
وطلبت منه أن يسلك طريق الكورنيش لكي أستمتع
برؤية البحر ...

ومضت السيارة في طريقها وأنا أتابع

شواطئ الإسكندرية المكتظة بالمصطافين شاطئاً
فشاطئاً ...

انتبهت والسائق يقول فى غلظة :

- خلاص يا أستاذ .. وصلنا لشارع خالد بن الوليد ..

دق قلبى فى عنف وكأنى مقبل على امتحان

الفيزياء ...

نقدت السائق الجنيهاً الخمسة ، فلم تعجبه

طبعاً ، لكنى أفهمته أن هذه النقود هى آخر ما أملك

فاستسلم ...

اتجهت نحو العمارة 316 بالشارع الذى يشبه

خلية النحل ... ودلفت إلى المصعد ثم ضغطت

أصبعى على الزر الذى يحمل رقم 7 ...

وفى أثناء رحلة الصعود ، راحت أحلامى

الوردية تعمل فى سرعة لتصور لى حالتى بعد أن

تقرر عمتى أن تتبنانى مادياً .. وكيف ستوفر لى

سيارة آخر موديل أذهب بها إلى المدرسة ، وتشتري
لي شقة فاخرة بنفس الشارع ...

ولم لا ؟

ألست ابن أخيها الحبيب ؟

توقف المصعد ، فخرجت منه بسرعة ، وضغطت
على جرس الباب ، وقلبي يزغرد حتى إن صوته
طغى على صوت الجرس !

وأخيراً ...

انفتح الباب !

- عمّتي العزيزة ... وحشتيني ...

قلتها وأنا ألقى بنفسى فى حضنها وأجهش بالبكاء ...
ربتت علىّ فى حنان وهتفت :

- والله وكبرت يا (خليل) ... اللهم صلى على النبي

ثم استطردت وهى تمسح دموعه فرّيت من عينها :

- الخالق الناطق أبوك فى دخلته علىّ ...

قلت فى مرح :

- يا ترى طابخة إيه يا عمتو ؟ أنا واقع من الجوع ...

ردت فى حنان شنيع :

- يا حبة عيني ... طيب ادخل .. غير ملابسك

على بال ما احضرت لك الغدا ...

جولت فى الشقة ، وأنا أتفقدُها بعين جديدة هذه

المرّة ...

ألا يمكن أن تصبح هذه الشقة ملكًا لى فى يوم

من الأيام ؟

فقد توافق عمتو على أن تزوجنى معها فى هذه

الشقة ...

و....

- ووووااااء ... وaaaa .. وaaaa

- إيه ده ؟!

- ده صوت طفل رضيع !!

هكذا تساءلت ، قبل أن أطيّر إلى الغرفة التى

يصدر منها الصوت لأعرف من يحتلها ...

كان السرير الصغير يتوسط الغرفة والرضيع
يتحرك في قلق

- ده دودي يا خليل يا بني

أجفلت عندما سمعت عمتي تقول هذه الجملة ...
لكني تصفعت الفرحة متسائلاً :

- دودي الفايده ؟

رفعت حاجبها في دهشة ، وقالت في حماس :

- لا .. ده محمد ابني

- ابنتك ؟



بدأت العمة تحكى ولا تدري أنها تمزق نياط قلبى :
- إنت عارف بعد المرحوم ... أصبحت أشعر
بالوحدة والملل ... وحضرتك ما كنتش بتيجى
تشوف عمك ...

قاطعتها ملقاعاً :

- أنا ؟

تابعت :

- .. قلت فى عقل بالى ... إيه المانع إنى أروح
الملجأ .. أختار طفل يقيم .. أربيه واكتب له ثروتى
اللى تركها لى المرحوم جوزى ..
وفعلاً ... ذهبت إلى الملجأ وعرضوا على أولادى
وبنات من كل سن ...

ازدردت ريقى وقلت فى صعوبة :

- قمتى حضرتك اخترتى بسلامته ...

ردت فى بساطة :

- بالضبط ... دودى أول ما شفته قلبى انفتح له
وحسيت كأنه ابنى ...

تهالكت على اقرب مقعد ، وتحول لون وجهي
إلى الأصفر ... فسألتني عمتي :

- مالك يا حبيبي ؟ حاسس بحاجة ؟
قلت في ضراعة :

- ما ينفعش يا عمتي ترجعي الولد للملجأ تاني ؟
صرخت وهي تضمه في حنان مستفز :

- انت اتجننت يا خليل ؟ أنا ما اقدرش أعيش
من غير دودي حبيبي ووريثي الوحيد !

تصوروا أن عمتي تركتني أعود إلى القاهرة في
اليوم التالي دون أن تلح عليّ بالبقاء كما كانت
تفعل في الماضي ؟

ليس هذا فقط ... بل إنها قالت لي عندما
اقترضت منها أجرة العودة إلى القاهرة :

- بس ترجع لي الفلوس دي بعدين يا ولد !!

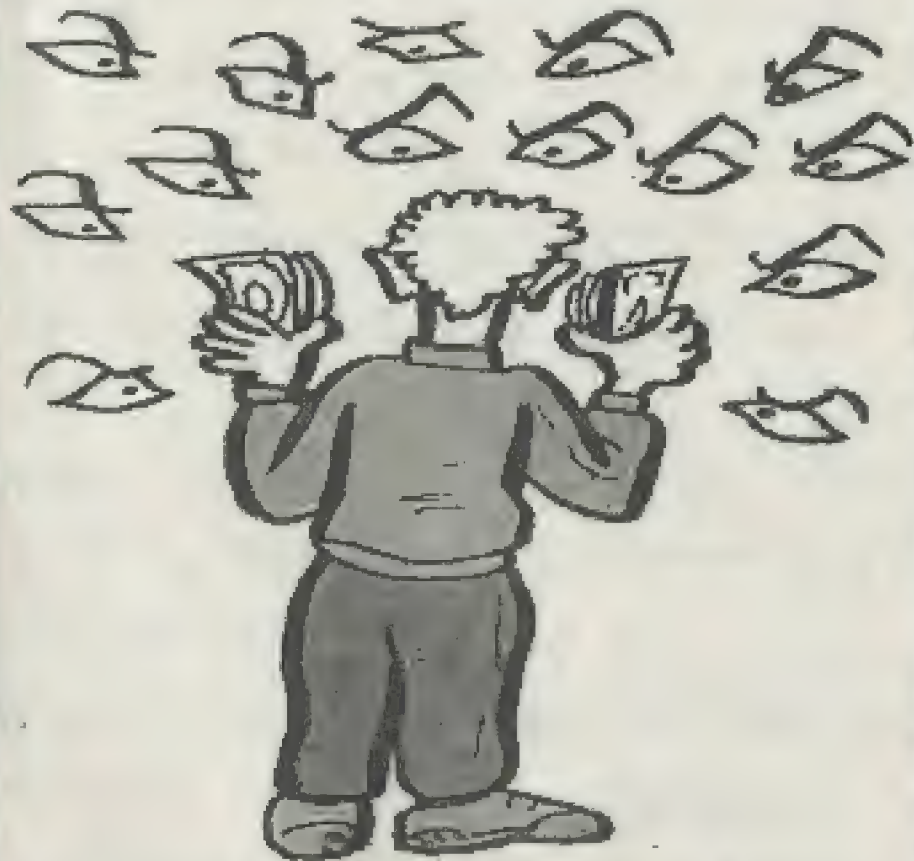
أااااا

والى صفحة جديدة من صفحات

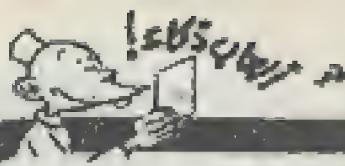
دنيا خالتي

مرتب الجوهرى 22 ألف جنيه

شهرياً ..



اللهم لا حسد ا



الفنانيق ١٤٤



هل تستطيع تحويل هذا الشكل
العشوائي إلى رسم مفهوم ؟

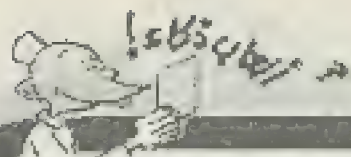
الدرجة 10

ممر موزونة

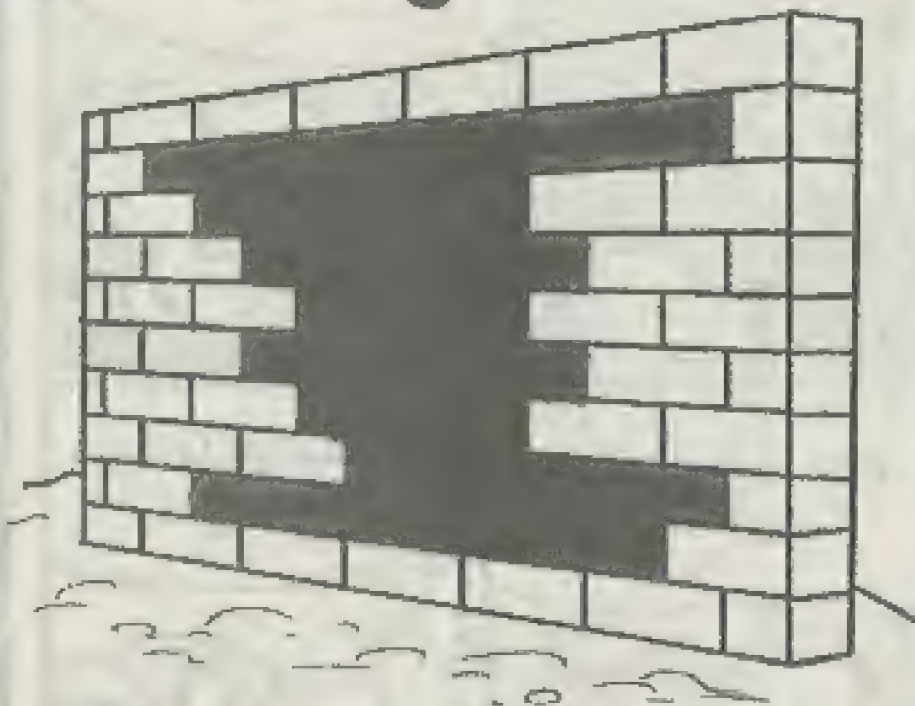
مغامرات علام!



• شكرًا : رمزي جورج هارون .



المجدار

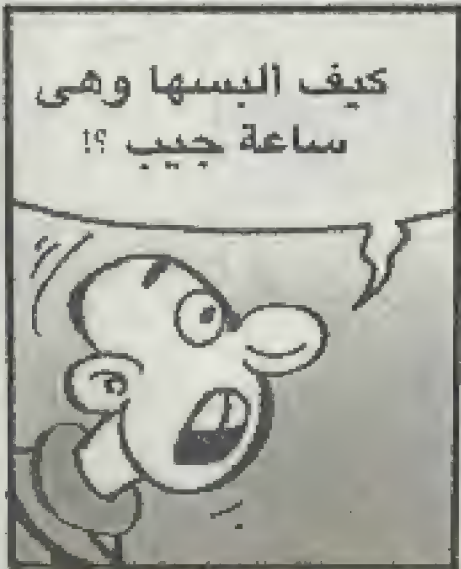


بمجرد النظر .. هل تستطيع معرفة عدد
الطوب الناقص في هذا الجدار ؟

الدرجة 10



انا لم أسرق الساعة ..
صدقنى ... فماذا أفعل بها ؟

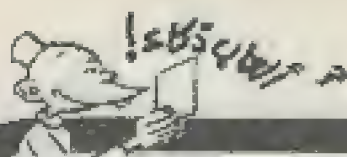


كيف البسها وهى
ساعة جيب ؟



تلبسها فى يدك كما
يفعل الناس !

WWW.AKAWYA.COM



الكلمة الضائعة

م ن خ ب ز
 م ن خ ب ز
 م ن خ ب ز
 م ن خ ب ز
 م ن خ ب ز
 م ن خ ب ز
 م ن خ ب ز
 م ن خ ب ز

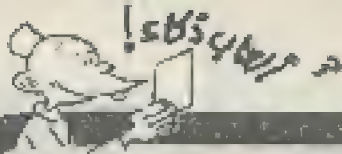
اشطب كل حرفين مكررين ... ستبقى عدة حروف ..

رتبها لتعرف الكلمة الضائعة .

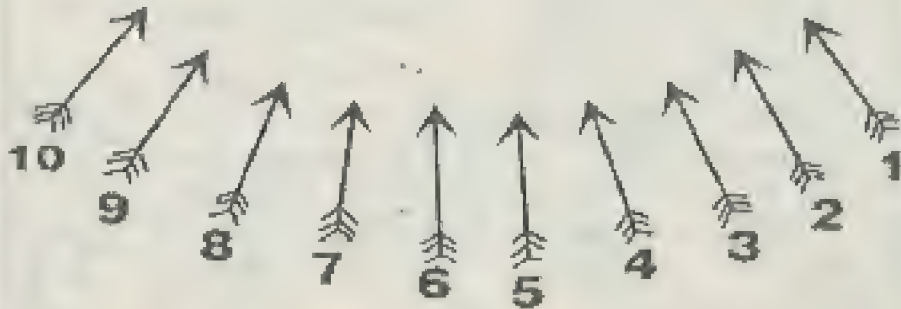
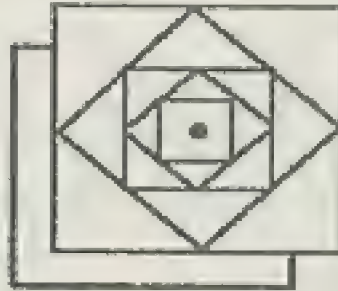
الدرجة 8

مغامرات علام!





الهدف .. والسهم



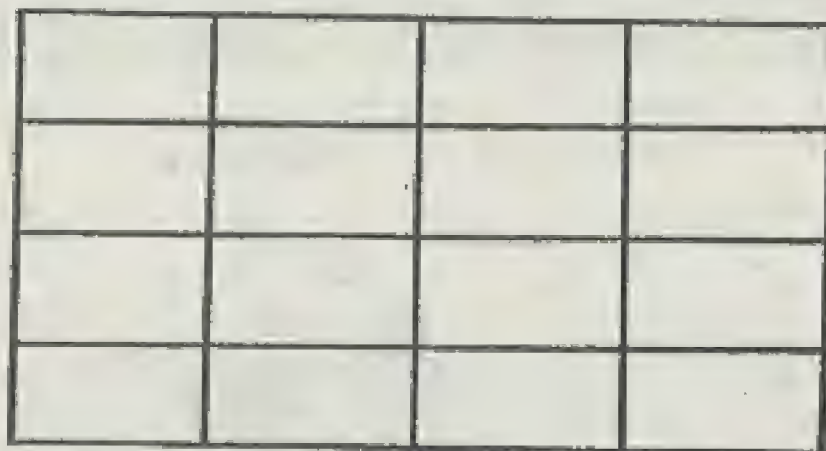
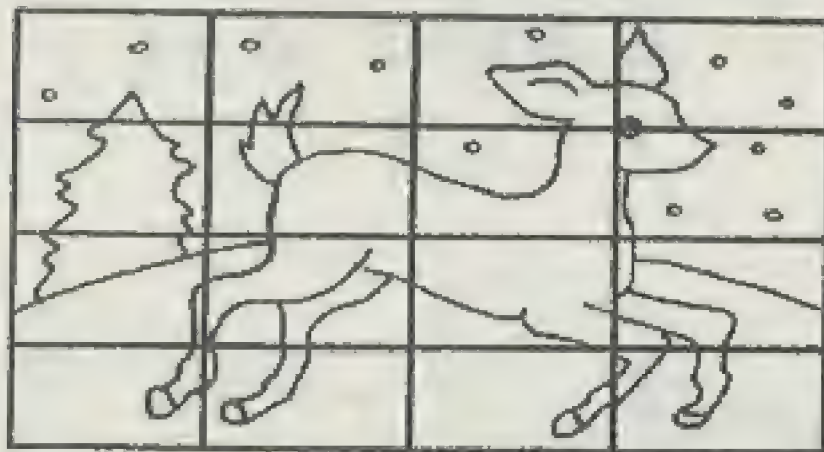
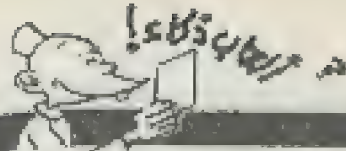
بمجرد النظر... ما رقم السهم الذي يصيب

النقطة السوداء ؟

الدرجة 8

مزمور

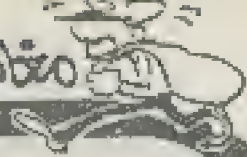




انقل الرسم العلوى إلى المستطيل
السفلى بواسطة المربعات .

الدرجة 10

مروزيّة



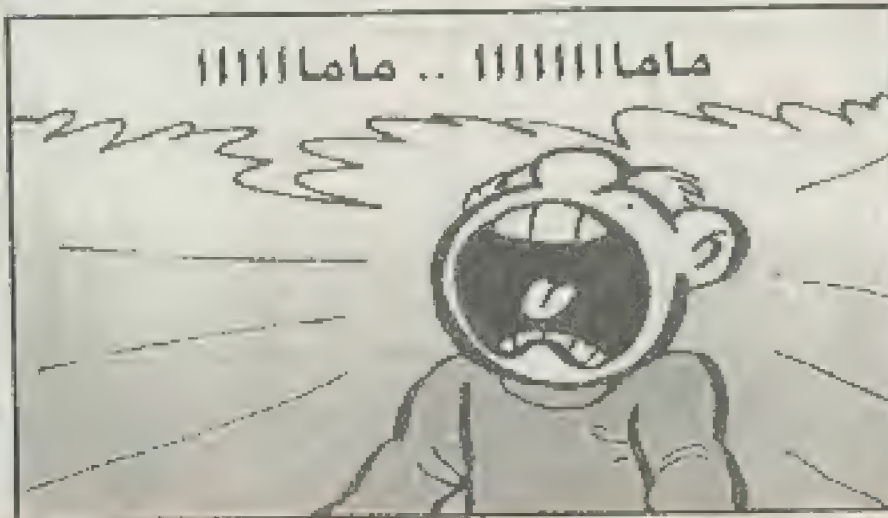
زوزو كولا !

إيه ده ؟ المفتاح ...

المفتاح !!



مامااااااا .. مامااااااا

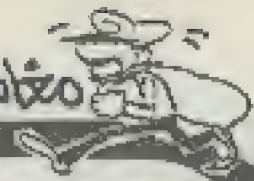


مالك يا حاتم؟ فيه إيه يا حبيبي؟

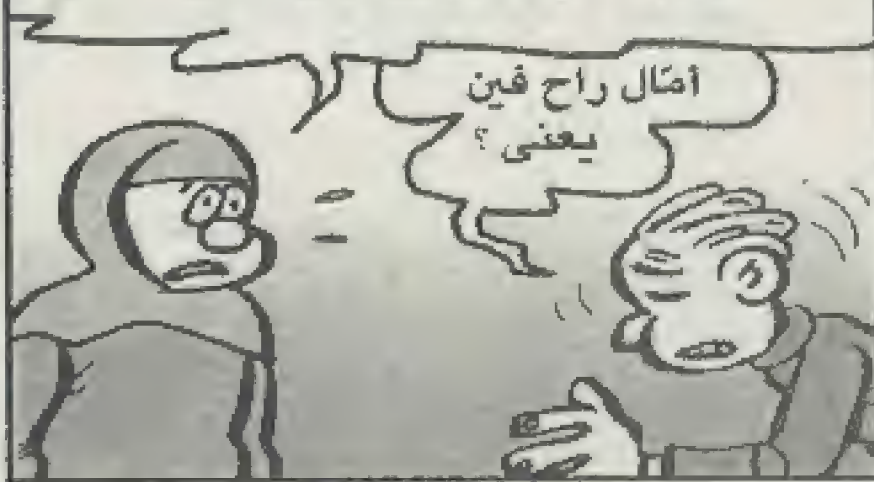


مفتاح الخزانة ضاع تاني .





مين قالك بس إن المفتاح ضاع ؟



المفتاح معايا يا حبيبي .. في الحفظ والصون .

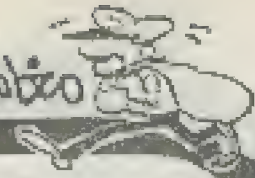


ابن أختك كان في غرفتك .. خفت إنه يضع
المفتاح ، قمت شيلته معايا ...



يا رب خليكي يا ماما ... أنا قلبي وقع في
رجليه ... يا حبيبي ...

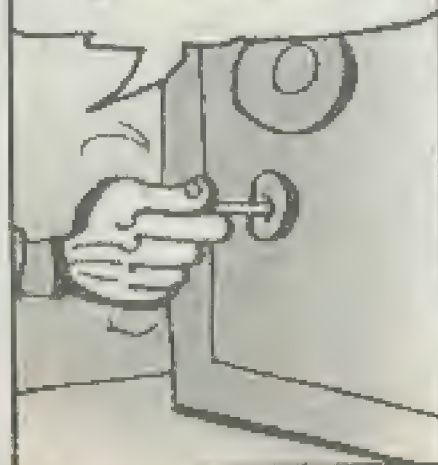




يجب أن أعمل (جرد) لأعرف ثروتي
وصلت كام .



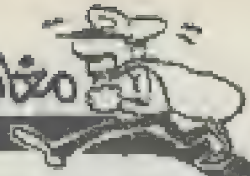
بسم الله الرحمن الرحيم



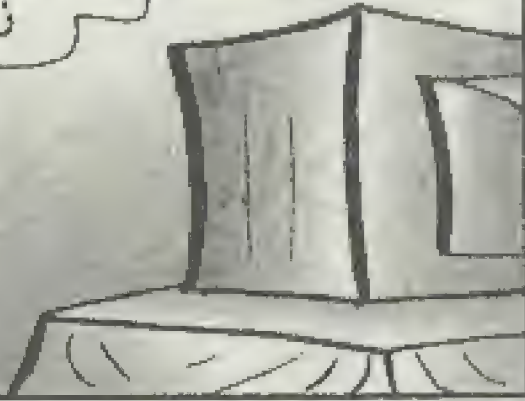
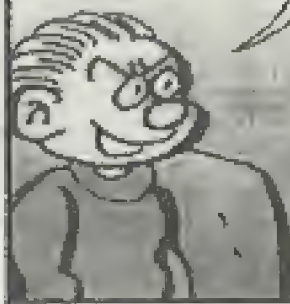
خمسة وخميسة في
عين كل قارئ بَصَ في
فلوسى ولا صلاش
ع
النبي



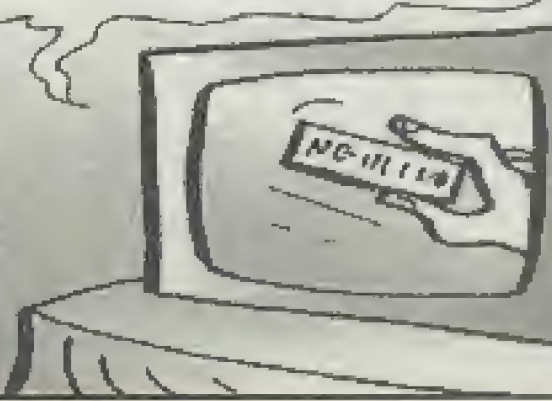
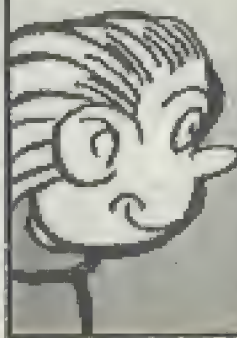




إعلانات التلفزيون هي أفضل وسيلة لاستعراض
كافة أنواع المشروعات في أقل
زمن ..



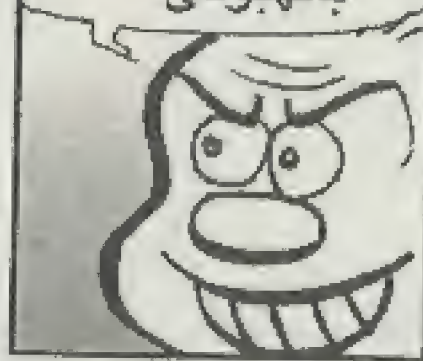
فرفش وقرمش أحلى قراميش
بسكوت النجفة آخر خرابيش ..



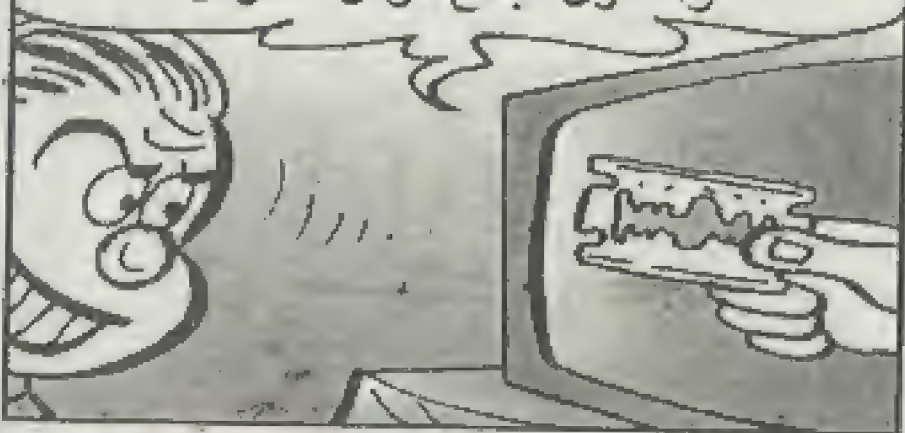
لكن رأس ماله لا يقل عن
ربع ارنب (*) بالميت .



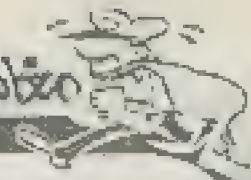
مشروع البسكويت
مضمون ويكسب
بالهبوللى ...



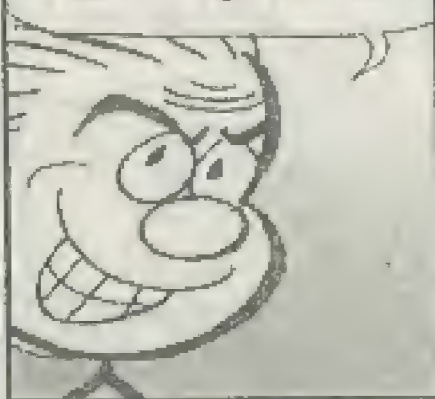
دوس ع الدنيا دوس دوس
واشتري أجدة موسى .. موسى ...



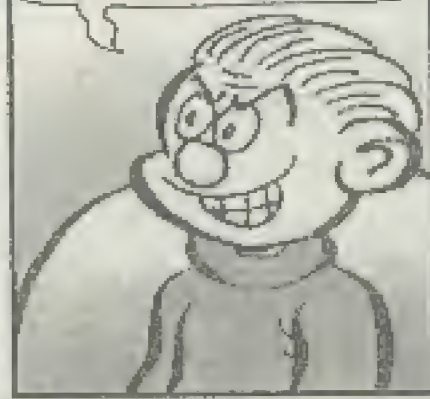
(*) ربع مليون جنيه مصرى .



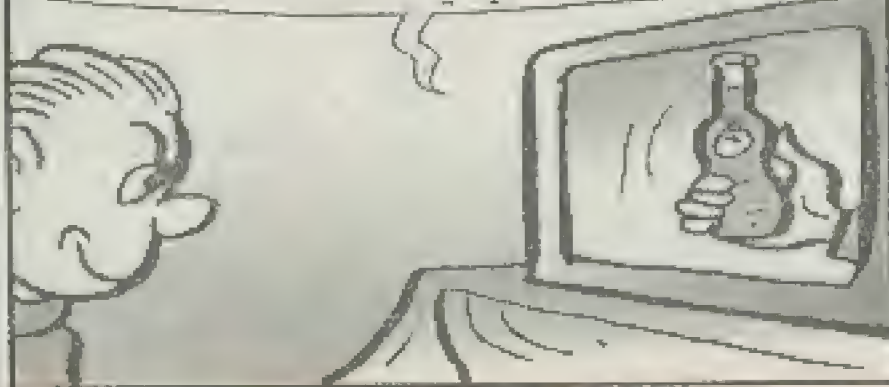
لكن رأس المال المطلوب
أشبع من بئاع البسكويت .



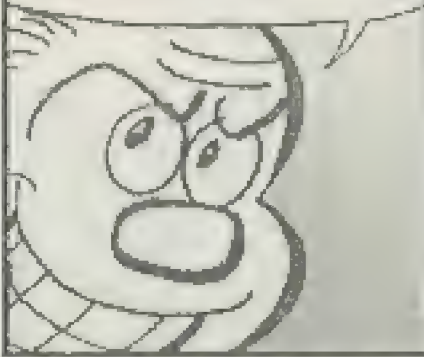
أمواس الحلاقة
بتتباع هوا ...



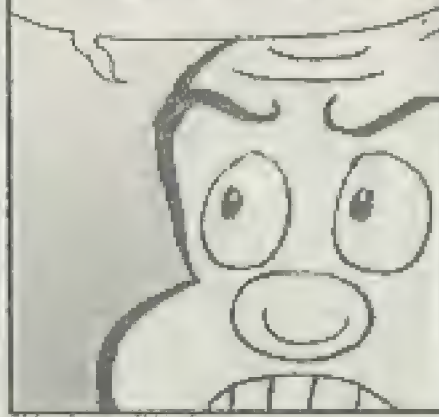
(زوزو كولا) تقدم أكبر مسابقة في تاريخ مصر
المحروسة .. جائزتها الأولى شقة بنص مليون
جنيه ..



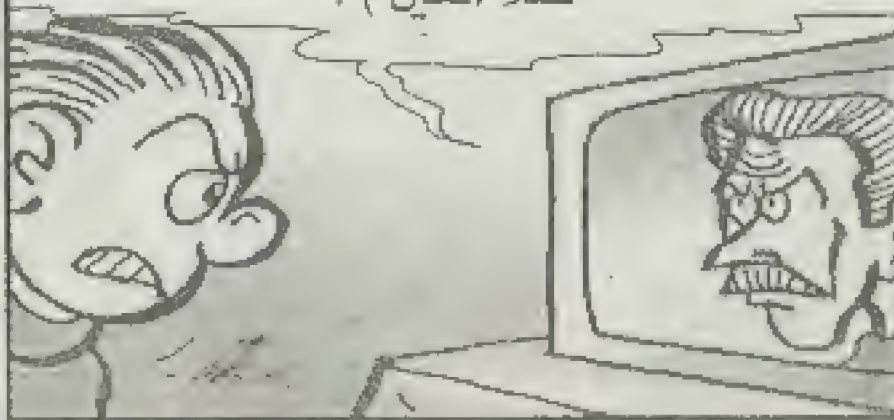
حقه لو كان الكلام ده
صحيح ؟ تبقى صفقة
العمر ..

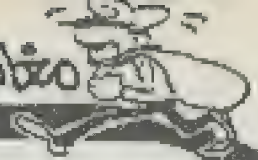


نص مليون جتية
جائزة ؟ معقول ؟



اجمع هذه الجملة من اغطية زجاجات زوزو كولا
(يا صلاة الزين يا صلاة الزين على زوزو اللي
تملا العين) .





المطلوب جمع الجملة من على أعطية الزجاجات ..
فكرة ذكية تضمن للشركة بيع أكبر عدد من
الزجاجات .



ألو .. من فضلك عاوز
مدام زوزو .



سأتصل بالشركة
لأعرف تفاصيل أكثر ...





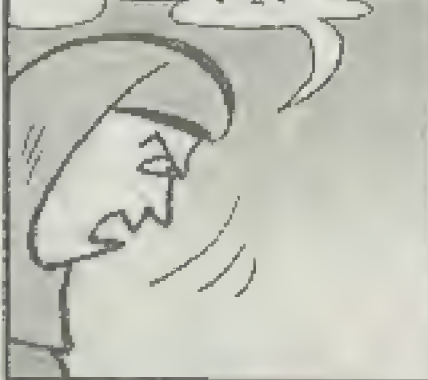
وفى الموعد

خير يا استاذ (حاتم)

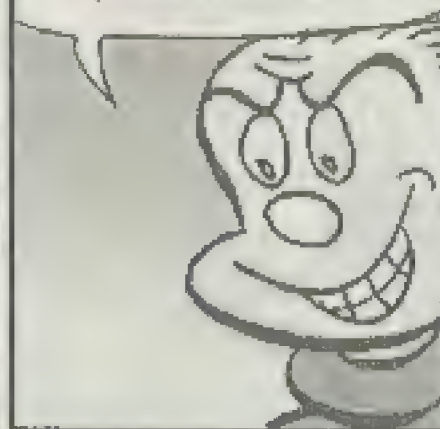
خير إن شاء الله ..

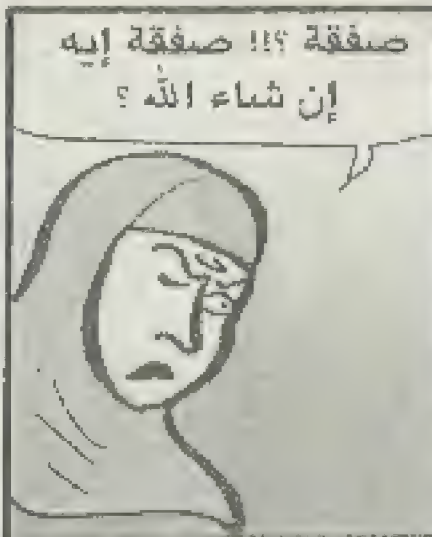


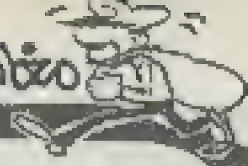
نعم ؟ أنت جاي
الشركة عشان
تهينها ؟



أولاً .. عاوز أعرف مدى
جذبة مسابقتكم .







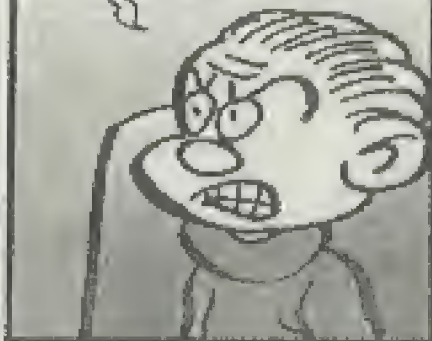
هاهاهاها ... تشتري كل الكمية ؟
هاهاهاها ...



طبعًا .. ونكتة جديدة
كمان ! أنت فاكِر الكمية
كم زجاجة ؟



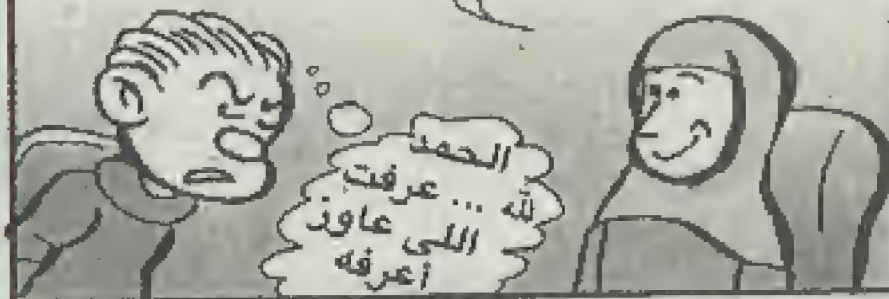
إيه اللي بيضحكك
يا مدام ؟ هو أنا
قلت نكتة ؟



WWW.AKADAMA.COM



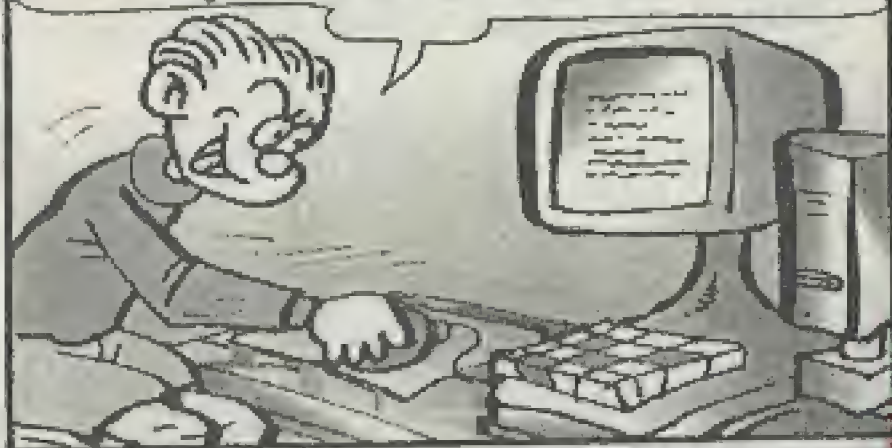
هدى نفسك يا سيد حاتم وما تزعلش .. لكن
لازم تعرف إتنا سنبيع حوالى عشرين مليون
زجاجة على حسن المسابقة دي ..



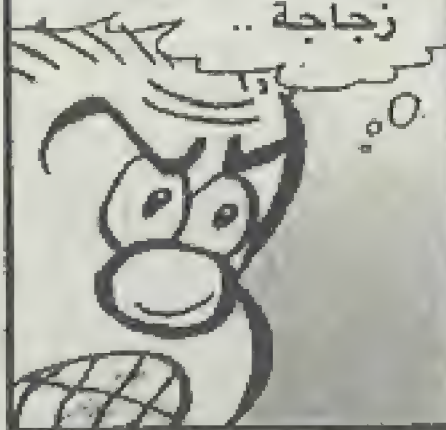
على العموم حصل خير يا مدام .. عن إذتك .



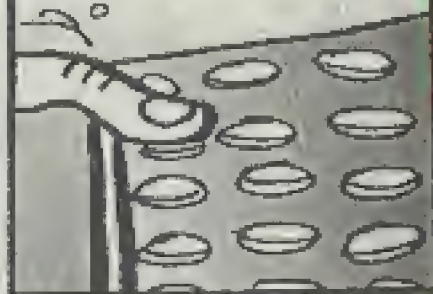
وفي المنزل برنامج فلسفة المسابقات سيظهر لي
احتمال ظهور الغطاء الفائز ...



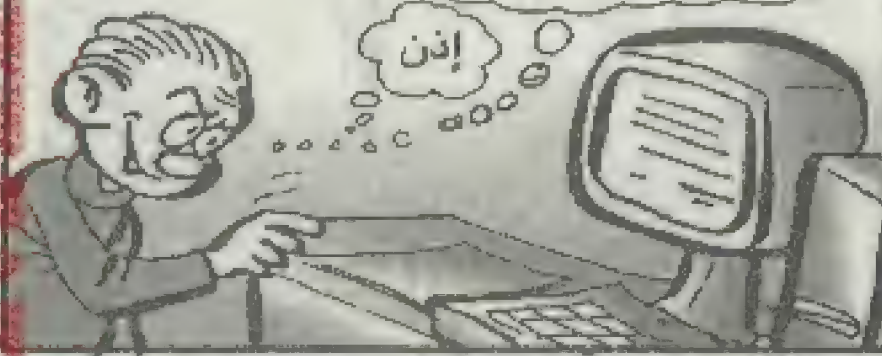
إذن الكمية المباعة يوميًا
في حدود 300,000
زجاجة ..



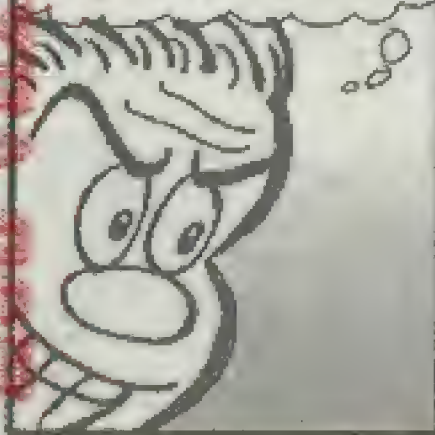
إذا كانت فترة المسابقة
شهرين .. والكمية
المفترض بيعها عشرين
مليون ..



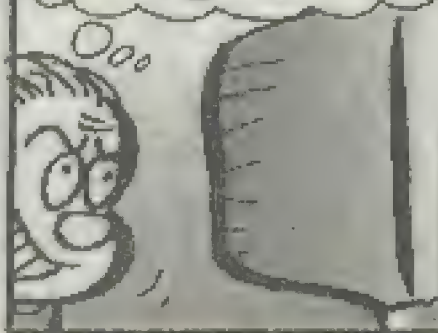
ولو ظهر الغطاء الفائز في أول شهر لكان
استكمال المسابقة غير ضروري وستنخفض
المبيعات ...



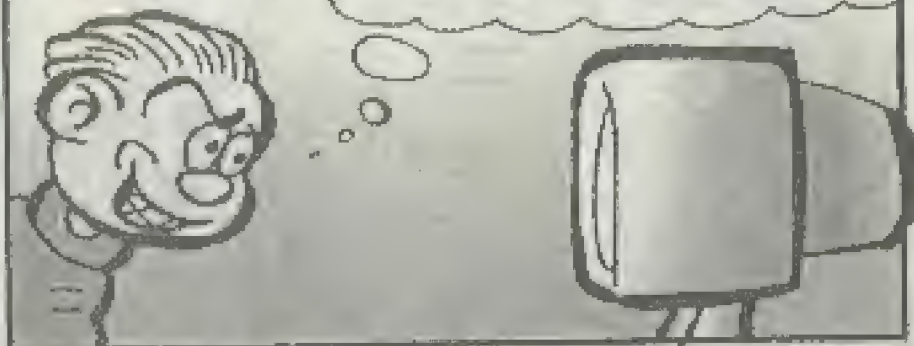
وسيتركز في النصف
الثاني من الشهر الثاني ..



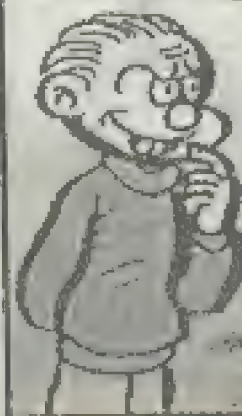
فالغطاء الرابع لن
يظهر في النصف
الأول من الشهر
التالي ...



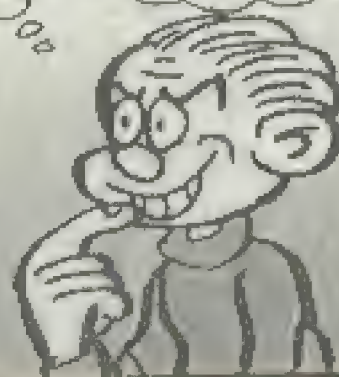
إذن فالخمسة عشر يوماً الأخيرة سيكون
الغطاء الرابع في السوق ... وهذا يستدعي
شراء 495 ألف زجاجة

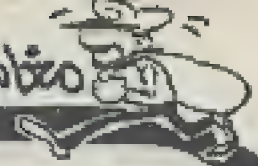


لكن في المقابل شقة
بنصف مليون جنيه ...

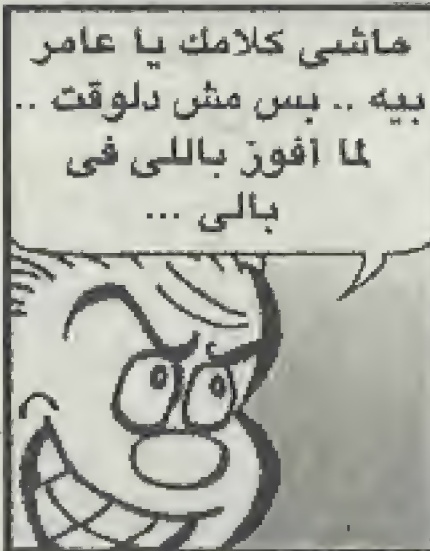


ولن يقل سعر هذه
الكمية عن 198000
جنيه ...





وبمساعدة صديق له من رجال الأعمال حصل
حاتم على قرض قيمته 150 ألف جنيه



واستطاع حاتم أن يكتب عقدًا مع مدير مبيعات الشركة باحتكار إنتاجها لمدة 15 يومًا

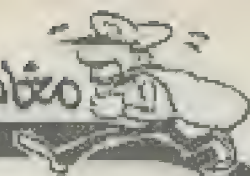


إن شاء الله يا حاتم
بيته .. إن شاء الله ..

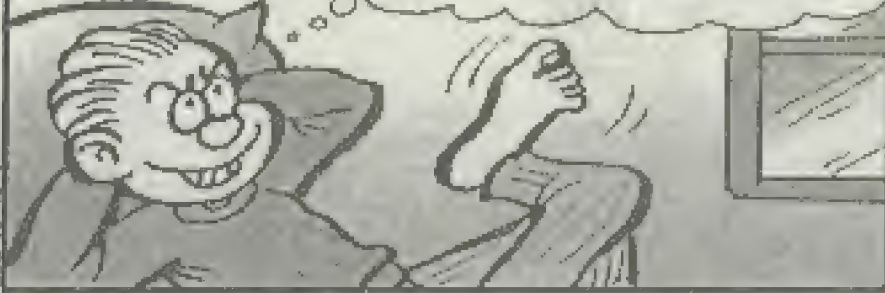


الله يبارك فيك ، وثق ..
إني ح افترك .

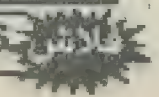
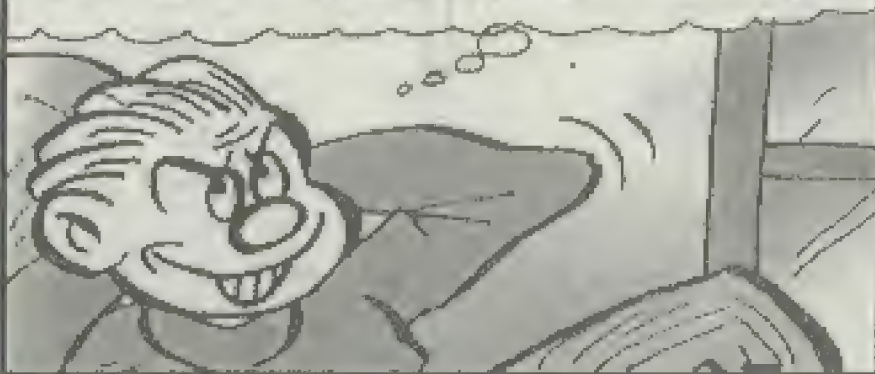




وقبل انتهاء موعد المسابقة بـ 16 يومًا
 الله إفتاح زوزو كولا كله بقاعى .. ثم تنهى المسابقة
 بعد 15 يومًا بالتمام والكمال ... يعنى الغطاء الرابع
 سيصبح فى قبضتى ...



المهم النهارده يعدنى على خير والغطاء ما يظهرش
 ومن بكره بإذن الله سافتح كل الزجاجات للبحث
 عن الغطاء... والمشروب سابيعه بطريقتى .

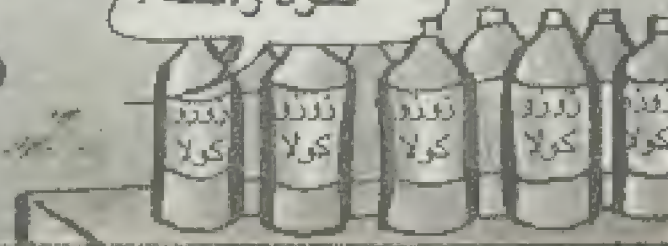
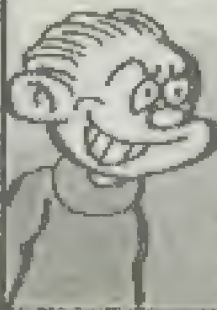


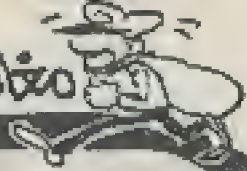
ومن الغد استاجر حاتم مخزنًا ضخمًا حول فيه
كل زجاجات زوزو كولا ...



وصار يعبيء الزجاجات التي فتحت للبحث عن
الغطاء في زجاجات أخرى كبيرة لإعادة بيعها مرة
أخرى ... وبذلك يسترد جزءًا من أمواله !

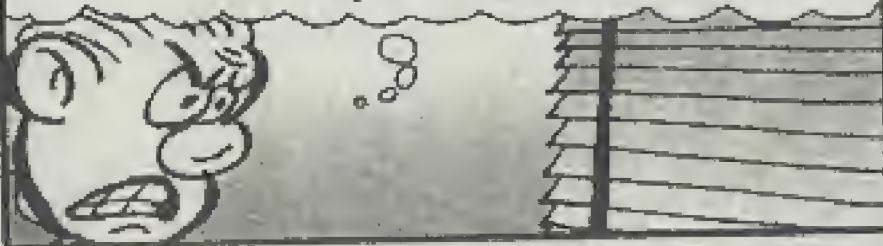
لتر زوزو كولا ...
وبسعر تشجيعي
فكرة رائعة !





وتوالى الأيام والغطاء لا يظهر ... واوشكت
الأيام الـ 15 أن تنتهى !

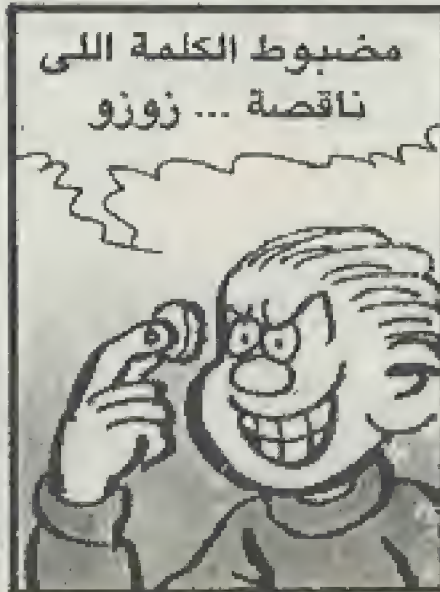
وبعدين .. أنا بدأت أقلق ... لكن فاضل ثلاثة
أيام والغطاء الرابح لازم يظهر .. وإلا تكون
الشركة نصابة !



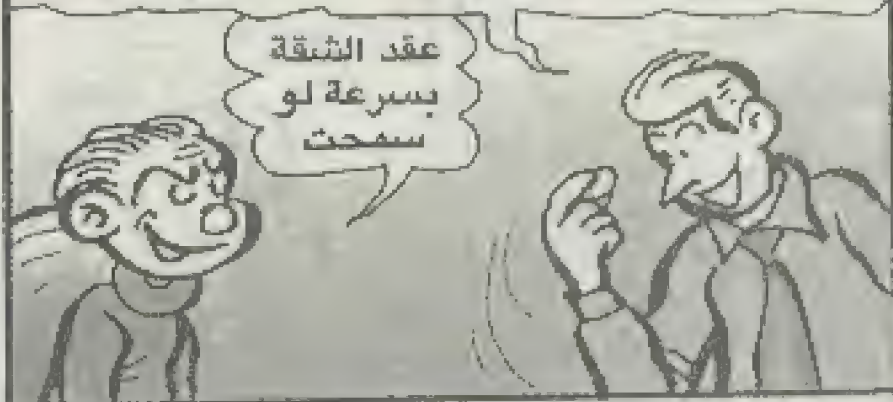
وفى اليوم قبل الأخير ... حاتم بيه ..

حاتم بيه ... أنا عاوز الحلاوة ...





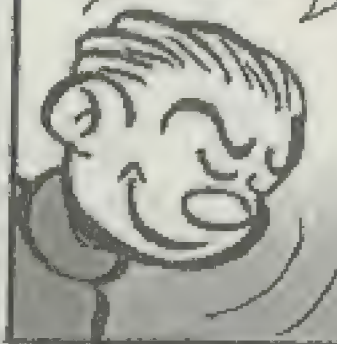
وفي الشركة .. مضبوط .. الغطاء الفائز ..
ألف مبروك ... ألف مبروك .. اتفضل يا فندم .



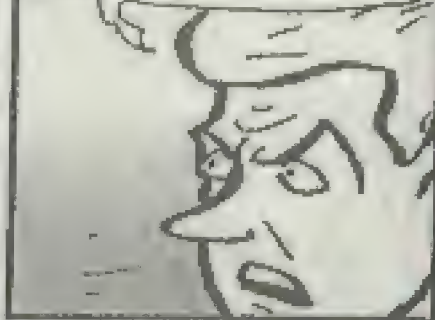
اسمك الرباعي لو سمحت ..
حاتم الطائي
حسن الشلقاني ..



أيوه .. ده ابن عم
والدى لزم .



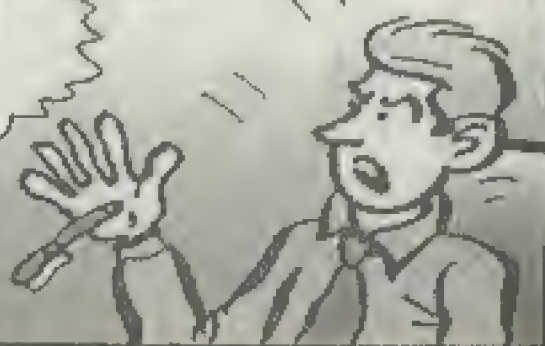
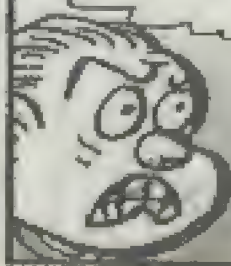
الشلقاني ؟ حضرتك
تقرب لعبد الفتاح
الشلقاني اللي بيشتغل
فى حسابات المصنع بقاعنا ؟



للأسف يا أستاذ حاتم .. يؤسفنى أبلغك إن
مش ممكن تستلم جازتك ...

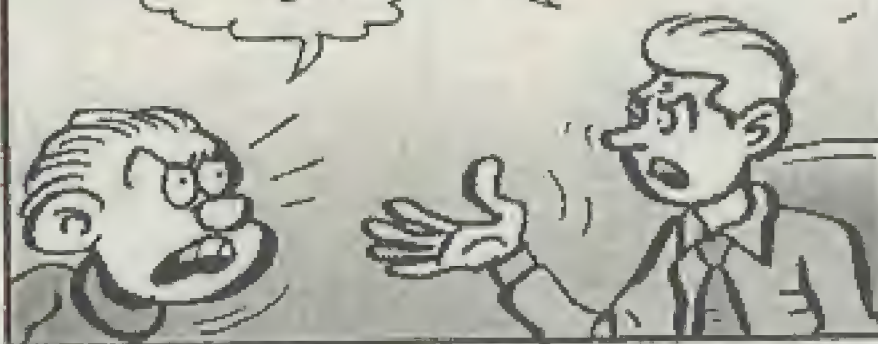
نعم ؟

ليبيه !؟



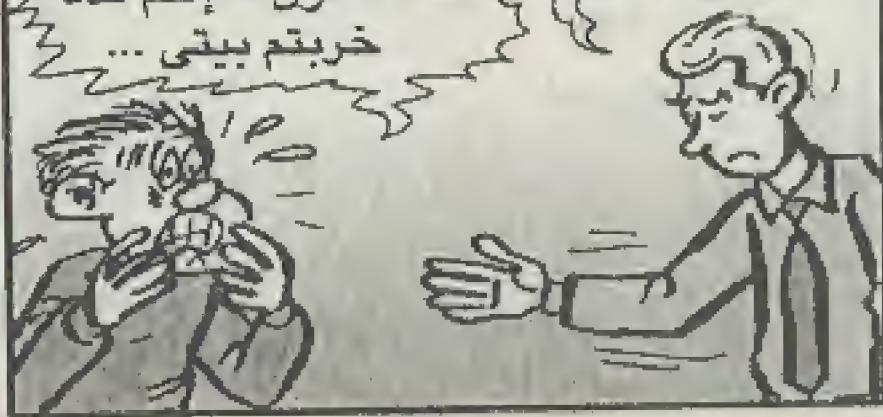
من شروط المسابقة عدم اشتراك أى قريب لاي
عامل أو موظف فى الشركة !!

لكن ...



مالكنش .. ده قانون لا يمكن مخالفته .. شرفت
يا أستاذ حاتم ..

قانون ؟! إنتم كده
خربتم بيتى ...





والآن يرقد (حاتم) في المستشفى في حالة سيئة جداً ... وهو في أشد الحاجة إلى دعواتكم حتى يقف على قدميه مرة أخرى كما عودكم !



عازله مصروف البيت وقلوبه
الكهرباء والغاز والدروس ...



فلاش

الوجه الآخر



اقلب الصفحة لترى لهذا الرجل
وجهاً آخر ...

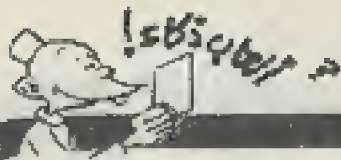
مرمورية

إذا تحركت فساطلق عليك النار ..

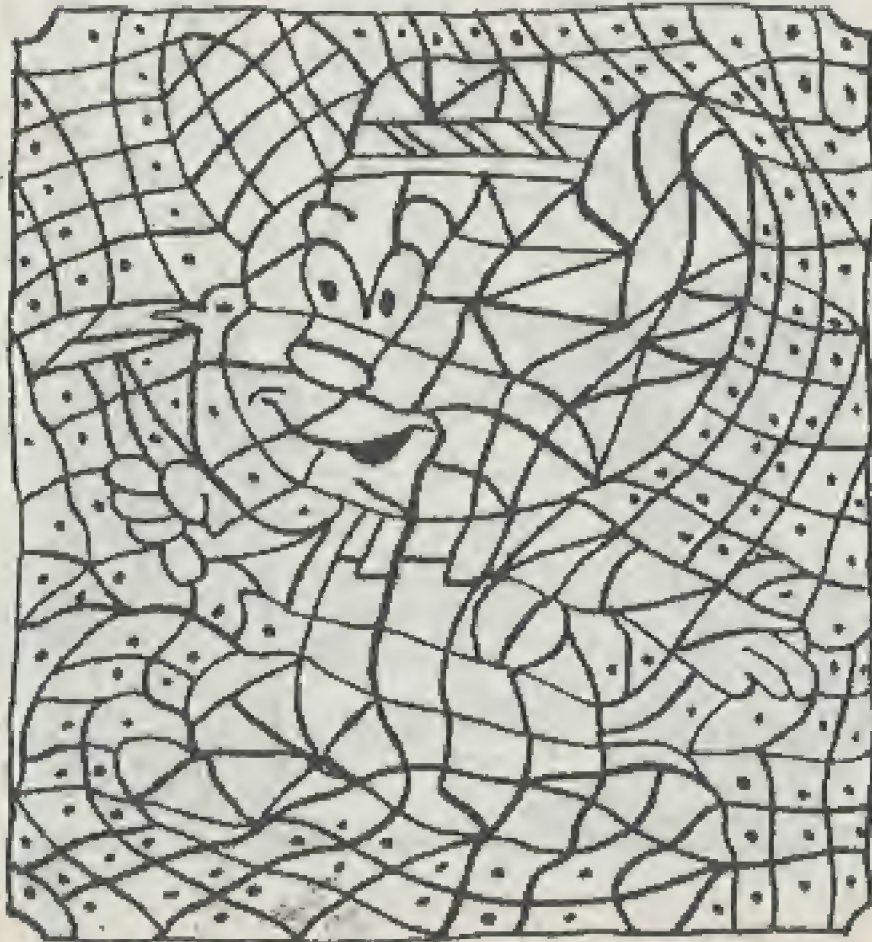


إذا أطلقت النار فساتحرك !!





ظل



ظل الخانات التي تحتوى على نقطة سوداء .

مزمور لداود

شوقي يا بنت الناس... أنا مملك
أجيبك أي حاجة... (الشبكة)



منازة

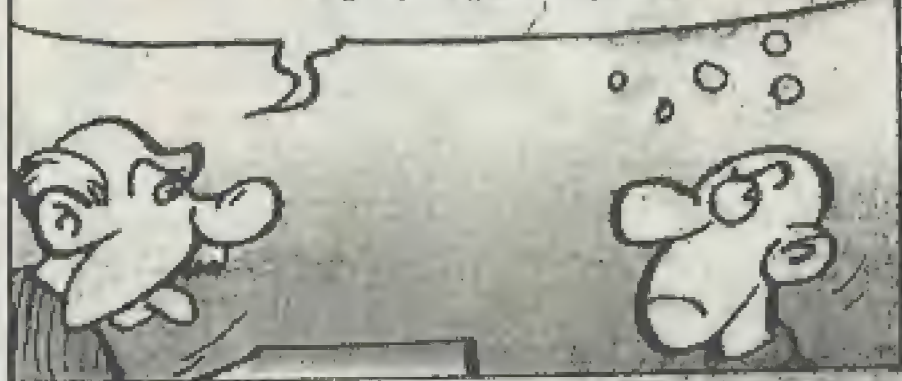


أى طريق يوصل
الأرنب إلى تيموثه ؟

الدرجة 5

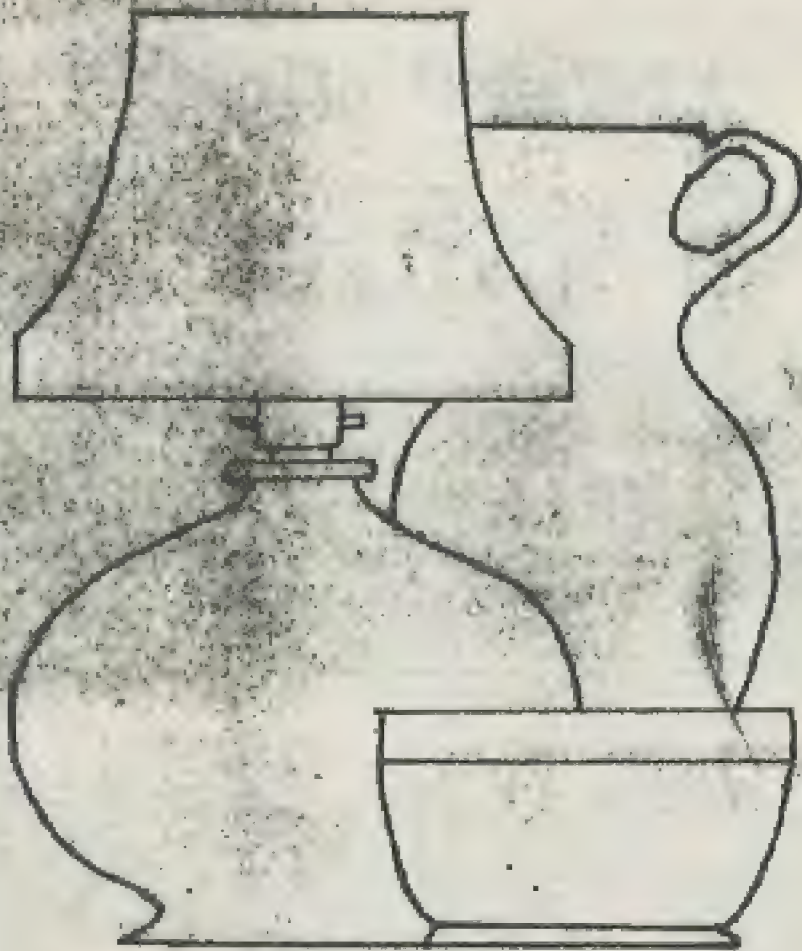
م. ٢٠٠٥/٥٤٤٤

اختر احد امرين .. هل تاخذ شهرين ..
ام عشرين جنيها ؟



بل اخذ عشرين جنيها !





قم بعمل زخارف في هذا الرسم

الدرجة 10

الدليل الكافي

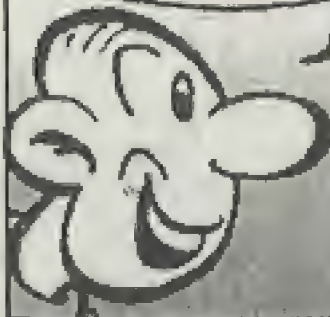


www.4uall.com

فكاهه



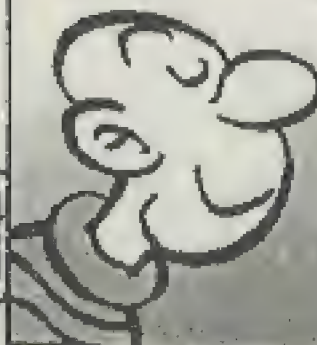
هل رايتنى وأنا
أضحك ؟



لماذا تضحك ؟



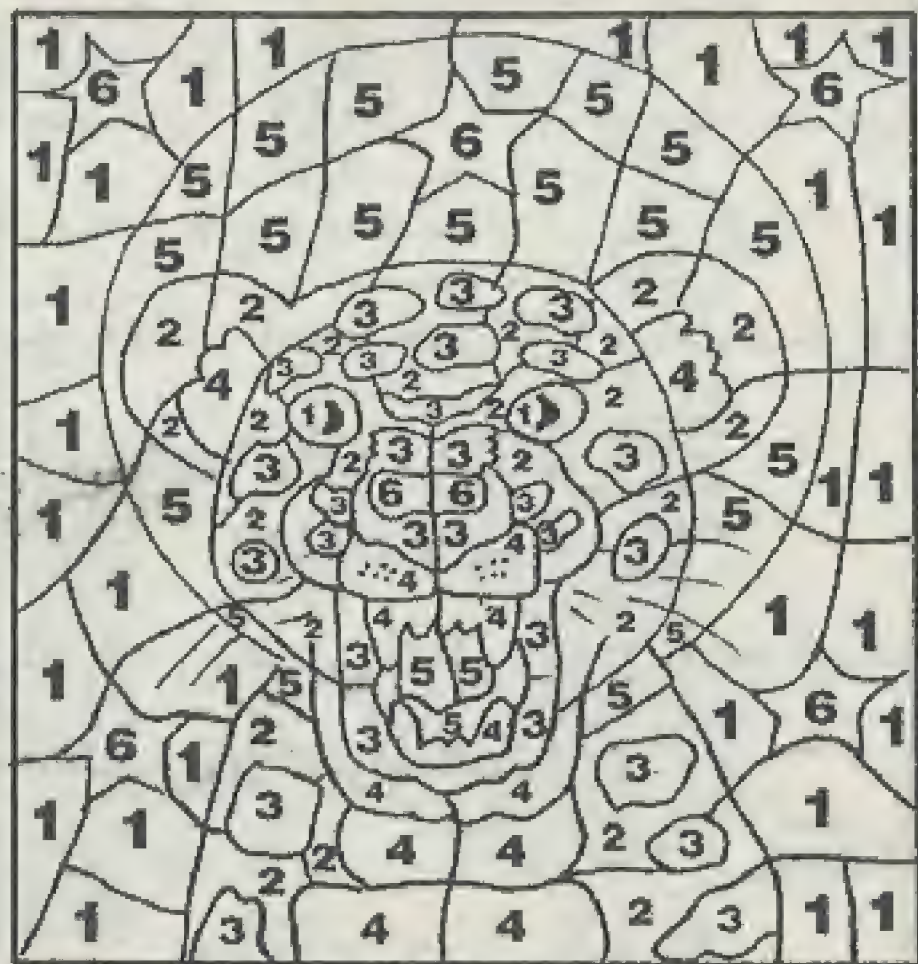
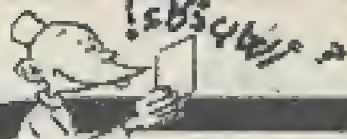
هذا ليس دليلاً
كافياً !



لا .. بل سمعتك



(تحت)



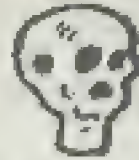
لون حسب الأرقام: 1 - أخضر 2 - برتقالي
3 - بني 4 - أبيض 5 - أحمر 6 - أصفر

الدرجة 10

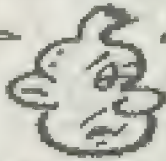
ماذا يحدث لو .. ؟

ماذا يحدث لو .. هبطت ثروة على المواطن

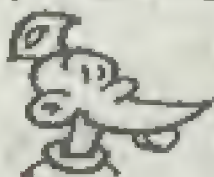
المطحون ؟ ... أو لو دخل حريص



معسكراً لمرضى الجذام ؟ ... أو لو



أصبح البحار الغبي مسئولاً عن البحث العلمى



والتكنولوجيا فى مصر ؟

إنه سؤال واحد

لكن له عدة إجابات .. تعالوا فى الصفحات التالية

نستعرض إجابات هذا السؤال ...

ماذا يحدث لو ؟



... هبطت ثروة من السماء

على المواطن المطحون



سيكون هذا اليوم - بالصدفة - هو يوم وفاته ...
فلا يستمتع بمليم من هذه الثروة

مرمرية

... أصبح البحار الغبي مستنولاً عن البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر



... صبار خليل البخيل وزيراً للتمويه ...

مردوديات



سيحول المصريين جميعاً إلى مواطنين
مطحونين ... يا ستار يا رب ...

...أضحى «علام» وزيراً للثقافة!



... لو افنتك « نظير » مطعماً

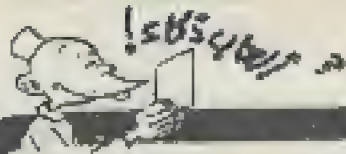


مردم وریزه

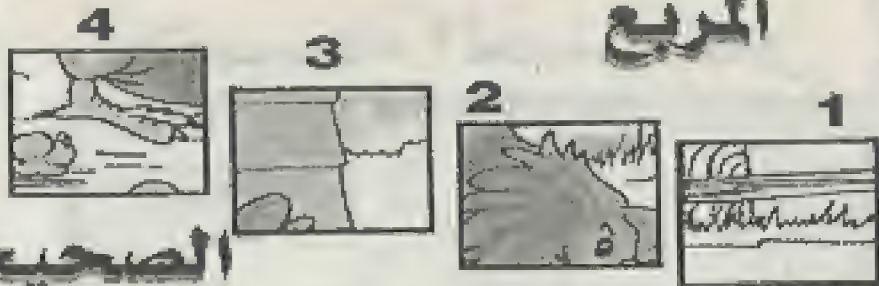
شوقوا انتم بقى ح يحصل إيه !!

مغامرات علام ۱

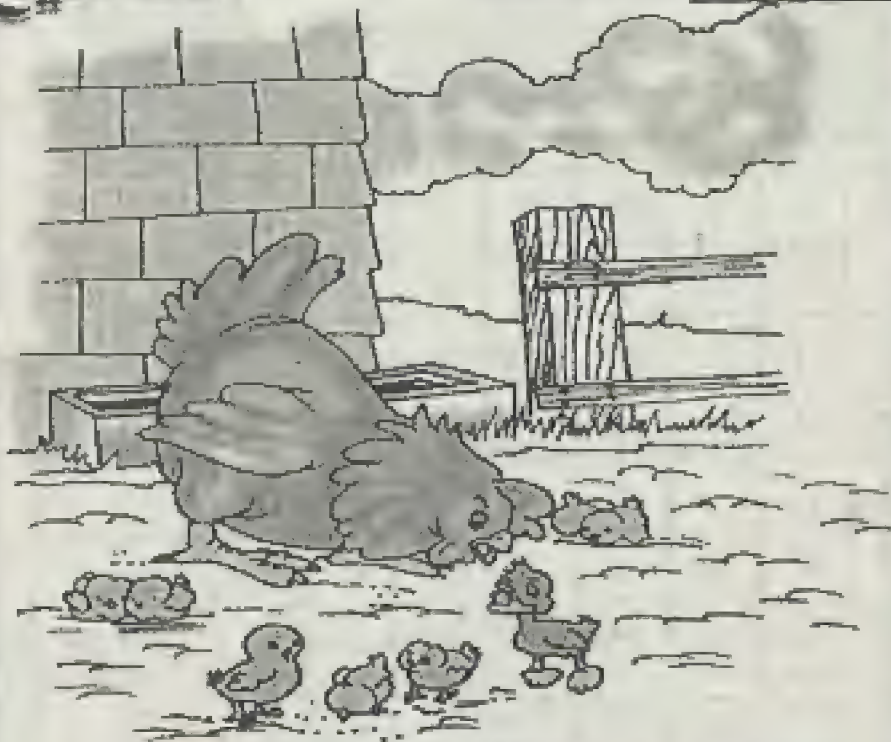




المربع



الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق
على الرسم. فما هو؟

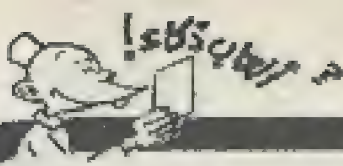
الدرجة 8



كلمة السر



ا	هـ	ل	ا	م	ج	ي	ز	و	ف
ل	ل	ي	ل	/	ي	و	س	ل	ا
م	/	ا	د	ا	ي	ص	ل	ا	ل
ج	ا	ط	س	ب	ز	هـ	د	خ	/
هـ	د	ي	ب	م	/	ج	و	ن	ا
ا	ح	ح	م	ص	ا	ل	خ	م	و
هـ	ل	ب	س	ي	/	ع	ا	ذ	ي
ز	س	ن	ا	ف	ع	س	ي	ن	هـ
م	هـ	ز	و	ع	ع	ل	ا	ل	هـ
ح	ا	ن	س	ح	د	م	ح	ا	ي



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في
الجدول ، سواء اكانت طولية او عرضية او مائلة
(محوريًا) من اسفل إلى أعلى ، او من أعلى إلى
اسفل ، او يمينًا او يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت
عليها ، وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف
بدون شطب ، إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- | | | |
|--------------|----------|---------|
| ● الإسماعيلي | ● سعفان | ● حمص |
| ● احمد حسن | ● كراوية | ● بركات |
| ● حمزة الجمل | ● طاب | ● هدف |
| ● السلاحدار | ● الصياد | ● جول |
| ● فوزي جمال | ● بشير | ● خذ |
| ● السويركي | ● العجوز | |

● كلمة السر : حالة شبه دائمة

للمنتخب الكروي .

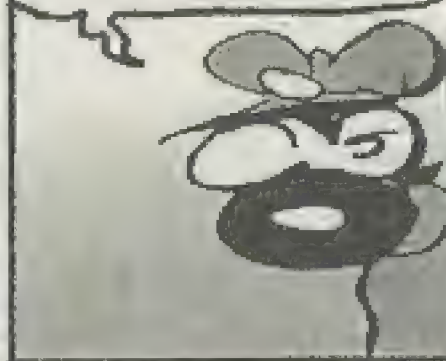
البحار الغبي.. يتصرف!



ت .. ت .. تحت أمرك
يا كابتن ... اه اه



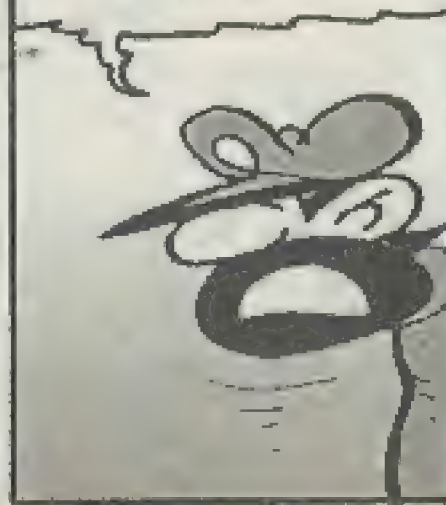
غريبة ... جيت بسرعة
يعنى ومن غير تقاليع
وفذلكة



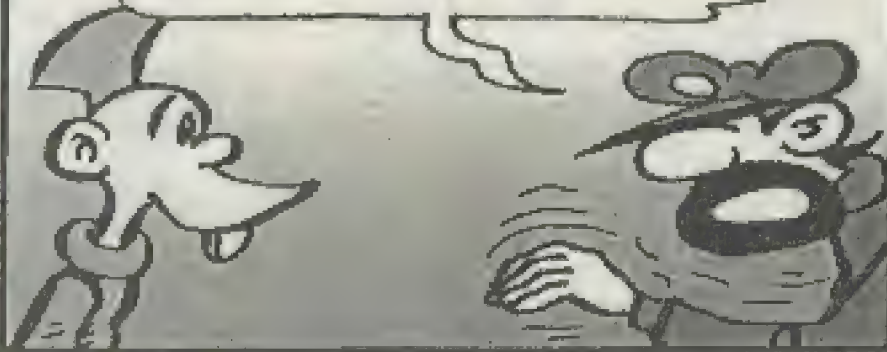
إيدى مقصوعة
وبتوجعنى ...



مالك ؟ فيه إيه ؟

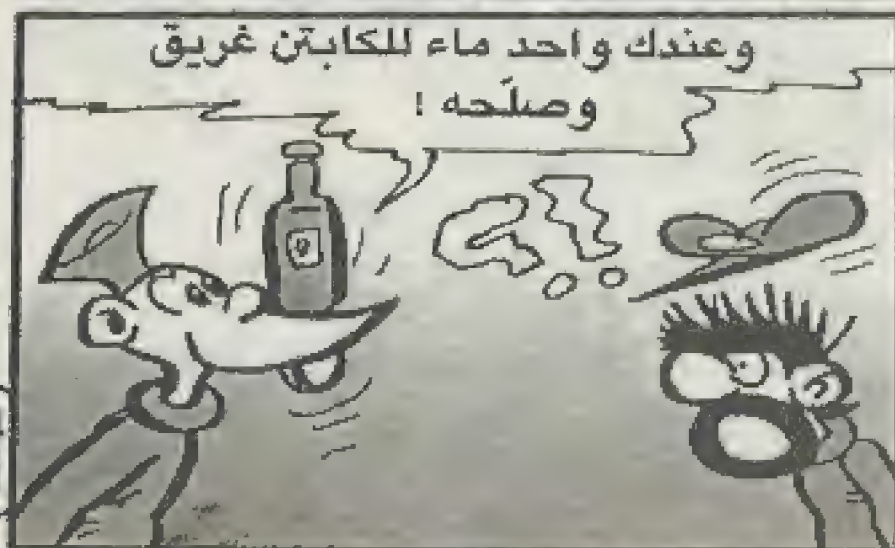
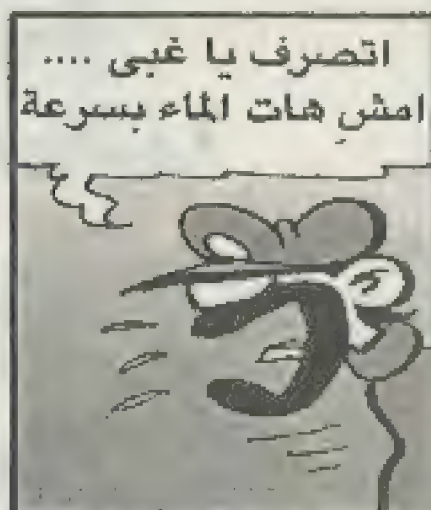


طيب اتفضل هات لى زجاجة مياه من
الثلاجة ... وبسرعة من فضلك أنا
ح أموت من العطش ..



لكن يا كابتن إيدي بتوجعنى جداً ومش
ح أقدر اشيل حاجة ...





تحدث

شكرًا : محمد إبراهيم القليبي - عبده القليبي

للبيع فرصة عظيمة



كتاب 5000 صفحة من الاختراعات
توفى صاحبه بعد أول تجربة
لأعلى سعر...



ترتيب

(أ) ر ر ر

(ب) ش د ر ك

(ج) ف ا د ج

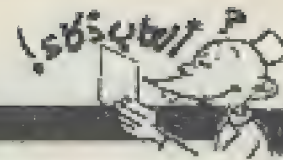
(د) ح م ن

(هـ) س م ن

رتب هذه المستطيلات ترتيباً صحيحاً

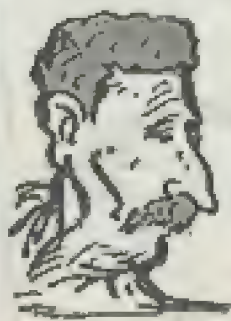
لتعرف اسم فتاة

الدرجة 8



ماذا يقول؟

ا س ل ص ع خ ص ع ط س
د ص ه ص خ س ط ع ي و
ع ا ص ل ع ك ع ل س م ه
د ع ي س ص ل ص ي ع ..



اشطب من جملته الحروف س ، ص ، ع
لتعرف ماذا يقول .
الدرجة 6

روايات فلاش

تقطيع



مروورثية

وكالة النقل العام الخاصة

يستيقظ (شعبان) من نومه في الرابعة
صباحًا ، ويوقظ زوجته ، ويأمرها بإعداد كوب
الشاي الثقيل ، ريثما يصلي ويرتدي ملابسه ...
وتقوم المسكينة بعمل الشاي وهي لا تكاد
ترى ما أمامها ، وفمها يفتح ويقفل عدة مرات
في ثأؤبات تخرج من القلب .

ولا يرجل شعبان شعره الأشعث ، بل يزدرد
الشاي مع (السوجارة) دفعة واحدة ، ويخرج
من بيته في الرابعة والنصف

تبدأ وردية (شعبان) في الخامسة والنصف
صباحًا ، فيحتل مكانه خلف عصا القيادة بالمترو
العتيق ، ويطلق صفارته المزعجة حتى يسمعها
(رضا) و (عربى) المحصلين فيقفز كل منهما

فى العربىة الخاصة به ، ويتحرك المترو بنشاط
وسرعة ...

يظل المترو يذرع المسافة بين الدراسة
والمطرية حتى الساعة والنصف صباحاً دون
أن يستقله إنسان ...
ساعتان ونصف الساعة تستهلك فيها طاقة
كهربائية هائلة ، وعمل بلا طائل من سائقين
ومحصلين ومفتشين ...
وما إن يبدأ المواطنون فى انتظار المترو حتى
يهدئ (شعبان) من سرعته وتصبح مشية
المترو كالبطة السمينه ...

وعند أول مطعم فول ... (يركن) شعبان
حتى ينزل (رضا) ويبقاع كمية محترمة من
الفول والطعمية ... ويتجه نحو المترو بكل هدوء

ما هي إلا دقيقة حتى يوقف (شعبان) المترو
مرة أخرى ... فيتساعل الركاب في لوعة :

- فيه إيه تانى ؟

يردّ (رضا) وهو يهم بالنزول :

- ح نجيب العيش !

ويتخذ الأخ (رضا) مكانه فى آخر الطابور

وينتظر الركاب قدومه وفى يده الخبز منتصراً :

ويطول انتظارهم حتى تمر ربع ساعة

وفى النهاية يصعد (رضا) وفى يده الخبز

الساخن (الملهب) ...



بدأ أحد الركاب يزمجر :

- مش طريقة دى يا أسطى .. عاوزين نروح أشغالنا ...

رد السائق فى غلظة :

- والله لو مستعجل خدك تاكسى !

ويسير المترو ببطء شديد ... ف (شعبان)

(ورضا) و (عربى) يأكلون .. ولا يستطيع (شعبان)

التركيز فى القيادة بينما هو يتخاطف الطعمية

والطرشى من زميليه !

ما إن تتوسط الشمس كبد السماء حتى يشتد

العطش بطاقم القيادة فى المترو ... ومن الطبيعى

أن يركن (شعبان) عند كل ثلاجة مياه

(سبيل) فى طريقه ...

حتى إنه توقف مرتين متتاليتين لا يفصلهما

إلا عشر دقائق .. ملأ فى كل منهما زجاجة !

فلما سئل عن سبب ذلك ، وعن أنه كان بإمكانه
ملء الزجاجتين من أول ثلاثية قال :

- عشان الزجاجية الثانية تفضل (أسقع) من
الأولى ، وحتى تقابل الثلاثية الثالثة !

ولا يكتفى (شعبان) ورفاقه بإرضاء شهواتهم
الغذائية لإيقاف (المترو) كل خمس دقائق ، بل إن
(عربى) نزل فى إحدى فترات التوقف لكى يسأل
عن نتيجة قبول ابنته فى المدرسة ، واستمر التوقف
هذه المرة أكثر من نصف الساعة !

ولم يتحمل أحد الركاب هذا الموقف ، فصاح
فى السائق :

- إيه سبب العطلة دى يا أسطى ؟

قال السائق فى غلظة :

- (عربى) بيشوف

نتيجة بنته ..

- (عربى) مين ؟

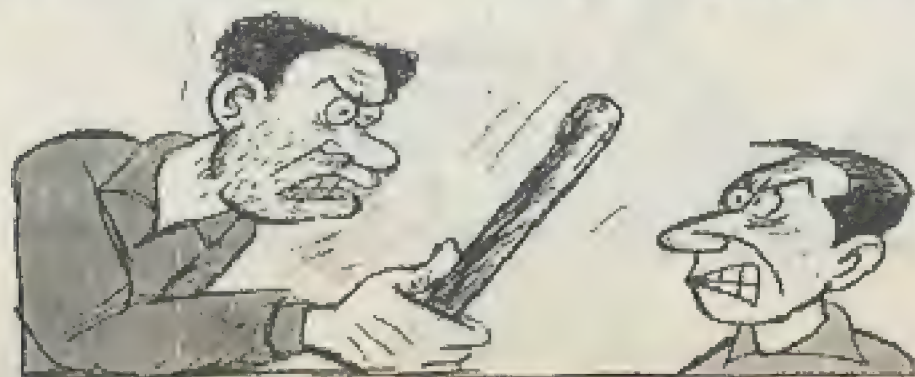


- (عربى) اللى قطع لك التذكرة ... الكمسارى يعنى .
صاح الراكب فى غيظ :

- طيب واحنا مالنا ومال بنته ؟ نتعطل ليه ؟
إنتو فاكرينه مترو أبوكو !

ما إن سمع (شعبان) هذه الكلمة حتى قام من
مجلسه وهو يرغى ويزبد ، وتناول قضيبًا
حديدًا من كابينته ، وأقبل على الراكب وعلائم
الشر تكسو سحنته ...

تكهرب الموقف ، والعجب أن الراكب لم يتراجع ،
فيبدو أنه كان يكتم فى نفسه الكثير تجاه السائق !



لكن (شعبان) رفع عليه القضيب الحديدى وهو
يصرخ :

- إنت قدّ الكلمة اللّى قلتها دى ؟

أمسك الرجل بالقضيب الحديدى فى مهارة ودفع
السائق دفعة قوية سقط على إثرها أرضاً ، وسط
إعجاب وشماتة الركاب ...

ولما رأى (رضا) - الكمسارى الآخر - ما حدث
اندفع نحو الراكب وكال له لكمة قوية وهو يصيح :
- مش كفاية بتشتتم ... بتضربه كمان ؟
نهض الراكب من على الأرض وهو يردد فى
هيسيرية :

- تعالوا بينا ع القسم .. لازم نروح القسم ..
ردّ (شعبان) فى عصبية :

- يالآ يا خويا ع القسم .. وحتشوف إيه اللّى
ح يحصل لك نتيجة تعدّيك على موظف فى أثناء
تأدية وظيفته !

التفت الراكب حوله وهو يهتف :
 الناس كلها شاهدة على اللى حصل ...
 وكمان شاهدين على وقوفك كل دقيقة وتعطيل
 مصالحهم ... مش كده ؟
 لم يتلق الراكب ردًا !
 فعاد يكرر بصوت جهورى :
 - مش كده ؟
 طأطا الجميع رءوسهم فى انكسار ، وكان عليها
 الطير !



قفزت ابتسامة على شفתי (شعبان) ، وراح
يسدد نظرات نارية شامته نحو الراكب الذى لم يكن
يصدق نفسه !!

ماذا جرى للناس ؟

إلى أى مدى ستصل السلبية والخوف بهم ؟

إن الجميع أضير مما حدث ويحدث كل يوم ...

لكن العجيب أنهم راضون ، لا يغضبون

ولا يتذمرون ، ولو تذمر أحد فهم له غير ناصرين !!

شق صدر السكون صوت (شعبان) الساخر :

- إيه يا أفندى ؟ غيرت رأيك ؟

مش عاوز تروح القسم ؟

لم يرد الراكب .. بل اتجه نحو باب المترو وهبط

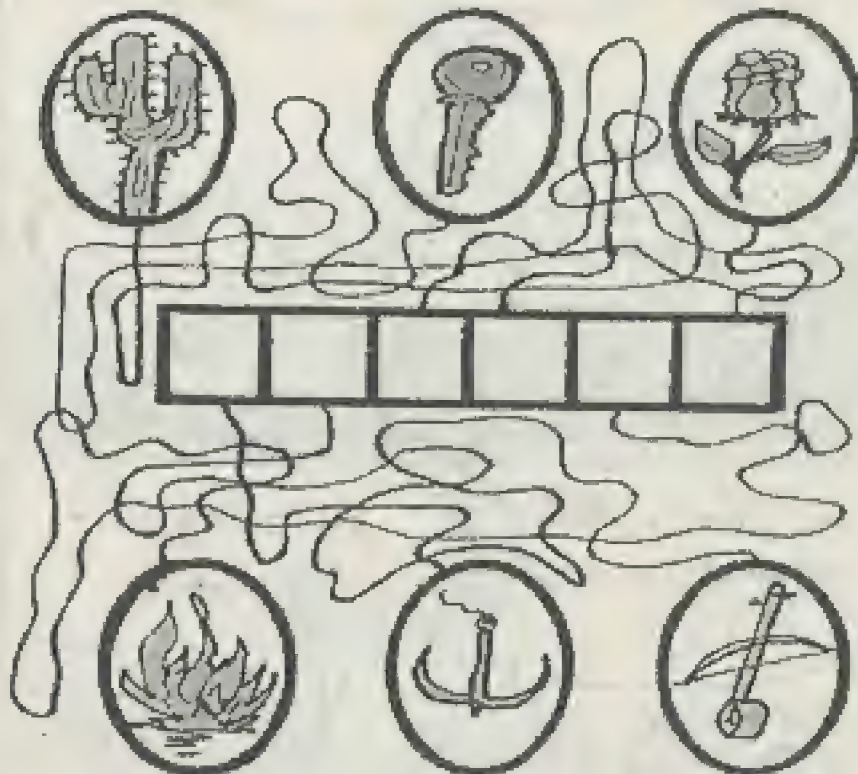
وهو يهز رأسه فى حسرة ويأس ولسان حاله يقول :

- لا يصيب الله قوماً إلا بما يستحقونه ...

(انتهت)



الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال البيضاء وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة 8

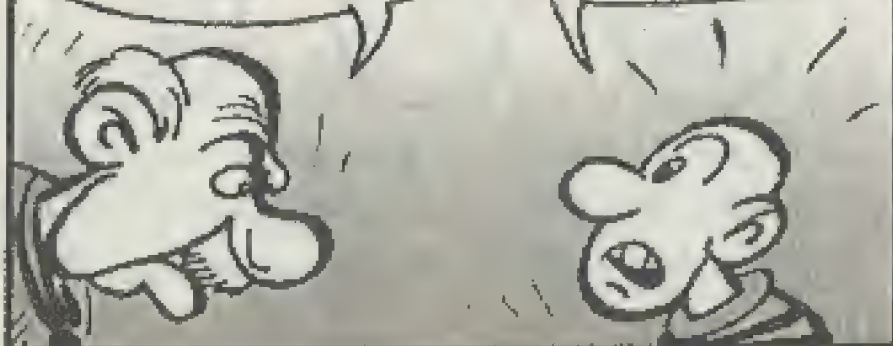
مدمورية

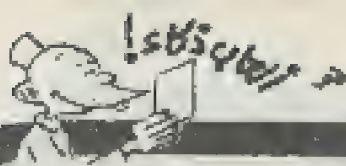
ماذا فعلت عندما شاهدت الحادث ؟



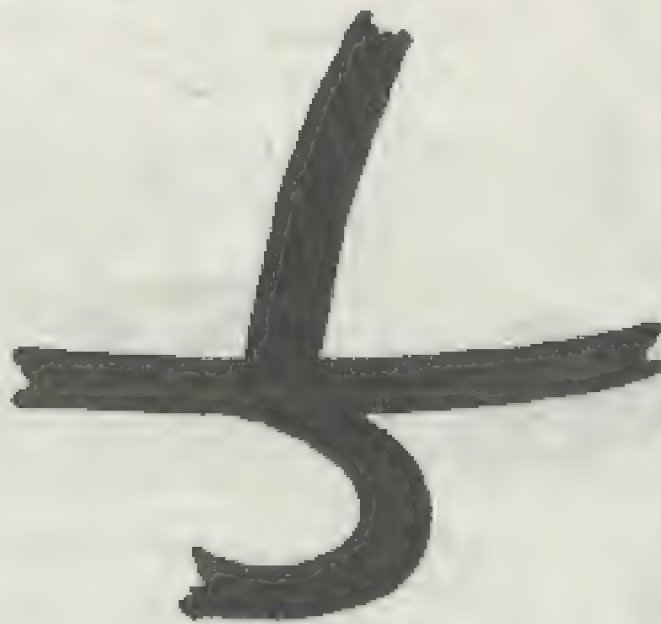
شعر رأسك ؟ ..
كذبت .. إنك شاهد
زور .

لقد وقف شعر
رأسي رعبًا !





للخنايخ فقط



هل تستطيع تحويل هذا
الشكل العشوائي إلى رسم
مفهوم ؟

الدرجة 10

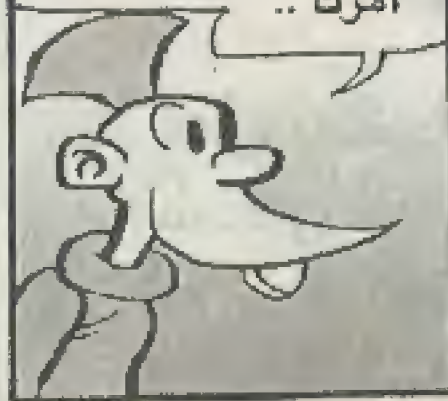
مرور ووريعة

اختبار ذكاء للبحار الغبي

أشعر بانى أظلم هذا الغبي .. فربما كان فى عقله بعض آثار الذكاء ... لذلك سأجرى عليه اختباراً ..



نعم يا كابتن .. تحت امرك ..

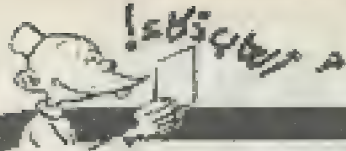


أيها الغبي ..





شكرًا للصديق : شريف محمد رضا السعيد شاكر :



قوة الذاكرة



تمعن في هذه الأشياء لمدة 30 ثانية ، وأغلق الكتاب ... واكتبها شيئاً فشيئاً ... وأعط لنفسك درجة واحدة عن كل شيء تتذكره .

الدرجة 8

مروزيّة

الحكيم اليسوب

الشور والصفدة



ذهب ثور يشرب من غدير فوطئ جُحْرًا به
ضفادع صغيرة ، فداس واحدة منها ، فقتلها ...
وجاءت الأم ، وبحثت عن ابنتها فلم
تجدها ، فسألت أخواتها عما جرى لها ،
فقلن : لقد ماتت يا أمنا ، إذ جاء إلى البركة
الآن حيوان ضخم جدًا ، له أربعة قوائم كبيرة ،
فداسها بقدمه المشقوقة ، فقتلها .

فأخذت الضفدعة تنفخ نفسها ، ثم سألت :

أكان ذلك الحيوان ضخم الجثة هكذا ؟

فَقَالَتْ إِحْدَى بَنَاتِهَا : أَمْسِكِي يَا أُمَاهُ عَنْ
نَفْخِ نَفْسِكَ ، وَلَا تَغْضَبِي إِذَا أَكَدْتُ لَكَ أَنَّكَ
تَنْفَجِرِينَ ، قَبْلَ أَنْ تَبْلُغِي مَبْلَغَهُ فِي الضَّخَامَةِ
وَكِبَرِ الْجَنَّةِ !

الثعلب الذى فقد ذيله



وقع ثعلب فى فخ ، ولم ينج منه إلا بفقد ذيله
وقد شعر من ذلك الوقت أن حياته أصبحت عبئاً
ثقيلاً لما كان يلحقه من الخزي والسخرية .
ففكر فى حيلة يخرى بها غيره من الثعالب بفقد
ذيولهم ، وأغراهم بذلك قائلاً : إنهم سيبدون بدونها
أجمل منظرًا ويتخلصون من الذيل وهو عبء ثقيل !
عندئذ قاطعه واحد منهم قائلاً : لو لم تكن يا صاحبي
فقدت ذيلك لما أسديت إلينا مثل هذه النصيحة !

الكرمة والجدي



كانت كرمة في زمن القطاف مخضرة الورق
مزدانة بالثمر ، فمرّ جدي وعاث فيها وأكل
عناقيدها الناضجة وقطع أوراقها الغضة ، فقالت
له الكرمة : لماذا تقطع أوراقى وتلحق بى مثل هذا
الضرر لغير سبب ؟ ألم يبق فى الحقول كلاً ترعاه ؟
ألا إن القصاص العادل سيلحق بك من قريب ! لأن
قطعت أوراقى وعريتنى حتى جذورى لأعدن النبيذ
الذى يُصبّ عليك عندما تقدم للتضحية قرباناً !

الغرائب المختال



المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور •

(حديث شريف)

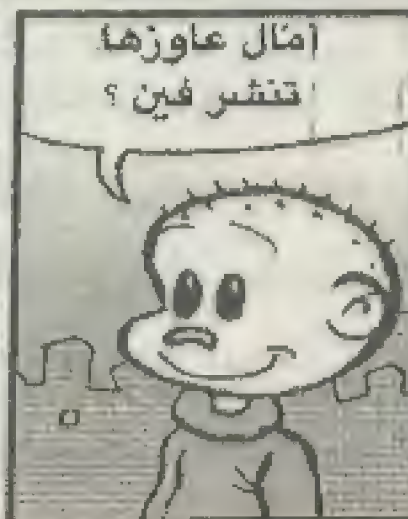
وقد يتزيا بالهوى غير أهله

ويستصحب الإنسان من لا يشاكل

أراد (جوبتر) - كبير الآلهة عند اليونان
القدماء - أن ينصب على الطيور ملكاً ، فأصدر
نداءً لها لتجتمع أمامه في يوم معين فينتخب
من بينها أجملها ويجعله ملكاً عليهم . فأحس
الغراب ماله من قبيح الصورة ، فراح يفتش في
الغابات والحقول ويجمع الريش الساقط من
أجنحة الطيور الجميلة ، ويلصقه في مواضع
من جسمه ، مؤملاً أن يجعل نفسه أجمل الطير
شكلاً .

فلما أقبل اليوم الموعد ، واجتمعت الطيور
أمام (جوبتر) جاء الغراب يخال في حلة قشبية
من الريش ، فاقترح (جوبتر) أن يكون هو الملك
لجمال ريشه ، فاعترضت الطيور في حنق شديد
وراح كل منها ينزع عن الغراب ما استعاره من
ريش ... فعاد الغراب مرة أخرى غراباً
ليس غير !!

مغامرات علام!





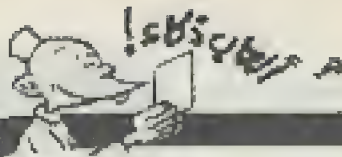
التفاصيل الناقصة



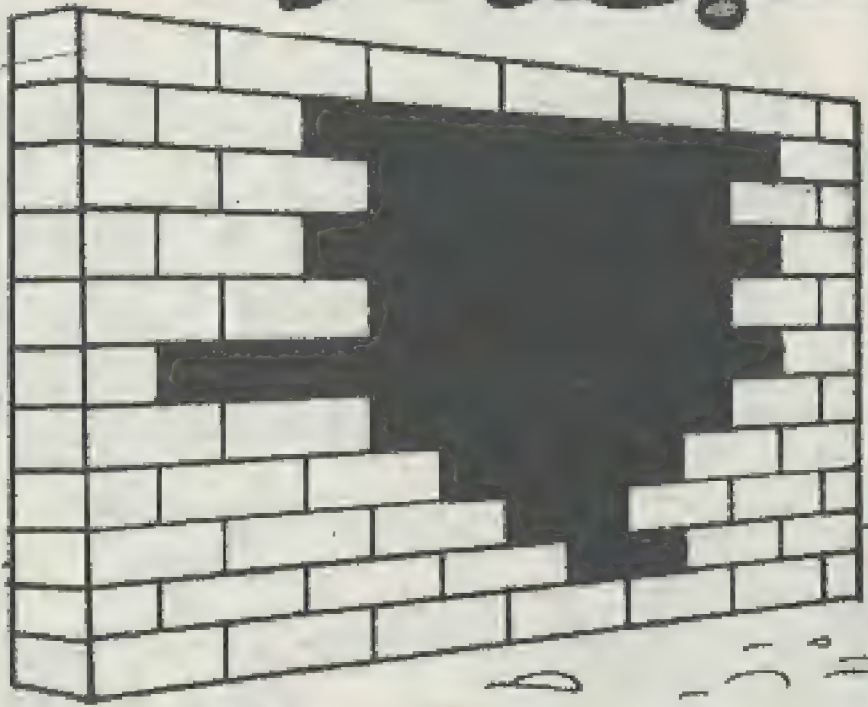
أكمل التفاصيل الناقصة في هذا الرسم .
الدرجة 8

واحد من القراء أهداني الفرخة دي
لكن للأسف .. ما بيعتش كئالوح عشان أعرف
أكلها إناي !





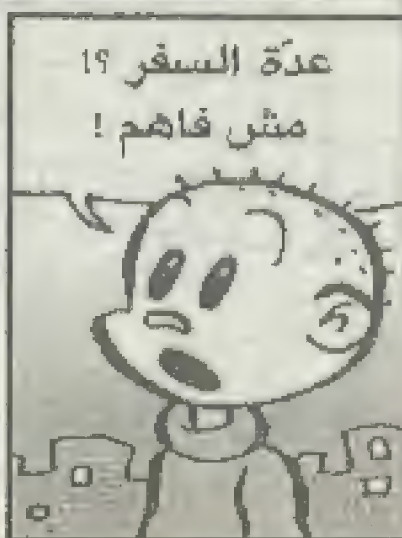
المجدار

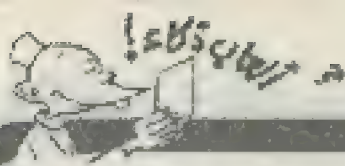


بمجرد النظر .. هل تستطيع معرفة عدد
الطوب الناقص في هذا الجدار ؟

الدرجة 10

مغامرات علام!





الكلمة الضائعة

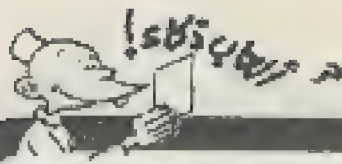
م ز ح د م ي
ه و ا ن ط ج ع ه ص ق م
س ر ك ط ف ل ا س م ج ع
ي ت ك ص ز ه ص ن خ ش
ح ط ي غ ض ح
ذ ش ر

اشطب كل حرفين مكررين ستبقى عدة
حروف ... رتبها لتكون الكلمة الضائعة .

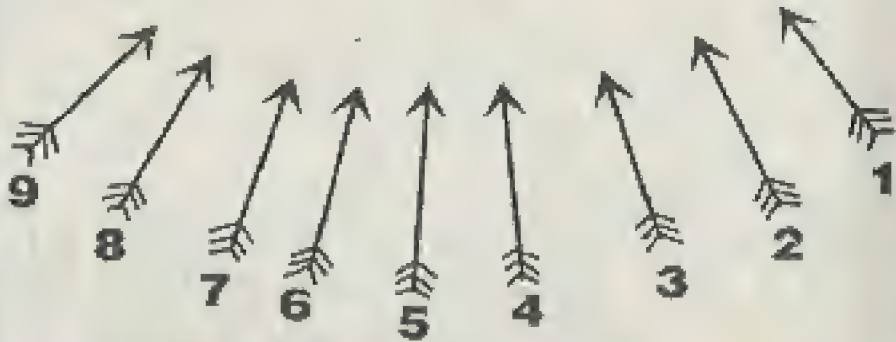
الدرجة 8

مفاجأة!





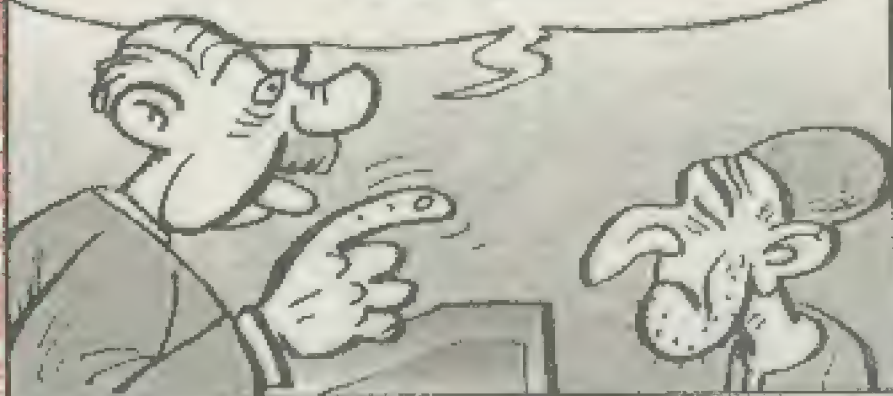
الهدف .. والسهم



بمجرد النظر .. ما رقم السهم الذي يصيب

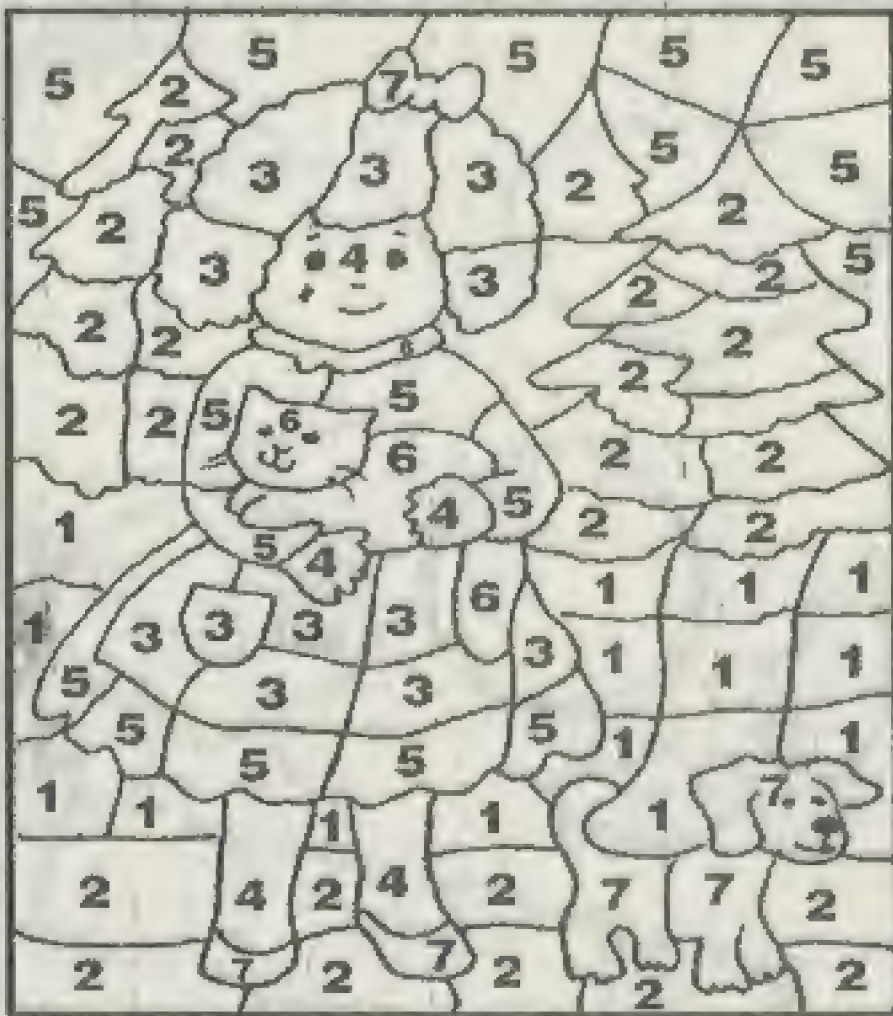
النقطة السوداء ؟ الدرجة 8

حكمت المحكمة بتغريمك 250 جنيهاً عقاباً
لك على التسوّل ..



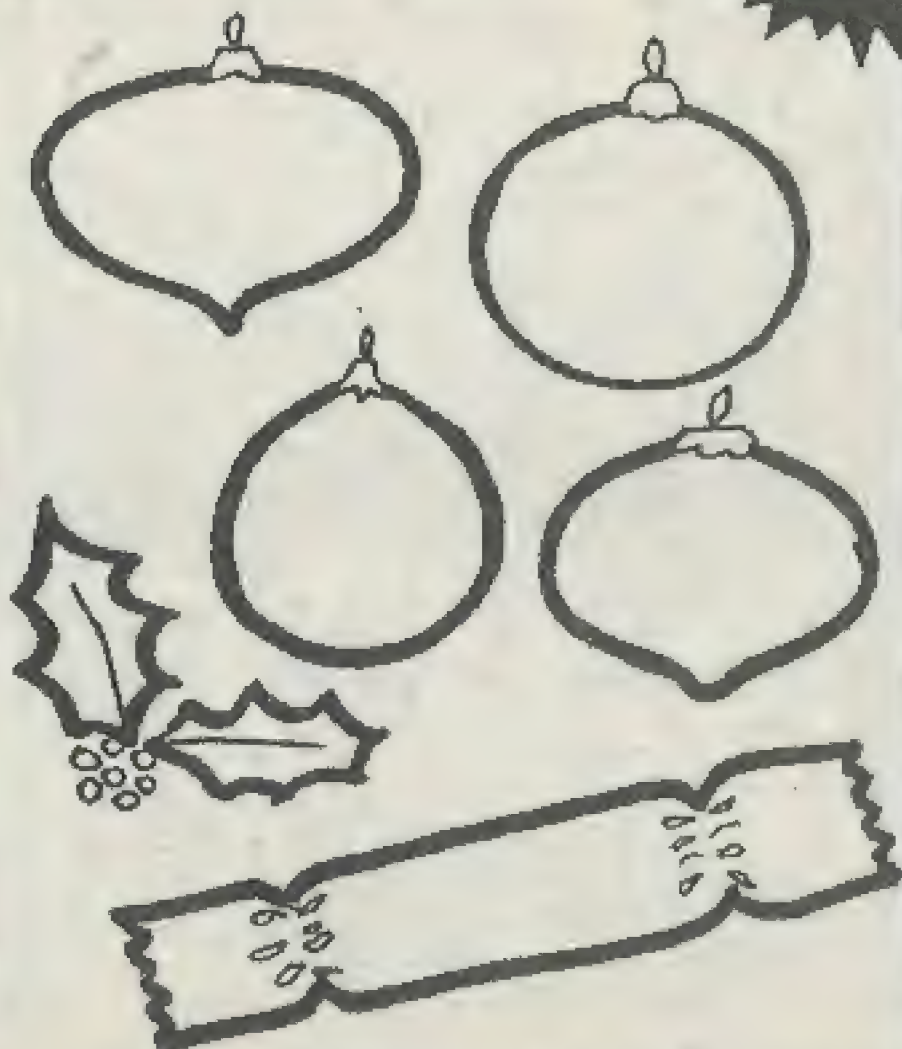
إذن أرجوك أن تعطيني عشرين جنيهاً لله
لكي أكمل قيمة الغرامة !!



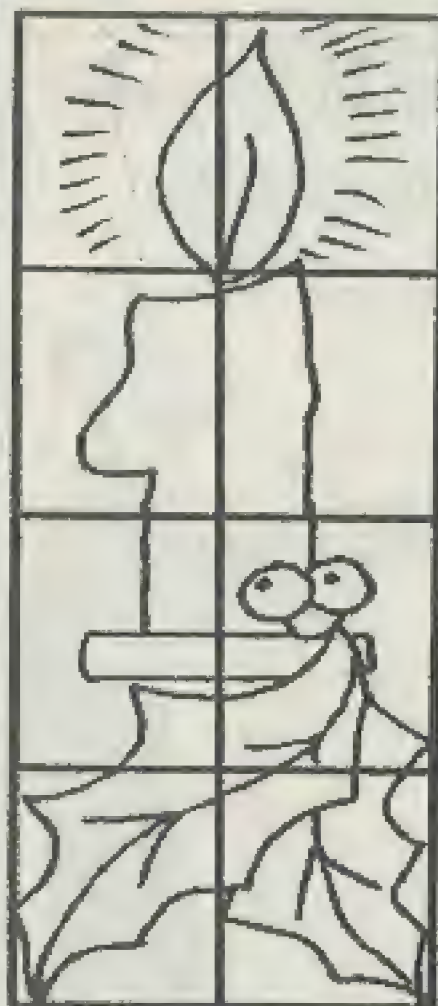
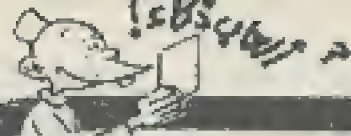


لون : 1 - أخضر فاتح 2 - أخضر غامق 3 - أصفر
 4 - بمبي 5 - أزرق 6 - أبيض 7 - برتقالي
 الدرجة 10

فلاش



بعض الزخارف لزينة الكريسماس



انقل الرسم إلى المستطيل الآخر

الدرجة 10

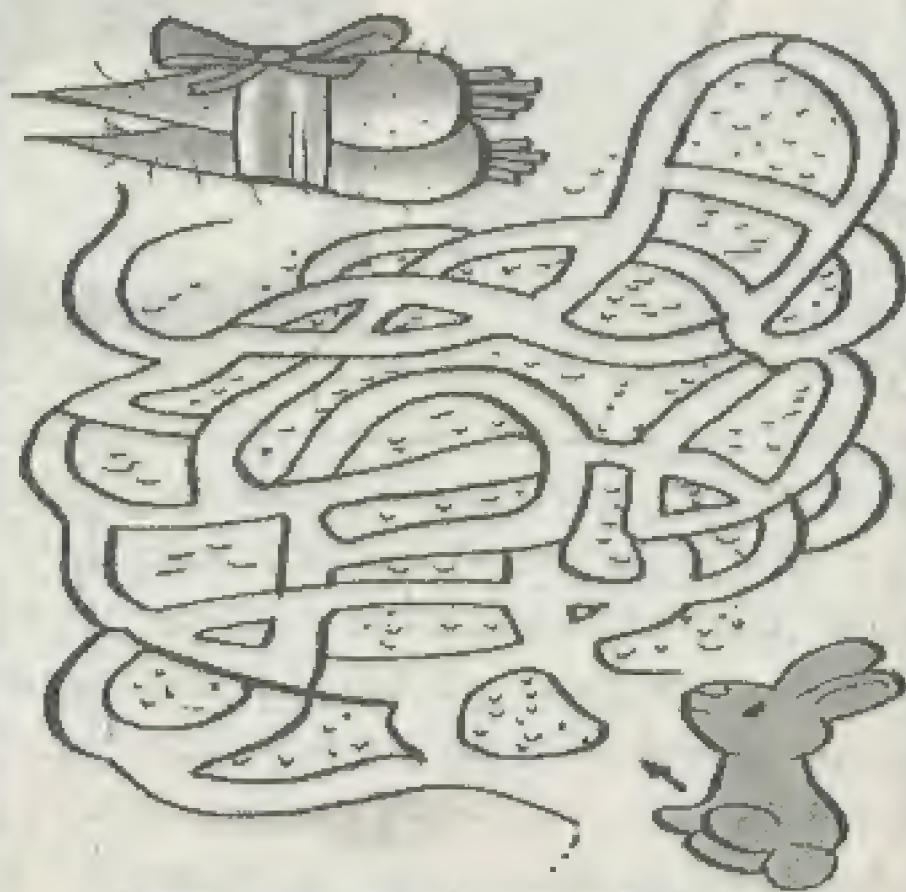
مرمورية

خطيب بنتك اللي يقول إن كباتات البلد
بيطاطوا قدامه طلع حلاق!



شكراً : احمد محمد إبراهيم

أرنوب والجزر



يساعد أرنوب في الوصول إلى الجزر

5 الدرجة

البيضة الدوارة



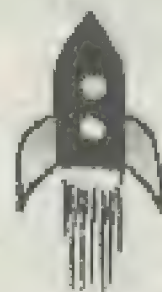
هناك طريقة سهلة للتمييز بين البيضة المسلوقة والبيضة النيئة دون الحاجة إلى تقشيرها ، وتتلخص الطريقة في إدارة البيضة كالنحلة على صحن تلاحظ بعدها أن البيضة الناضجة تستمر في دورانها ، ومن المعلوم أن مركز ثقل هذه البيضة يقع داخل النصف الأكثر كثافة وهذا يجعلها تدور حول نفسها كالنحلة الحقيقية ، أما البيضة النيئة فالسائل الموجود بداخلها يمنع حدوث هذه الظاهرة .. ولما كان الصفار أكثر ثقلاً من البياض ، فإنه يحدث في أثناء الدوران فصله عن المركز (أى عدم اعتماد كلي على المركز) وذلك بتأثير قوى الطرد المركزي ، فتقل كثيراً سرعة الدوران مما يجعل البيضة النيئة تسكن نهائياً !

الكرة المخادعة



ضع إصبعي السبابة في وضع متقابل وعلى بعد 3 سم من الأنف ... ثم انظر أمامك في اتجاه أصابعك ... في هذه اللحظة يمكنك تمييز كرة صغيرة تبدو كما لو كانت ثابتة في وضع متوازن بين طرفي إصبعك ، لأنه عندما يتجه نظرك فوق مستوى إصبعك فهو يضبط نفسه وفق المسافة التي تفصلك عن الحائط الذي تنظر نحوه ، ولكن صورة إصبعيك تنطبع على الشبكية بحيث لا تتركب الصورتان في المركز البصري للمخ . ويعزى لهذا السبب ما نراه من تزواج لإصبعيك وسرعان ما يتخذ هذا التزواج شكلاً مستديراً أو مستطيلاً ...

الصاروخ والقمر

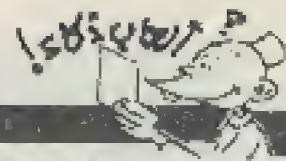


ضع الصورة الموضحة فوق المقال أمام عينيك ثم اقرب بطرف أنفك بحيث يلامس النجمة ، وبعدها ثم بإدارة الصورة ببطلء إلى جهة اليسار ترى وكأن الصاروخ يرتفع إلى الفضاء ثم يرسو فوق القمر .. في بداية الأمر لا ترى العين اليمنى سوى الصاروخ . كما أن العين اليسرى لا ترى سوى القمر . كما يحدث في حالات الرؤية العادية فإن كلا الانطباعين يتراكبان داخل المخ بحيث يبدو الصاروخ واقفاً في المرسى الخاص به ، وعند إدارة الصورة إلى الجهة اليسرى فإن كلتا العينين تتابعان الصاروخ في أثناء ارتفاعه إلى أعلى موضع الأنف حتى يحدث التطابق بين الصورتين .

الثقب في راحة الكف



قم بتجهيز أنبوبة من ورق الكتابة ثم انظر بعينك اليمنى من خلال هذه الأنبوبة ثم ضع يدك اليسرى مفتوحة على الجانب الأيسر من الأنبوبة وبعدها تكتشف ظاهرة عجيبة ، حيث يخيل إليك وكأن راحة يدك اليسرى قد تم ثقبها . والآن كيف يمكن تفسير هذه الظاهرة من خداع البصر ؟ العين اليمنى هنا ترى الأنبوبة من الداخل ، أما العين اليسرى فترى راحة اليد . وفي مثالنا هذا يحدث كما في الرؤية العادية ، إذ تتجمع في مخ الإنسان المؤثرات التي تلتقيها كل عين على حدة وتأخذ هيئة صورة واحدة مجسمة . ولو كانت الصورة التي نراها من خلال الأنبوبة تجسم منظرًا معينًا فهذا يعطينا إحساسًا أكبر بأن يدنا مثقوبة .



النصف الآخر

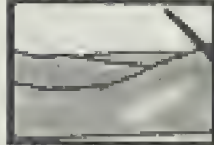


أكمل النصف الآخر من الرسم باستعمال
المربعات ... ثم لونه .

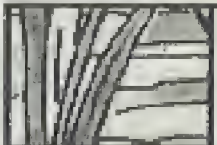
الدرجة 10



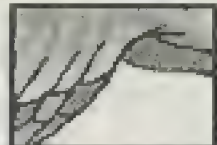
المربع الصحيح



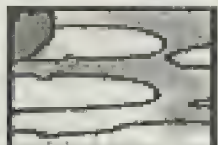
4



3



2



1

مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق على الرسم ..

فما هو ؟

الدرجة 8

مدرسة

مغامرات علام



شكراً : لـ شريف سيد - بنى سويف - سمسطا



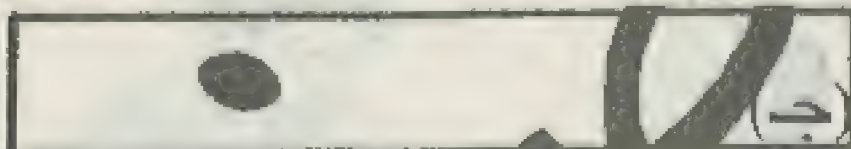
ترتيب



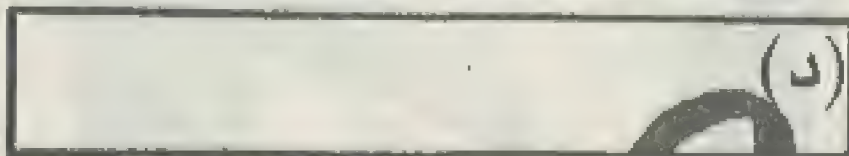
(أ)



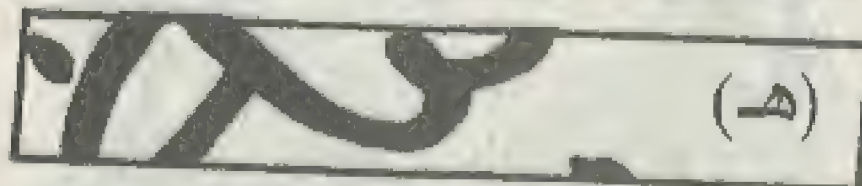
(ب)



(ج)



(د)



(هـ)

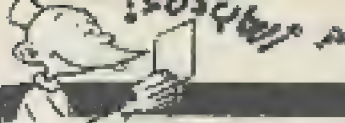
رتب هذه المستطيلات ترتيباً صحيحاً
لتعرف اسم فتاة.

الدرجة B

مرموزية

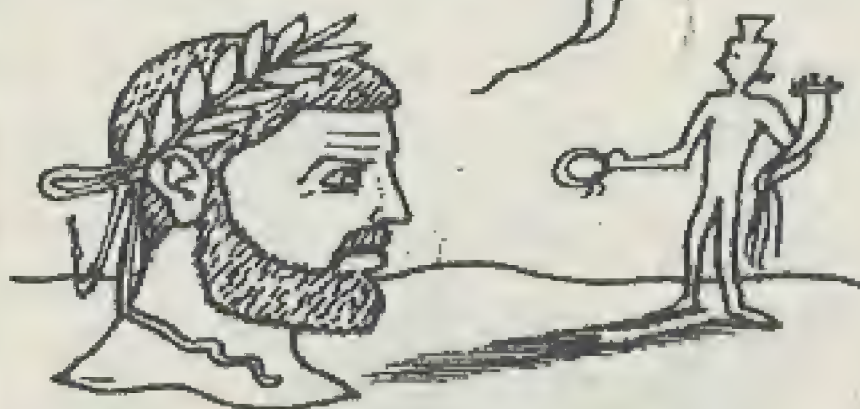
وتاني مرة أشوفك بتتفرج علي
 كاسم الساهر يبقى أنا معك طريق
 وانت معك طريق !





ماذا يقول؟

اعل ز ازم ع ب ص ر ع ا
ط ص و ز ر ع د ز ق ص ل
د ص ي ص ا ز ن ع و ز س



اشطب من جملة الحروف ز/ص/ع
لتعرف ماذا يقول؟

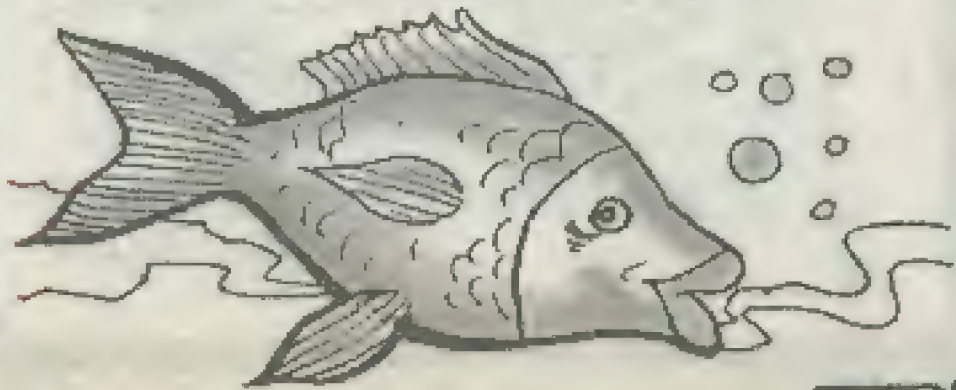
الدرجة 6

مروية

كنز المعارف

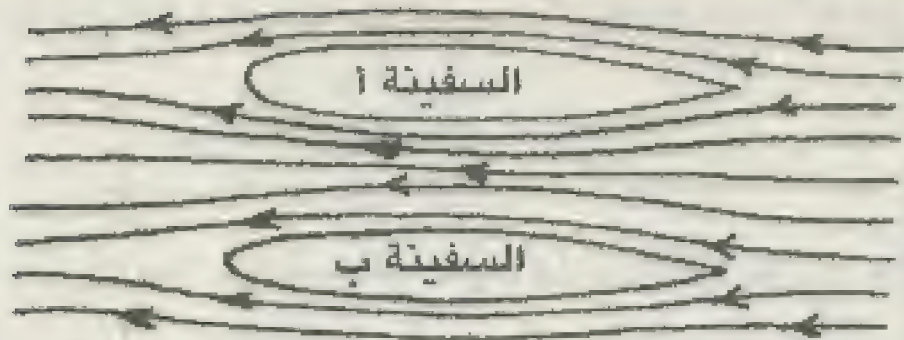
○ الكيس المواتج للسمة

هل تعلم أن بداخل جسم السمكة كيسًا هوائيًا تملؤه السمكة بالهواء عندما تريد الصعود من عمق الماء إلى سطحه فيزداد حجم جسمها ، ويصبح وزن الماء المزاح أكبر من وزن السمكة .. فتترفع السمكة إلى السطح بموجب قانون الأجسام الطافية ... ولكي تتوقف عن الارتفاع أو تهبط لأسفل فإنها تطرد الهواء من كيسها ، وبذلك يقل حجم جسمها ويقل معه وزن الماء المزاح فتتهبط السمكة لأسفل - تبعًا لقانون أرشميدس ..

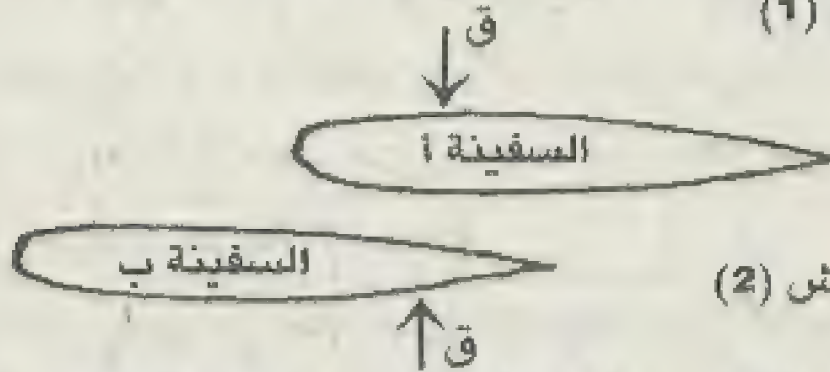


WWW.AKAWWA.COM

○ ظاهرة تجاذب السفن



ش (1)



ش (2)

الشكل الأول يمثل سفينتين متحركتين جنباً إلى جنب في بحر هادئ ، أو سفينتين واقفتين بالقرب من بعضهما وسط مياه جارية ، وهو الوضع المؤدى إلى نفس النتيجة التى يؤدى إليها الوضع الأول ...
 إن سرعة الماء الجارى المحصور بين السفينتين تكون أكبر من سرعة الماء المحيط بهما من الخارج .
 فيصبح ضغط الماء المحصور بين السفينتين أقل من ضغط الماء المحيط بهما فتتجاذبان ...

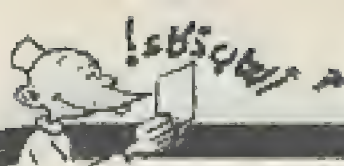
وتصبح الحالة أشد خطراً عندما تكون إحدى السفينتين قد تقدمت السفينة الثانية قليلاً كما في شكل (2) ..

إذ إن القوتين (ق) و(ق) .. اللتين تقربان السفينتين من بعضهما تحاولان إدارتهما ، وهنا تستدير السفينة (ب) نحو السفينة (أ) بقوة كبيرة . وفي هذه الحالة لا يكون هناك مفر من الاصطدام تقريباً ، حيث لا يجد مدير الدفة متسعاً من الوقت لتغيير اتجاه حركة السفينة .

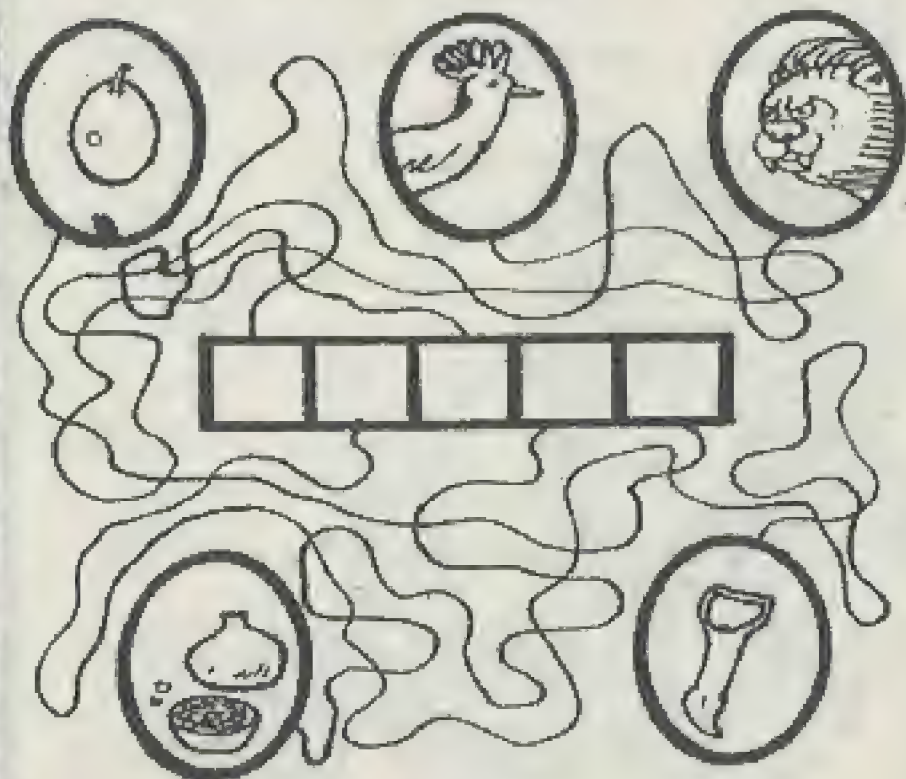
ويمكن عرض الظاهرة المبينة في الشكل (3) بنفخ الهواء في الحيز الموجود بين كرتين مطاطيتين صغيرتين معلقتين كما هو مبين في الشكل وعندما نقوم بهذا العمل نرى أن الكرتين تقتربان من بعضهما إلى حد الاصطدام .



ش (3)



الاسم الغامض

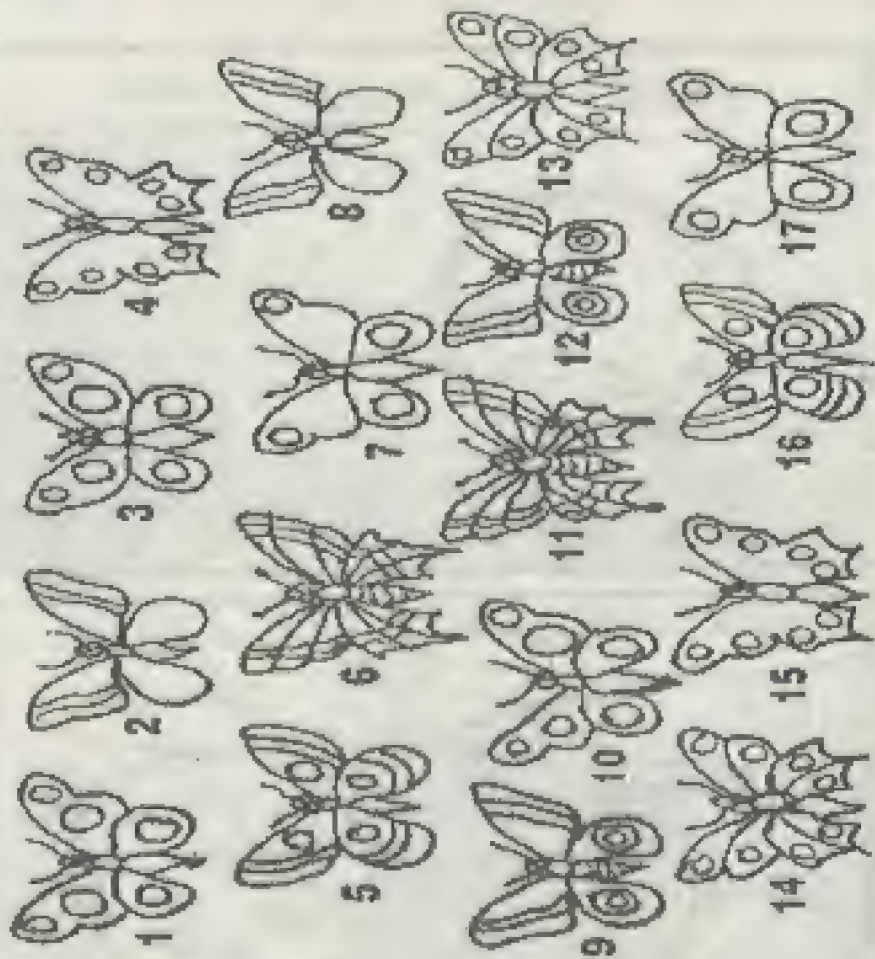


ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه
بالجدول متتبعًا سير الخط المعرّج لتعرف
الاسم الغامض .

الدرجة 8

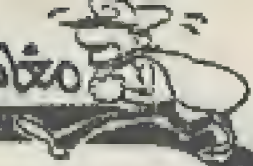
سبحان مغير الأدوار



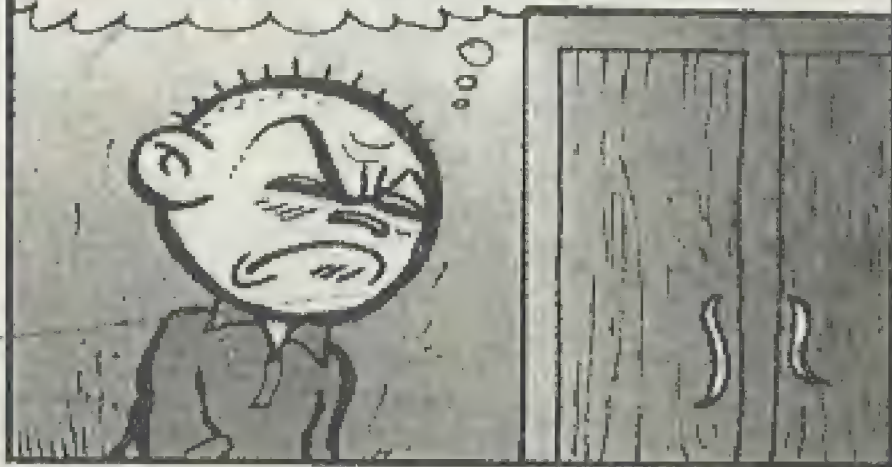


فراشة واحدة ليس لها نظير (شبيه) ..
ما هي ؟

الدرجة 8



اعتقد ان الوقت قد ازف ... اوووف



مفیش قمیص مکوی ..



كان لازم الحفلة
دى يعنى ؟

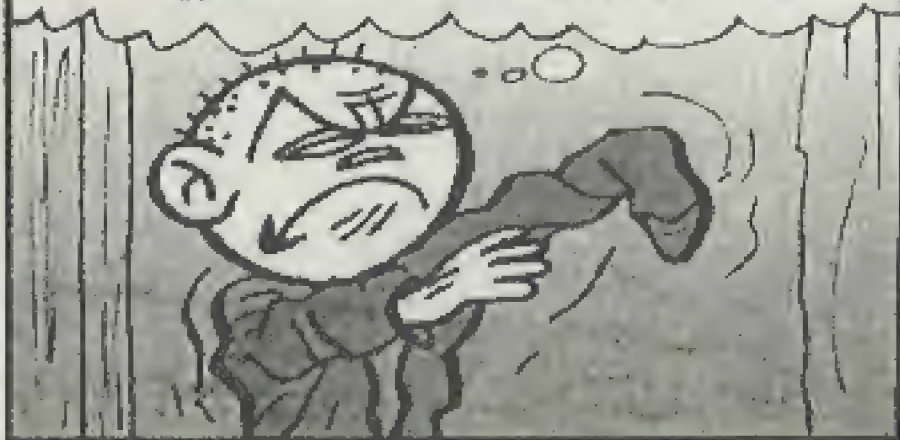


www.egyptiancomic.com

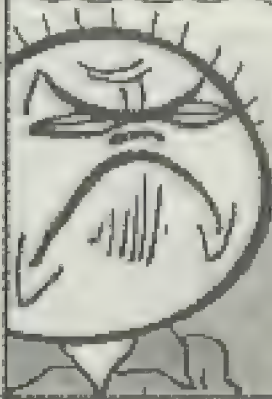
أمرى لله .. البس القميص المكرمش ... مش
ممکن اتخلف عن حفلة ظهور شقيق سرور ...



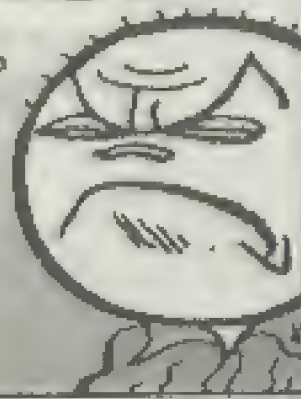
من يوم ماما وبابا ما سافروا اسكندرية
وأنا لا يصح ومش عارف اعمل إيه ..



دلوقت أرواح الأقيهم
قاعدين يضحكوا
ويتكثروا !



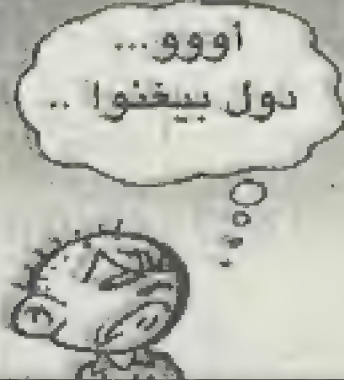
وكمان جت الحفلة
دى عشان تزيد الطين
بلة ..



نفسى ومنى عينى اعيش فى مكان مفيهوش
ضحك ولا لعب ولا نكت ...



يا عريس يا صغير .. علقه تفوت
ولا حد يموت ..



أعوذ بالله .. كاني داخل على امتحان كشييب



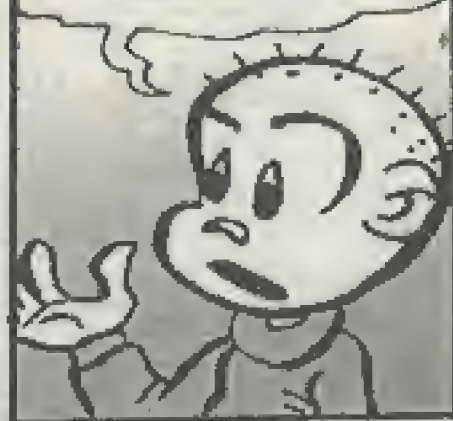
أهلاً يا عيسى ..



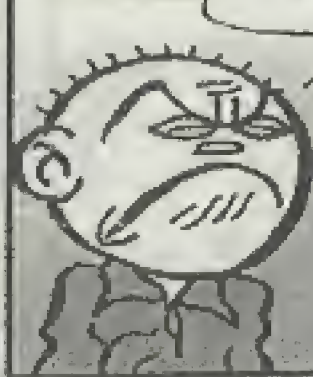
خطوة عزيزة يا عباس

يعزّ مقدارك يا ميدو

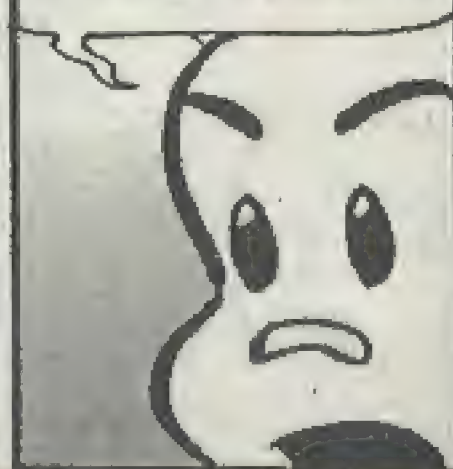
مالك يا عباس ؟
شكك متضايق ..



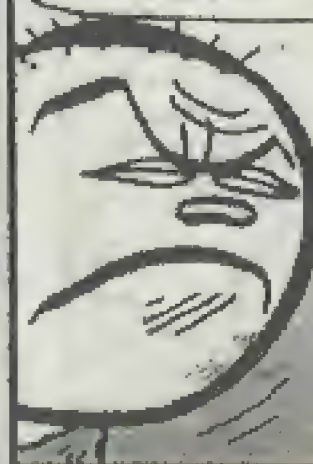
يعنى هو إنت مش
عارف شكلى ياسى
ميدو ؟

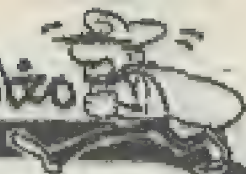


لا صحيح .. انا
حاسس إنك زعلان ...

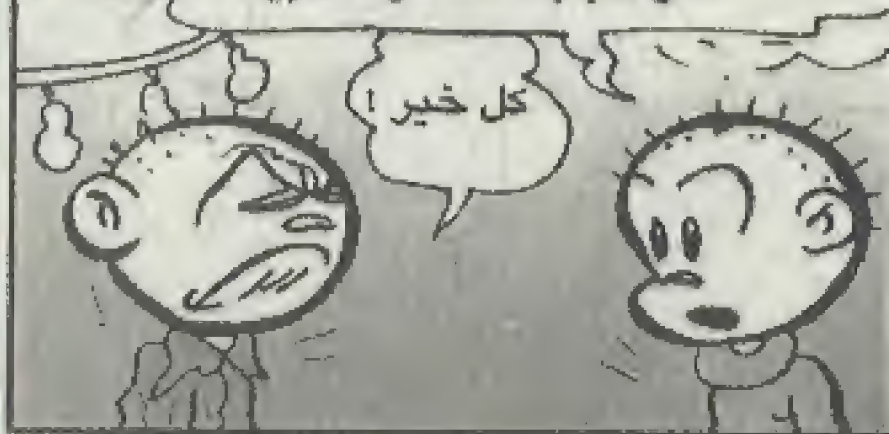


فعلاً يا ميدو .. الجو
ده مش جوى ...

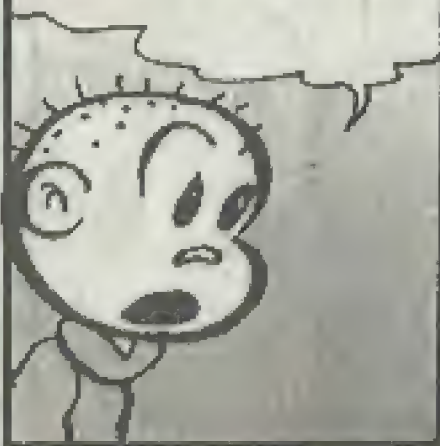




ليه يا عباس؟ همّ دول مش أصحابك
واحبابك؟ عملوا لك إيه؟



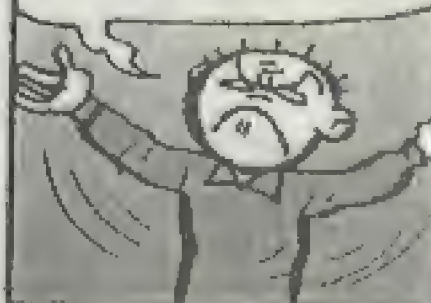
يا سائق يا رب ... ليه
التشاؤم ده يا عباس؟



الشر يا سيد ميدو
أصبح هو القاعدة ...



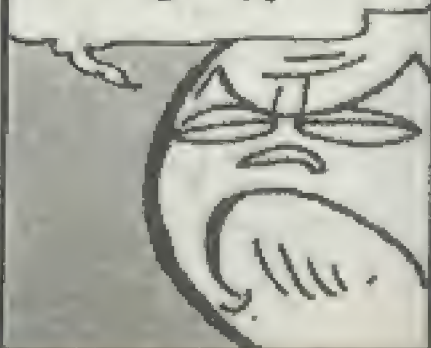
ده مش تشاؤم .. بص
حوالك كده ... تلاقي
كل واحد بيجرى ورا
مصلحته وبس ..



كلامك صحيح إلى
حد ما .. لكن مش كل
الناس كده ...

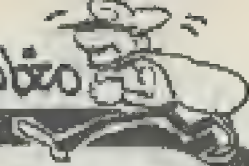


ليه بقي ؟ ده حتى
انت يا ميدو .. اللي
كنا فاكريتك عاقل
وراسي

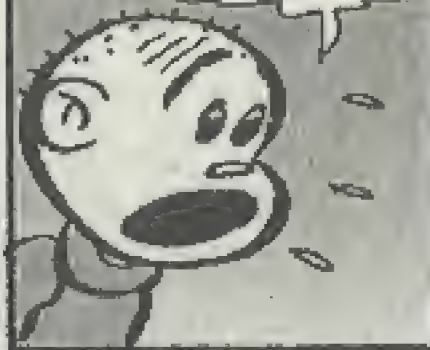


أنا ؟

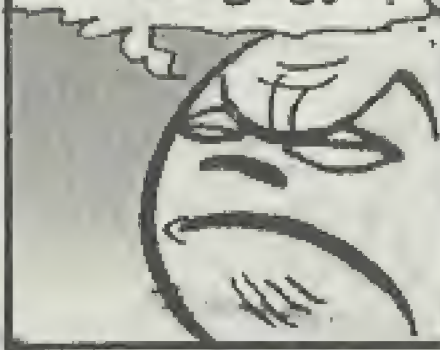




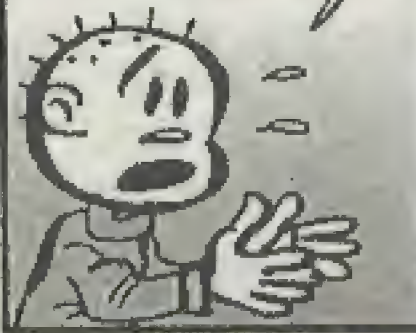
ده كلام خطير جداً
يا عباس ... لكن إيه
دليلك ؟



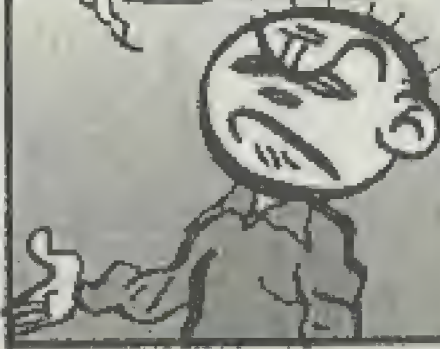
طبعاً انت ... تفكر إنك
بتفضل بعض الأصدقاء
عن بعض .. وكمان
بتفرق فى المعاملة ؟



عباس .. إنت أكيد
عارف علام وطباعه ..
صدقنى هو اللى ...



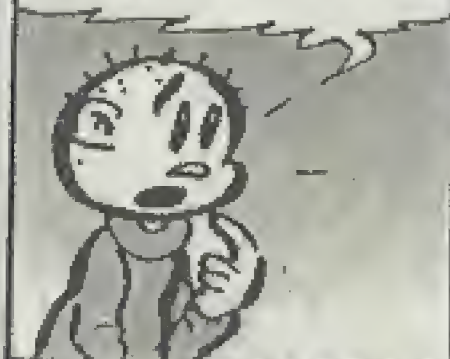
عندك مثلاً علام ... كل
مغامراتك معاه ..
لدرجة إنه بقى أشهر
بطل فى فلاش ...



هو اللي إيه ؟ بيفرض نفسه ؟



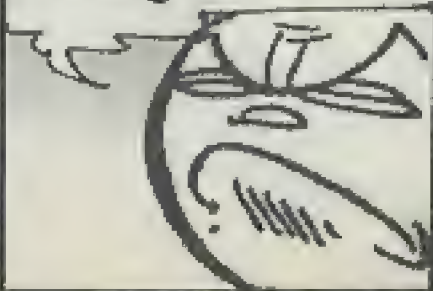
مش قادر أقولها يا عباس .. علام برضه طيب القلب و ..



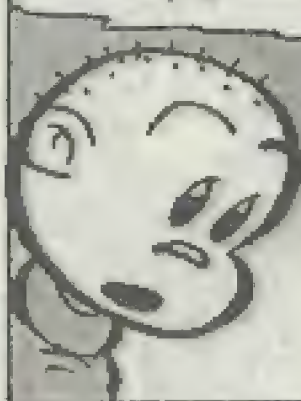
هه ؟ عباس .. صدقني أنا مش مسئول عن ده ...



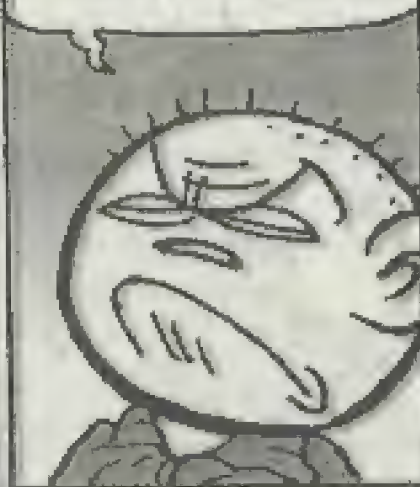
وايه ؟ والنتيجة إن كل عدد من فلاش به مغامرات علام .. لكن أنا مثلاً .. بقى لى قد إيه ما قمتش بمغامرة واحدة ؟



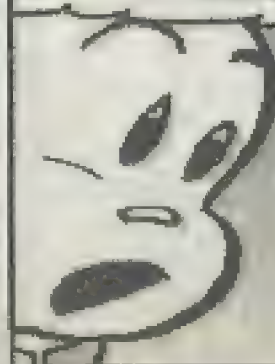
المسئول هو المؤلف ،
أنا مجرد بطل يؤدي
الدور المكتوب له ..



أمال مين مسئول ؟

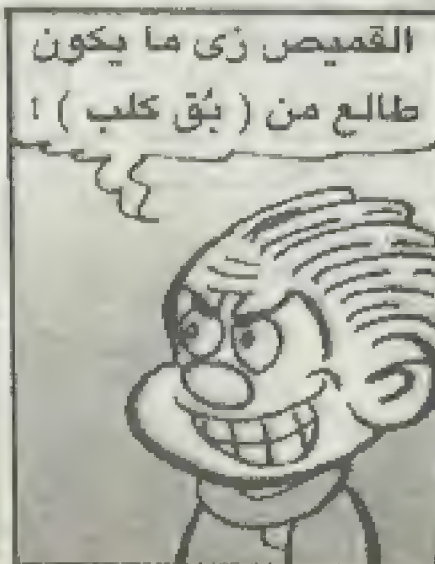
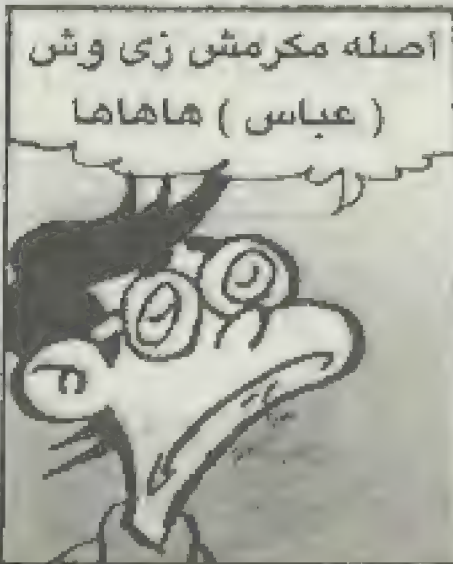


أبداً .. المؤلف يوجب كل
الأبطال كأولاده تماماً ..
لكن لكل بطل سماته
الخاصة ...



فهمت .. يعني أنا
دمي ثقيل على قلبه ..

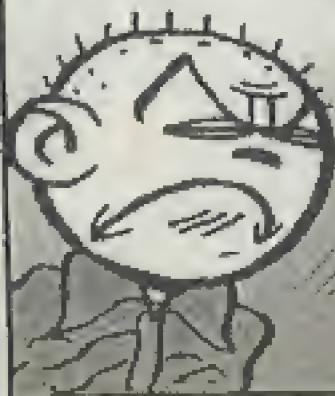




يصرخ يعنى الواحد يتهان فى بيتك يا سرور ؟
ده جزائى عشان جاى احاملك ؟



هو انت كده .. كل شىء
عندك تاخذه ببساطة ؟



يا عباس دول بيهزروا
معاك .. ما تدقش
عليهم !







اعتب عليك يا استاذ خالد
انك أهملت رسائلي الخمس
السابقة ، وأطلب منك الإكثار
من مغامرات البحار الغبي
والمواطن المطحون ...

- صديقي العزيز محمد عبد المنعم عمارة ...
سامحني .. لم أهمل رسالاتك لكني كنت غارقاً
في بحور الرسائل الحبيبة ... وها هو اسمك لهواة
المراسلة

الاسم : محمد عبد المنعم عمارة .

السن : 20 سنة .

الهوايات : تأليف الشعر والأغاني - الرسم -
القراءة - المراسلة .

العنوان : مدينة السلام - مساكن سبيكو - بلوك

32 مدخل 4 شقة 6

موقف من تأليف الصديق
محمد عبد المنعم مارة

كابتن .. كابتن .. كم الساعة الآن ؟



وكم الساعة إذن بعد
العصر ؟



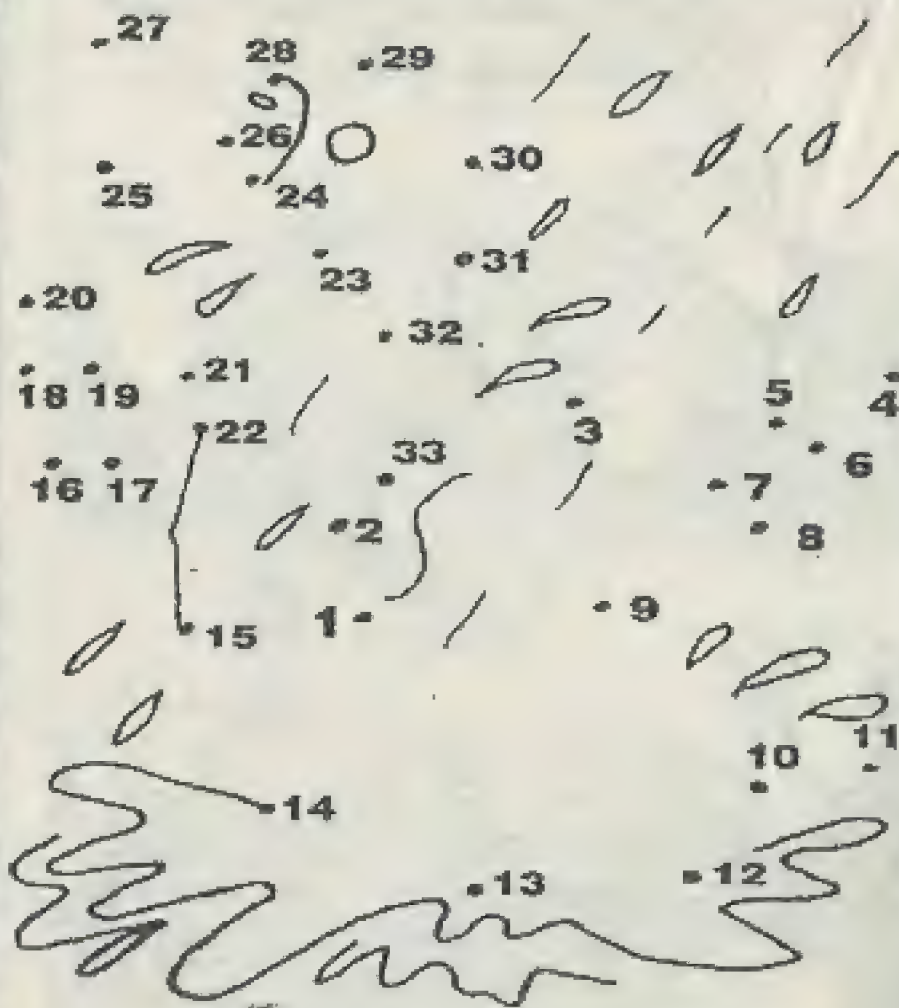
الخامسة بعد الظهر



من أعمال أصدقائه فلاشر



لوحة جميلة تصور البحار الغبى يلبس
البدلة الكاملة ، رسمتها الصديقة اليمينية
ارتزاق المقطرى ... عشرة على عشرة يا ارتزاق ...



صل النقط من 1-33 لتعرف الشكل المطلوب .

الدرجة 5

م. المصطفى

حكمت المحكمة على المتهم بالإعدام ... عاوز
حاجة قبل تنفيذ الحكم ؟



أن تمسك يدي



فكرة : شريف سيد - بنى سويف - سمسطا .

• الولد الخفي يدافع عن اتصاله !

احمد برادة



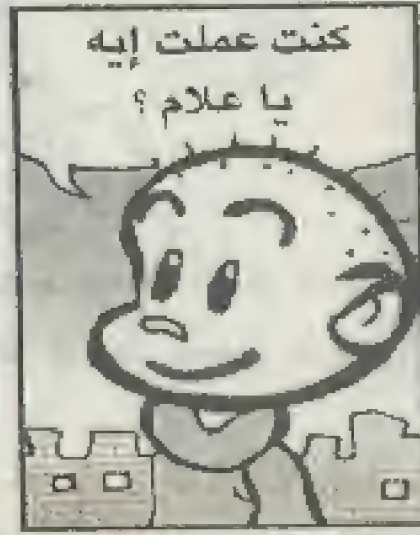
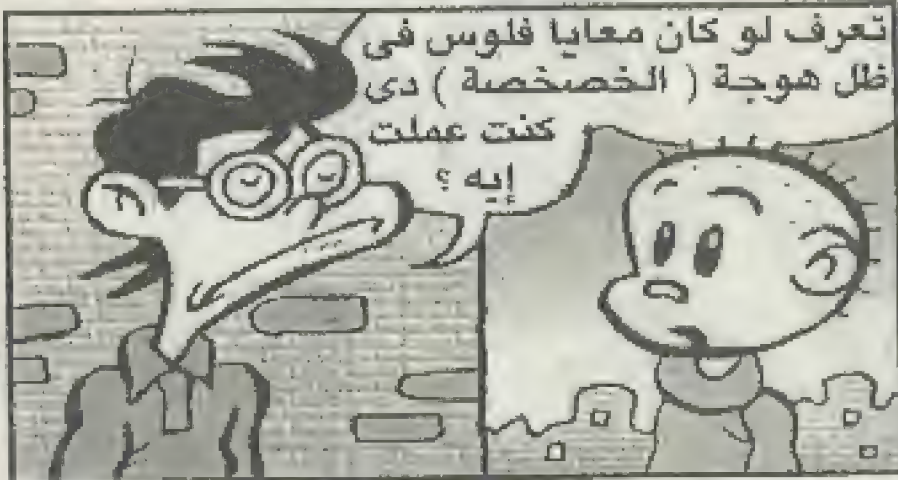
قوة الذاكرة



انظر إلى هذه الأشياء لمدة نصف دقيقة . ثم أغلق الكتاب . واذكرها شيئاً فشيئاً وأعط نفسك درجة واحدة لكل شيء تكتبه .

الدرجة 10

مغامرات علام ا



التفاصيل الناقصة



أكمل التفاصيل الناقصة

في هذا الرسم .

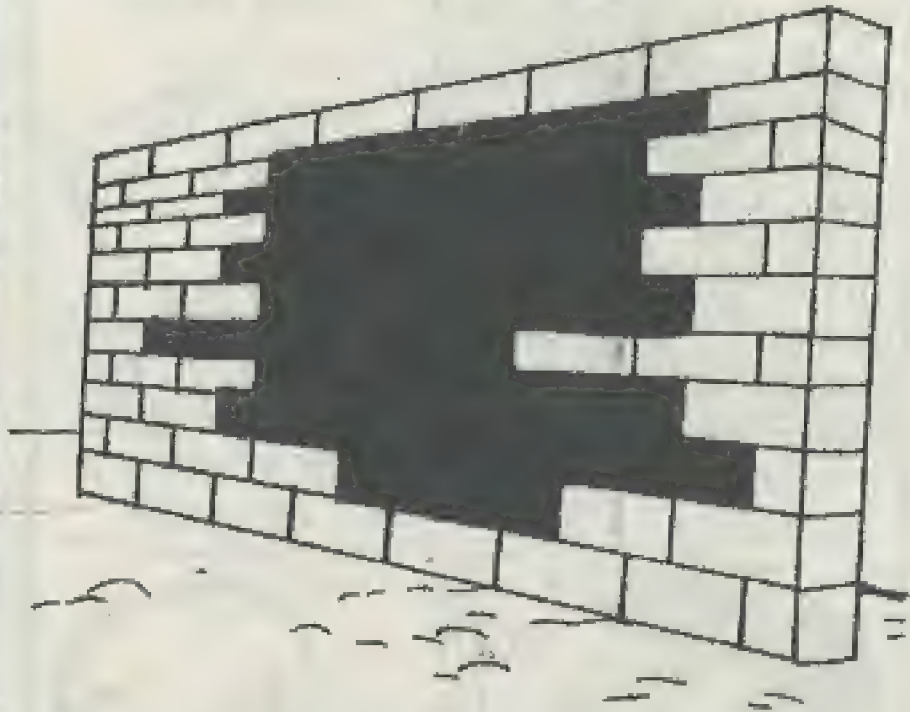
الدرجة 8

مرمرورية



WWW.AKAWA.COM

المجدار



بمجرد النظر .. هل تستطيع معرفة عدد
الطوب الناقص في هذا الجدار ؟

الدرجة 10

مغامرات علام ١

طبعًا بسبب صدور قانون
البطاقة



شايك سعيد
يا علام ..



إزاي بقى .. انا شمتان فى
بسلامته (توتو عضلات) !!



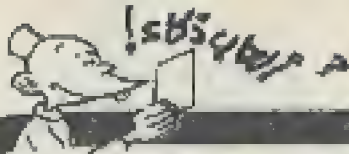
واحتنا مالنا ومال
القانون ده ؟



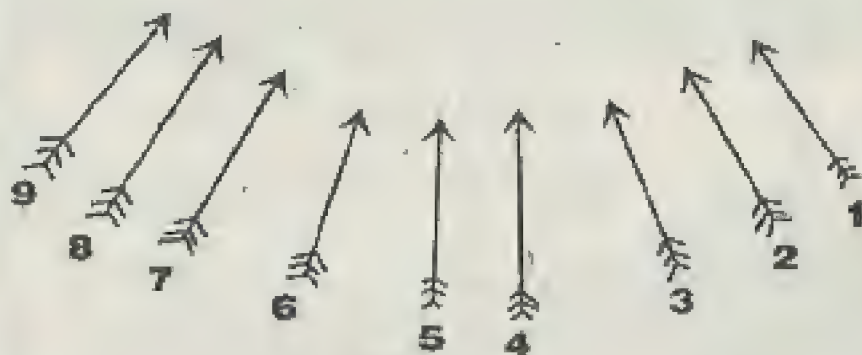


عاوزة أروح
لكتور نفسي
يا ماما...

نخلة متعقدة
لأنها قصيرة! →



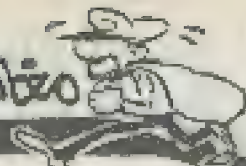
الهدف .. والسهم



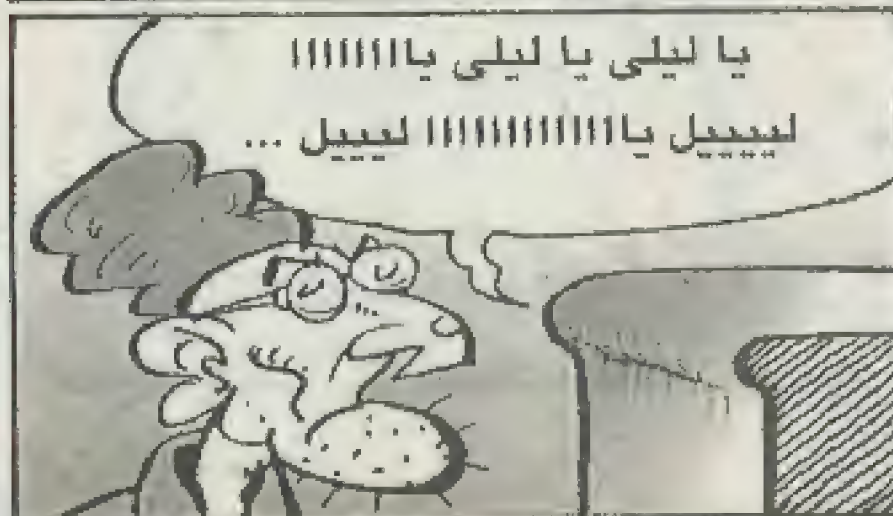
بمجرد النظر .. ما رقم السهم الذي يصيب

النقطة السوداء ؟

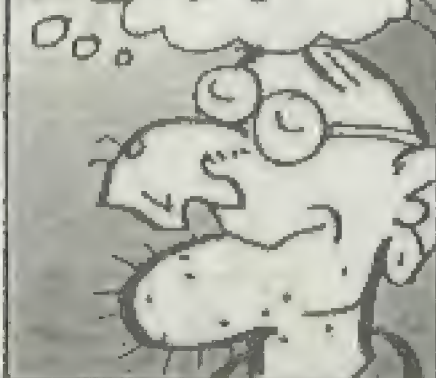
الدرجة 8



تحيا الديمقراطية



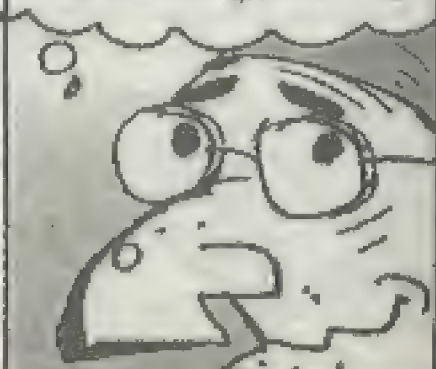
يا سلام على الطرب
الأصيل اللي يملأ
الودان ..



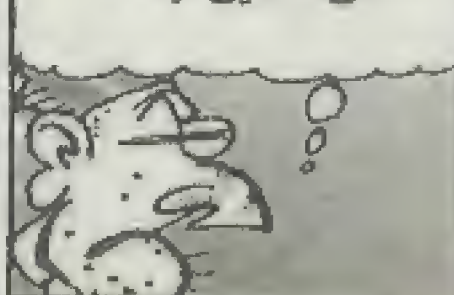
أجمل حاجة الأدوار
والطقاطيق اللي
بتستعرض إمكانيات
المطرب



قين أيام (محمد عثمان)
و (عبده الحامولي)
و (الشيخ سلامة) !!



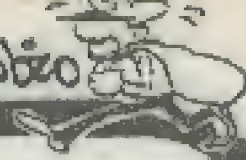
أما مطربو الأغنية
الشبابية أمثال (محمد
الكحلاوي) و (عبد الوهاب)
و (إبراهيم حمودة) فده
شئ سئ جداً ..



مش بس الأغاني القديمة هي اللي بحبها ...
 كمان الملابس القديمة والبيوت القديمة
 والعربيات القديمة ...

باجتصار كده .. انا راجل (دقة قديمة) ...
ودى حاجة تشرفنى وترفع رأسى ...





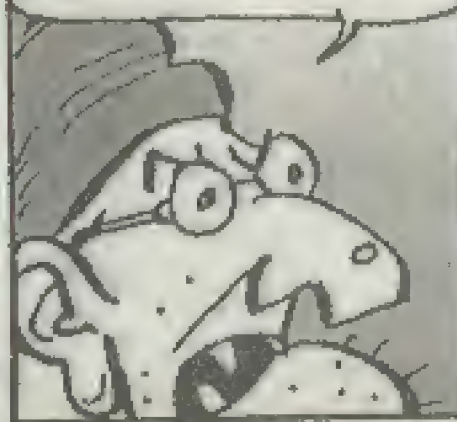
ممکن او افاق بشرط
واحد بس ...



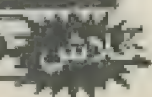
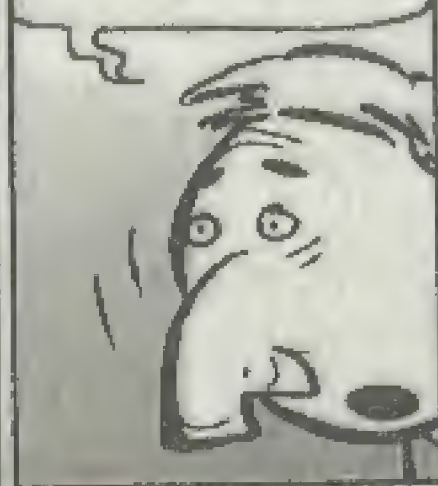
مش لما تعرفه الاول
تبقى ترفض او توافق ؟



إنه يكون طلب لا يعتمد
على الفلوس .



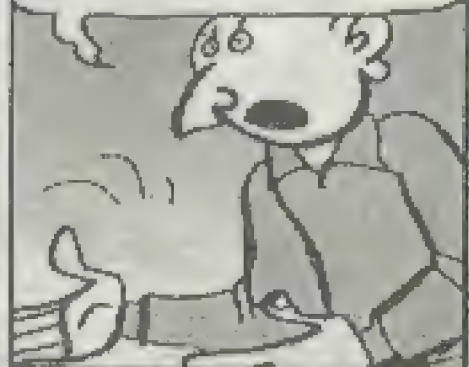
إيه هو ؟



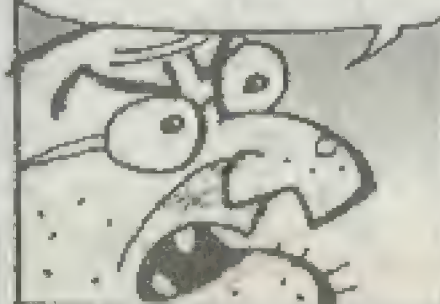
يا سلام ! وعاوز
الجزمة ليه ؟ ماشي
حافى دلوقت ؟



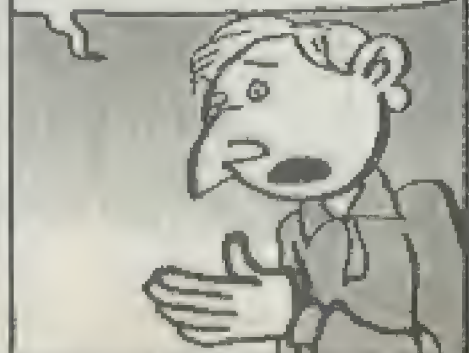
يا بابا مش معقول
كده .. انا عاوز جزمة
ضرورى ..

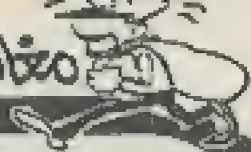


كفاية ليه ؟ ما انت
لبسة مصلحها الاسبوع
اللى فات وواخد منى
خمس قروش كاملة ..



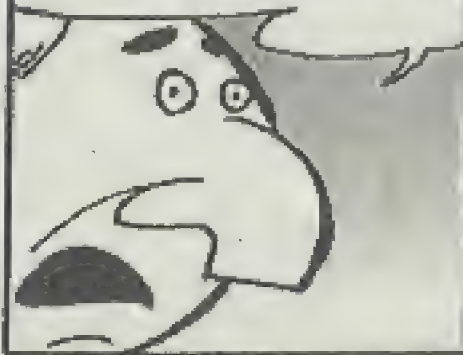
لا .. لكن الجزمة دى أنا
لايسها من سنتين
وكفاية عليها كده ...



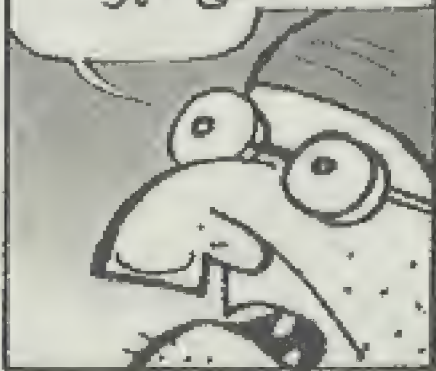


www.egyptiancomic.com

هي فين فلوسى دى
يا بابا ... ده انت
بتعطينى مصروف ملیم
واحد فى اليوم...

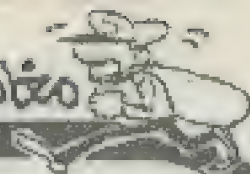


يا عبيط دول متغاضين
منك .. اكمنك حريص
ومش بتبعتز فلوسك
فى الهوا ...



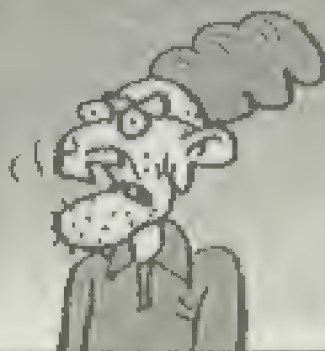
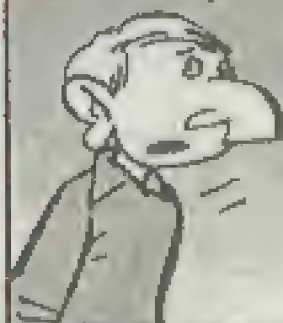
طبعا .. وبببقى دين عليك كمان .. هو انا
فاتحها ملجا ؟





وبعدين يا ابني جزمك دي موضة قديمة
يعنى كنز .. ثروة ...

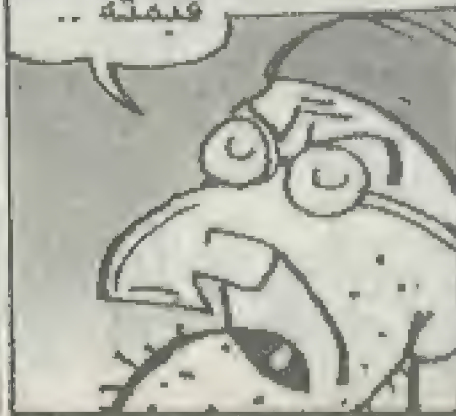
إزاي بقى ؟



الخلاصة .. يعنى
مش ح تجيب لى
الجزمة ؟



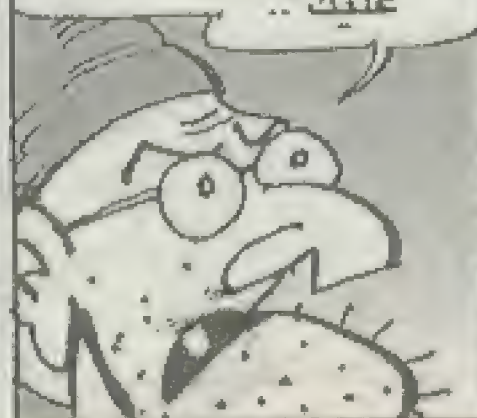
طبعًا .. الشيء كلما
مرّ عليه الزمن ازدادت
قيمته ..



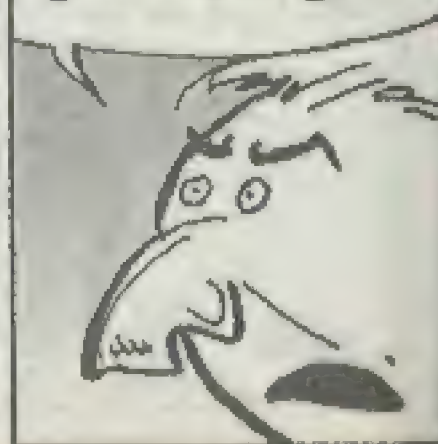
طبعًا لا .. وبعدين ده أنا أبوك ... وكبرت في السن .. يعنى لازم انت تجيب لى جزمة ..

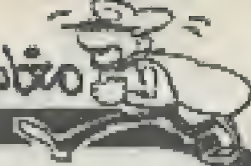


عظيم .. يبقى تشتغل وتسدّد لى القلوس اللى عليك ..



حيث كده مش رايح المدرسة تانى

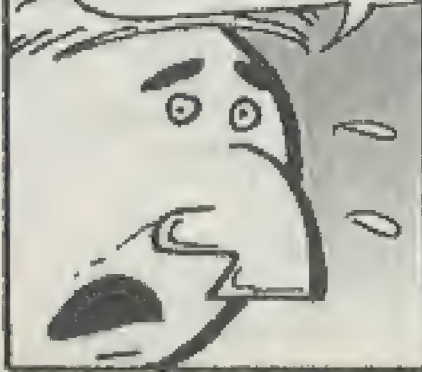




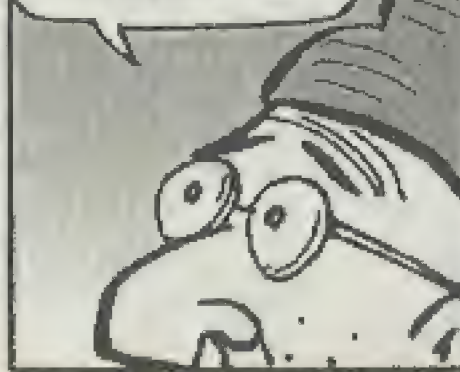
أ ... خلاص يا بابا ... أنا مش ح اسيب
المدرسة .. وكمان مش عاوز جزمة جديدة



فى عرضك .. خلينى
أخلص دراستى ...
واخلص !



ليه يا بنى ... أنا
معنديش مانع إنك
تشتغل أبدًا ..

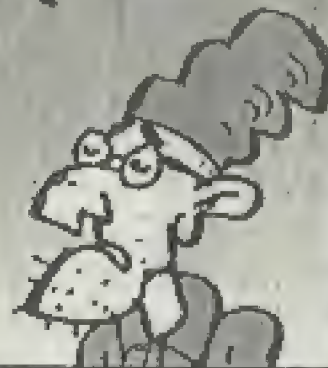


www.egyptiancomic.com

طیب عن إذنك



خلاص يا بنی ..
ربنا یوفقک



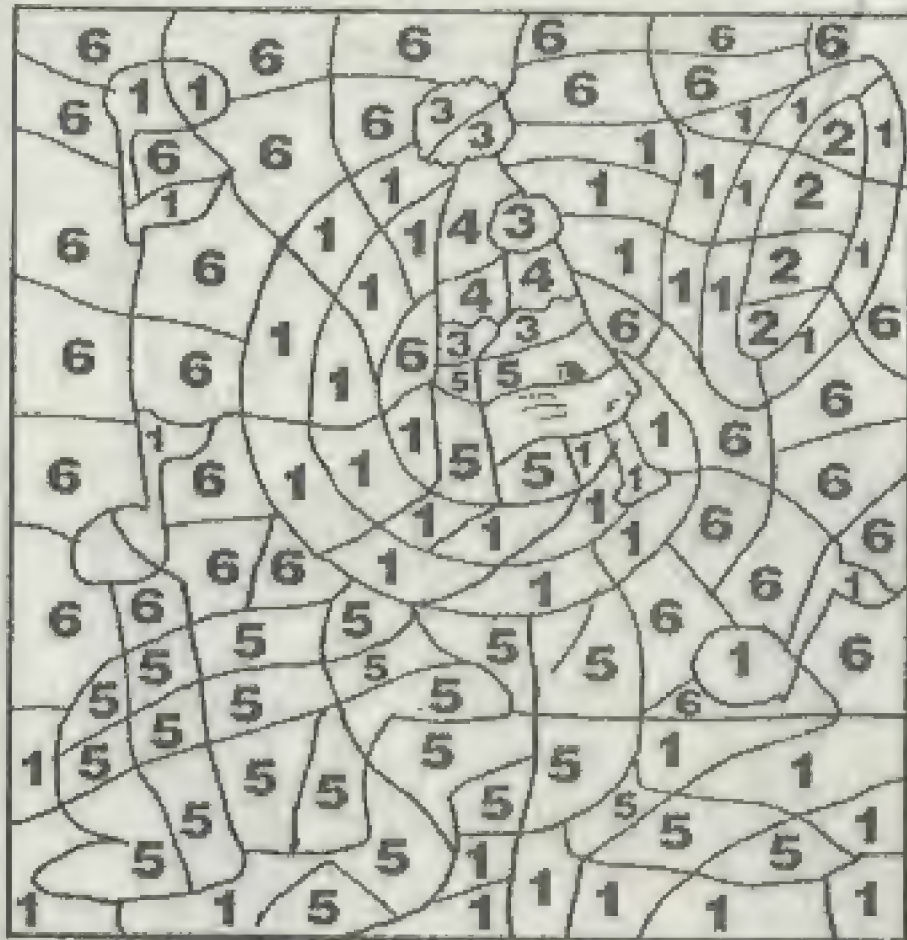
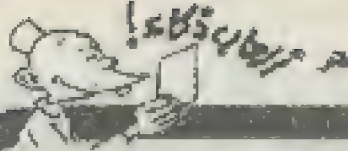
شفتم بقى إزای أنا ديمقراطى فى معاملة
اولادى ؟ عشان تعرفوا انکم کنتم ظالمینى !



(تمت)

مغامرات علاء





لون حسب الارقام: 1 - اصفر 2 - برتقالي 3 - احمر
 4 - ابيض 5 - رصاصي غامق
 6 - بمبي .
 الدرجة 10

السميعة الله يستر عرضهم
بيحذفوا على طماطم كثير
تعبيراً عن حبهم للفن
الرفيع .

وإيه سبب حمار
وجهك ؟

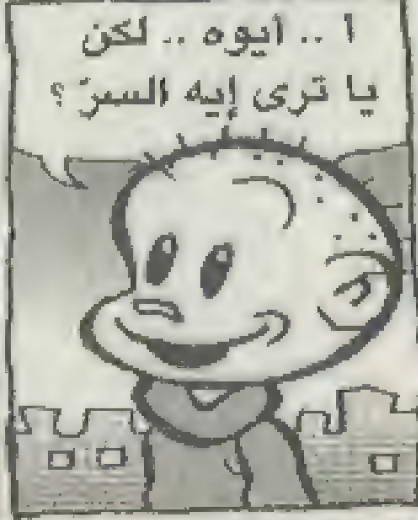
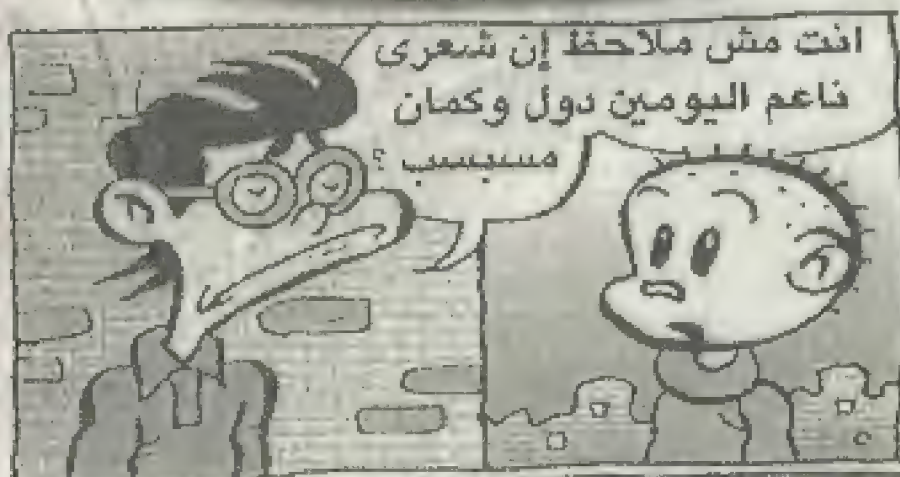


محمود

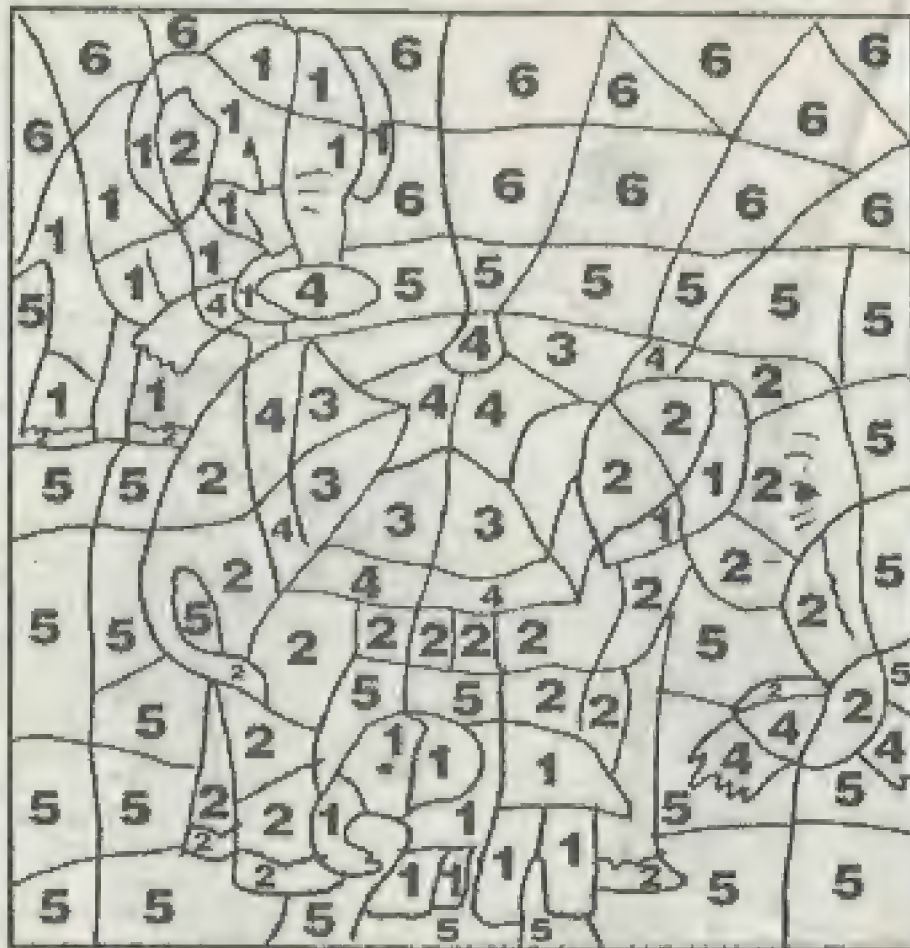
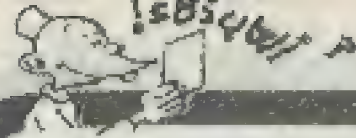
z

أحمد

مغامرات علام ١



علام يشكر الصديق / وليد محمد يوسف



لون حسب الأرقام : 1- رصاصي فاتح 2- رصاصي غامق

3- أحمر 4- أصفر 5- أخضر

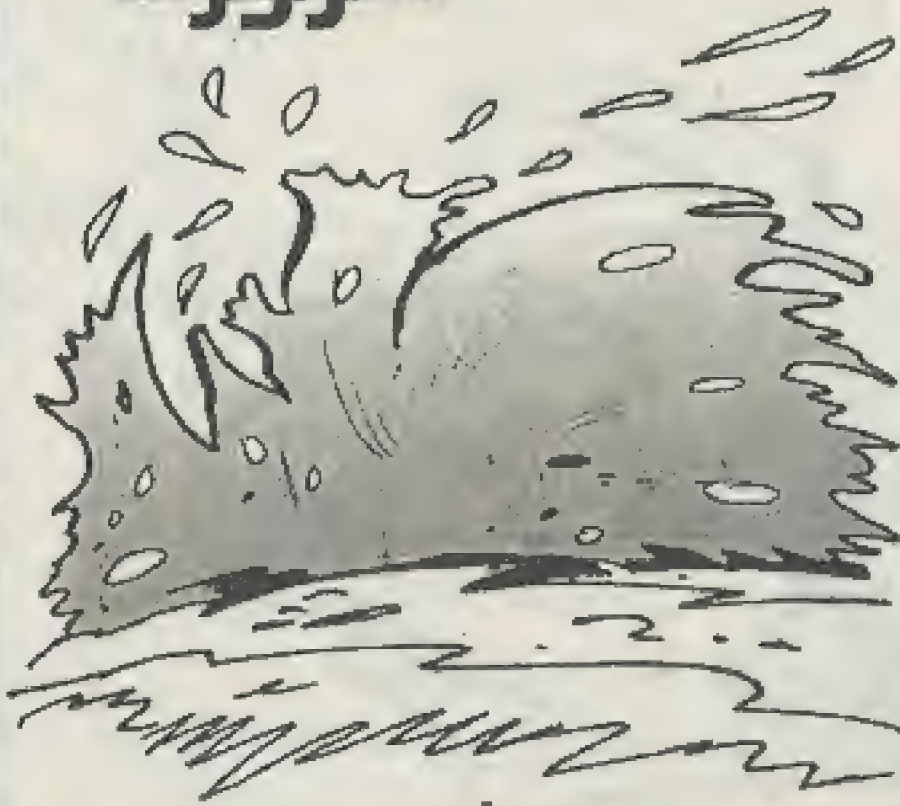
6- أزرق

الدرجة 10





قزورة



جزء من الأرض رأى الشمس مرة واحدة فقط ...

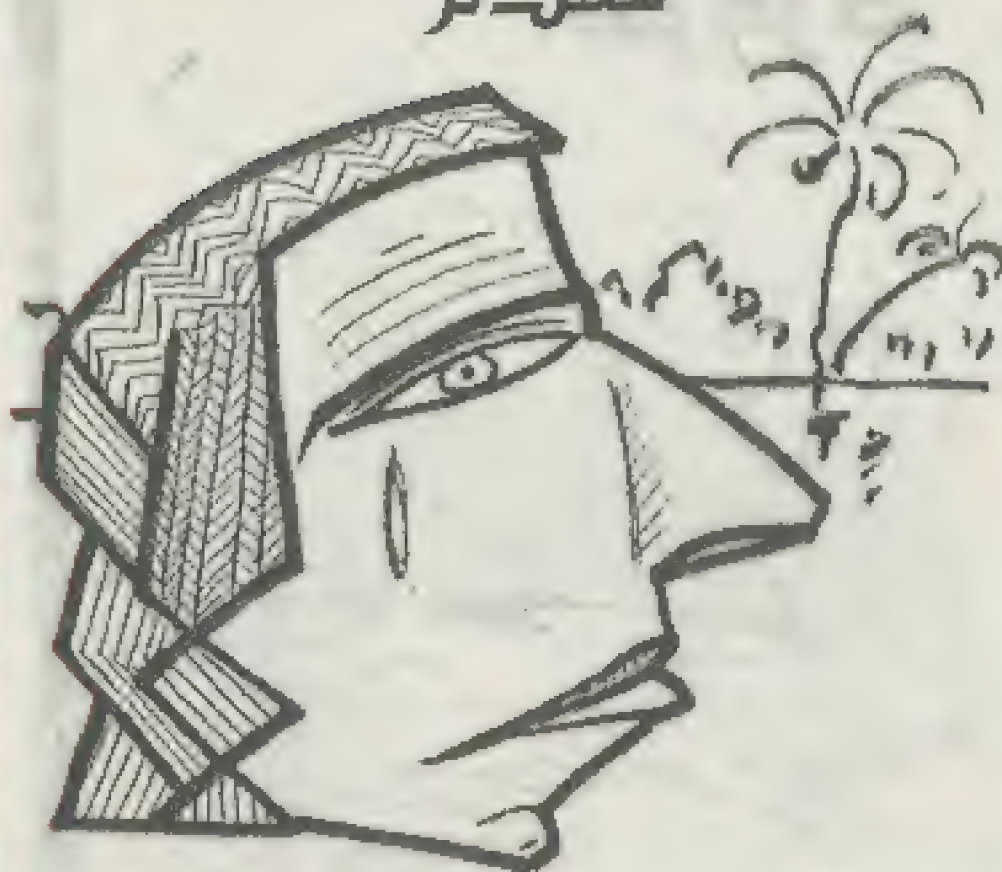
ولم يره مرة أخرى ... ما هو؟

الدرجة 15

مروية

روايات فلاش

تقديم



وابتسمت الأقدار (*)

(*) قصة من أرض الواقع .

انهار منزلها فى زلزال سنة 1992 ، وعادت من
المدرسة لتجد مكانه جبلاً من الخرسانة يجثم على
كل أفراد أسرتها ...

دارت الدنيا بها ، وسقطت فى دوامة عميقة ...
أفاقت لتجد نفسها تفترش سريرًا نظيفًا ، ووجوه
عديدة ترمقها فى فضول ...

ثم غشى عينيها ضوء مبهر ، تبينت أنه (فلاش)
لكاميرا صحفى انبرى يرميها بأسئلة كطلقات
بندقية آلية :

- اسمك إيه ؟

- عمرك قد إيه ؟

- مين كان فى البيت لحظة الانهيار ؟

- ح تعملى إيه دلوقت ؟

قبل أن تشير إليه أن اصمت ، أنقذها الطبيب
الذى جذبته فى رفق وهو يهمس فى أذنه ،
والصحفى لا يريد المضى !

عجيب أمر هؤلاء الصحفيين ... كان الحياء
لا يجد طريقًا إلى وجوه بعضهم !

عندما خرجت من المستشفى كانت لا تدري حقاً
إلى أين تذهب ...

إن لها عمّاً وخالاً .. لابد أنهما عرفا بما حدث من
التلفزيون والصحف ... ولكن لم يحرك أحد منهما
سائلاً ، ولماذا يفعلان وهي لم تر أيّاً منهما منذ
ثلاثة أعوام ...

آخر مرة رأتهما كان في حفل عقد قران شقيقتها
المرحومة ... وليلتها لم تتبادل معهما كلمة واحدة
غير :

- إزىّ الصحة ؟

- الحمد لله ...

علمت أن الحكومة ستمنحها شقة بدلاً من التي
انهارت ... ولكن ليس بسرعة طبعاً ، وإلا تفقد
الحكومة تميزها !

لم تجد غير مقعد في حديقة عامة ، جلست عليه
وقد ألقت حمولها كلها على الله ...

في اللحظة التي استرخى فيها جسدها بدأ الموقف يتضح لها وتشعر بحجم المأساة التي ألمت بها ...
ماذا ستفعل حقًا ؟

هل ستدخل امتحان البكالوريوس في العام المقبل ؟ أم ستترك الجامعة وتهتم بالبحث عن وظيفة تساعدك في الحصول على لقمة العيش ؟
إن فقدتها لأسرتها كارثة كبرى ، ولكن موقفها الدقيق ومستقبلها المبهم استطاعا أن يخففا عنها حجم الكارثة ... ويوجها تفكيرها نحو هدف واحد لا ثاني له ... المستقبل .

* * *

لا تعرف كيف قضت ليلتها ... المهم أنها
استيقظت مع أول خيوط الفجر ، وقد شعرت بصفاء
ذهنى منحها دفعة صغيرة من الأمل ...
قررت أن تبحث عن عمل بأسرع وقت ممكن ...
أما السكن فيأتى فى المرحلة الثانية ...

تذكرت أنها تجيد الحياكة وتهواها ... فركزت
بحثها على المشاغل ومحلات التفصيل
فى المساء كانت قد التحقت بـ (أقيليه) تملكه
خياطة كبيرة بوسط البلد ...

ليس هذا فقط ... بل إن صاحبة الأتيليه سمحت
لها بالمبيت فيه ريثما تجد لها سكناً ثابتاً ...
وبدأت تعتاد حياة العمل والكفاح ...
فى الصباح تذهب إلى كلية التجارة ، وفى المساء
تقوم بعملها فى الأتيليه ...

وساعدها أن (المدام) كانت دمثة الخلق طيبة
القلب ، فكانت تتغاضى عن تأخيرها بعض الوقت
لو حدث ...



وفى يوم وهى تسلم (الفستان) لإحدى
العميلات سألتها العميلة فى اهتمام :
- فيه حاجة مضيقاكى يا (سامية) ؟
ردت سامية :

- أبداً ... حضرتك بتسألى ليه ؟
قالت العميلة :

- فيه مسحة حزن فى عينيك ، وبعدين مظهرك
بيقول إنك بنت ناس ...

خفضت سامية رأسها فى حزن ، وقد مست
كلمات العميلة وتراً حساساً ، فأنحدرت دمعة
ساخنة كانت أبلغ من أى إجابة ..

ربتت العميلة على كتفها ، وناولتها بطاقة
صغيرة وهى تقول فى رفق :

- أرجوك اتصلى بى اليوم ، وأفضل أن أقابلك
خارج الأتيليه حتى أعرف حكايتك ...

فى المساء اتصلت (سامية) بـ (زيغب)
- وهذا اسم العميلة - فدعتها الأخيرة لزيارتها .

وفي منزلها رحبت (زينب) بـ (سامية)
واستمعت منها إلى حكايتها كاملة ... ووعدتها
بمساعدها حيث إن زوجها يحتل منصباً مهماً وله
الكثير من المعارف والأصدقاء ...

ثم عرضت عليها أن تعمل كمربية لأطفالها مع
السماح لها بالذهاب إلى الجامعة ثلاثة أيام في
الأسبوع ...

وافقت (سامية) خاصة وأن راتب هذه الوظيفة
كان أكبر كثيراً من راتبها الحالي كخياطة .

بدأت (سامية) عملها الذي كان يتطلب منها
العناية بـ (أحمد) و (هايدى) وهما طفلان جميلان
لا يعيبهما سوى (الشقاوة) و (العفرتة) الزائدتين
لكن (سامية) استطاعت ترويضهما بما تتمتع به
من هدوء أعصاب وأساليب إقناع ... وساعدها في
الذهاب إلى كليتها أن الطفلين كانا يذهبان إلى
مدرستهما في نفس الفترة فلم يكن لوجودها

في البيت أهمية حينئذ ...

وانتظمت حياتها على هذا فترة تمتعت فيها
بالاستقرار واستطاعت مطالعة دروسها في أوقات
فراغها مع العناية بالطفلين ...

وظنت (سامية) أن القدر قد ابتسم لها أخيراً
وسيتركها تتم تعليمها في هدوء ...

لكن اليوم الذي اقتادها فيه شرطيان إلى قسم
الشرطة أنهى هذا الهدوء في قسوة ...

وهناك عرفت أن سيدة البيت وسيدة يتهمانها
بسرقه مبلغ كبير من المال بصفتها الغريبة الوحيدة
التي تقيم معهم !



أصيبت بصدمة كبيرة ، ورقضت الحديث رفضًا
باتًا ...

نصحها المحقق بالكلام حيث مصلحتها ، لكنها
ثبتت على موقفها ، واستسلمت لقدرها ...

تطورت الإجراءات حتى حان وقت محاكمتها ...
ولما لم يكن لديها محام ، انتدبت لها المحكمة
محاميًا شابًا للدفاع عنها ...

والغريب أنه استطاع أن ينتزع لها حكم البراءة
برغم أن المحامين الذين ينتدبون بتكليف من
المحكمة لا يكون لديهم الوقت الكافي لقراءة أحداث
القضية ، ولا الحافز المادى الذى يجعلهم يقاتلون
من أجل موكلهم ...

لكن كان هناك حافز أكبر من المال لدى (مجدى)
جعله يقاتل ويناصر من أجل إثبات براءة (سامية)
حتى حصل عليها ...

ذلك أنه لمَّا رآها فى قفص الاتهام ... شعر بأنه
قد عثر أخيرًا على فتاة أحلامه التى ظل طيلة

حياته يبحث عنها ... لذلك لم يألُ جهداً في الدفاع
ودراء التهمة عنها ... حتى نطق القاضي بالحكم ...
وقد زادت دهشته عندما رأى رد فعلها بعد
الحصول على البراءة ... فقد استقبلت الحكم ببرود
شديد ، ولم تنطق بكلمة ... بل حتى لم تبترسم ...
اقترب منها (مجدى) وحاول أن يتبادل معها
الحوار ، لكنها لم تفعل ...

فانتظر حتى انتهت إجراءات خروجها ...
وتبعها وهو فى دهشة شديدة حيث لم يكن معها
شخص من أهلها !



ازدادت دهشته حينما لاحظ وقوفها على محطة
(الأوتوبيس) واستنادها على الحائط دون اكتراث
بمتابعة (الأتوبيسات) المتتالية !

اقترب منها ثانية ، وحاول أن يبدو مهذباً وهو
يهمس :

- أنسة (سامية) .. تسمحي تقبلي دعوتي على
فتجان شاي ؟
ردت في بساطة :

- ممكن ... وأشكرك على ما فعلته لأجلي ...

انتهت (سامية) من رواية قصتها ، ولم يعلق
(مجدى) مباشرة ... وإنما تناول يديها برفق ،
ونظر إلى عينيها مباشرة وهو يقول :

- أنا (مجدى أمين) ... محام كما ترين ..
وأبحث منذ سنوات طويلة عنك ... انت بالذات !
سحبت يديها من يديه ، واكتسى صوتها بنبرة
حزن وتمتمت :

- أنا لا أحكى لك قصتى لأبتز مشاعرك و....

تناول يديها ثانية ، وقال فى حزم :
- إذن اقبلى مساعدتى .. ولتقومى معى حالاً ...
لم تستطع الاعتراض ، بل وجدت نفسها تتبعه ،
وهى تشعر بانقباض صدرها يخف كثيراً ...

عملت كسكرتيرة له ... وأقامت - تحت إلحاحه -
مع والدته وأخته ، بينما انتقل (مجدى) للإقامة
فى الشقة التى خصصها لزواجه ...
و... هكذا ابتسمت الأقدار لـ (سامية) ..
خاصة بعد أن أنهت دراستها الجامعية ، وقبلت
الاقتران بـ (مجدى) الذى مسح بيده عن وجنتها
آخر دموعها ، واصطحبها فى رحلة تبدو فى
طريقها آفاق الأمل ...

(انتهى)

الصفحة	الحل
9	1 - ذكر الأفعى هو (الأفعوان) .
11	2 - جمع كلمة بريد (برد) . تقذفها لأعلى .
13	أ - ه - د - ج - ب (جمال) .
15	الملك بطليموس .
17	الاسم الغامض (الأهل) .
19	20 طوبة .
83	الكلمة الضائعة (رزق) .
85	السهم رقم (7) .
89	ج - ه - ب - د - أ (سرور) .
91	عروستى اسمها (ننوسة) .
93	الاسم الغامض (تفاحة) .
107	25 طوبة .
109	الكلمة الضائعة (وعد)

الصفحة	الحل
111	السهم رقم (3) .
149	الطريقة (ب) .
171	د - ج - ب - أ - هـ - (هايدى) .
172	الخط ده خطى والكلمة دى لى .
183	الاسم الغامض (منصوره) .
199	26 طوبة .
201	الكلمة الضائعة (بكر) .
203	السهم رقم (6) .
215	مربع رقم (1) .
217	الترتيب الصحيح : د - ج - ب - هـ - أ (صفية) .
219	الإمبراطور (دقلديانوس) .
223	الاسم الغامض (زرافة) .
225	رقم (3) .
249	1 - يد الرجل 2 - فمه 3 - قدمه 4 - أصابع البيانو السوداء 5 - رجل الكرسي 6 - رجل البيانو .

الصفحة	الحل
251	35 - طوبة .
253	الكلمة الضائعة (سعد) .
255	السهم رقم (2) .
275	الأرض التي كانت بين فلقي البحر الذي ضربه سيدنا موسى بالعصا .

WWW.7AKAWYNA.COM

مسابقة فلاش المجرة

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :

في الصفحة التالية تجد رسمًا كاريكاتيريًا طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبي أو الحماة أو .. والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكوبون .. وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة .. فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (45) ●

الاسم :

السن :

العنوان :

التعليق :